

内容简介

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》指出：“主题具有联结和统领其他内容要素的作用，为语言学习和课程育人提供语境范畴，教师要强化素养立意，围绕单元主题，充分挖掘育人价值，确立单元育人目标和教育主线；深入解读和分析单元内各语篇及相关教学资源，并结合学生的认知逻辑和生活经验，对单元内容进行必要的整合或重组，建立单元内各语篇内容及语篇育人功能之间的联系，形成具有整合性、关联性、发展性的单元育人蓝图；引导学生基于对各语篇内容的学习和主题意义的探究，逐步构建和生成围绕单元主题的深层认知、态度和价值判断，促进其核心素养综合表现的达成。”基于此，本书从核心概念、基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学概述、基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的设计策略、基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的实施策略、基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的评价策略、基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的设计案例等方面阐述有关内容。

基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学

Exploring the Overall Teaching of Primary School English Units Based on Thematic Significance Education

基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学

全卫 著

作者简介



全卫，女，出生于 1979 年 4 月，中共党员。本科学历。曾任英语教师、教研组长、教研主任、名师工作室主持人、副校长等职。2015 年 9 月任教研主任，2020 年至今任哈密市伊州区全卫小学英语教学能手培养工作室主持人,2022 年 8 月至今任副校长。曾多次被教育系统表彰为“哈密地区英语教学能手”“哈密地区首届学科带头人”“哈密市学科带头人”“哈密市伊州区名师”“哈密市优秀教师”。曾获得省级以上教育教学类奖项 15 项，发表论文 6 篇，主持和参与自治区课题 5 个。多次参加国家和省级教育教学类培训、培训者的培训和教学管理培训。

全卫 著



PRICE: £ 49. 00



WELCOME



**Exploring the Overall Teaching of
Primary School English Units Based on
Thematic Significance Education**

**基于主题意义育人探究的小学英语
单元整体教学**

全卫 著

British National Bibliography

Cataloguing-in-Publication(CIP) programme

Title: Exploring the Overall Teaching of Primary School English Units Based on Thematic Significance Education

Author: Wei Tong, author.

Publisher Details: Cambridge: UK Scientific Publishing, 2025.

Identifier: p21461754564216520

ISBN: 9781918021318

BNB: GBC593318



Exploring the Overall Teaching of Primary School English Units Based on Thematic Significance Education 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学



Address: 69 Aberdeen Avenue, Cambridge United Kingdom CB2 8DL

Tel: +441223603549

Email: contact@ukscip.com

Format: 170mm×240mm 1/16

Sheets: 12.5

Word Counts: 200,000

UK Scientific Publishing Limited

前言 PREFACE

主题是主题意义的载体和基础，主题意义是关于主题的陈述性表达。单元作为承载主题意义的基本单位，对单元主题意义的准确把握既是教学的起点也是落脚点。在确定单元主题时，教师应立足单元整体，从横（单元前后内容）、纵（各册教材内容）两个维度来研读教材，理解教材内容的编排意图，提炼主题意义。教师在提炼主题意义的过程中，有时会发现模块内容的编排顺序及难易程度不符合学生的认知逻辑和语言习得规律，这就需要教师对教材进行重构。模块内容的重组要以学情为核心，根据学生的认知水平调整语篇顺序，合并或补充语篇内容。学生在主题统领下的多个语篇中获取语言知识和文化知识，同时调动自身语言技能和学习策略更好地获取信息、表达思想、提升学习效果，在此过程中通过学习理解、应用实践、迁移创新活动从而实现自身核心素养的发展。

新课程改革倡导单元整体教学设计，通过对单元主题意义的探究，可以帮助学生更好地理解语篇内容，形成必备品格和关键能力。新课标指出，教师要以语篇研读为逻辑起点开展有效教学设计。基于主题意义的单元整体教学强调从发展学生核心素养出发，立足单元整体，提炼单元主题，充分挖掘主题意义的育人价值；通过厘清单元各语篇间的逻辑关系，在主题意义和语篇内容之间建立关联，形成单元育人蓝图。同时，在单元学习过程中，基于英语学习活动观设计学习活动，立足学生主体推动“教-学-评”一体化的设计与实施，引导学生在真实的语境中，通过逻辑关联、层层递进的学习任务，体验有意义的学习过程，在深化对单元主题理解的过程中获得知识、提升能力、发展思维、塑造品格，从而实现语言学习与课程育人的融合统一。

主题意义探究是一种通过主题的学习来提升学生学科素养的教学方法，在设计单元整体教学方案之前，首先，要充分考虑学生的需求和差异，根据小学生的认知特点和心理发展规律，选择合适的教学策略和方法。其次，通过语篇研读确定单元主题、单元教学目标和课时教学目标，通过具有现实意

义和生活情境的主题，帮助学生在真实场景中运用所学知识解决实际问题、提高语用能力、探究主题意义。最后，通过单元主题内容架构图清晰展现单元整体教学设计是如何通过对主题意义的递进式探究最终达到育人目标的。

本书共分为六章，第一章为核心概念，包括主题意义、单元整体教学和英语学科核心素养；第二章为基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学概述，包括基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的理论基础、基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的基本理念和基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的基本原则；第三章为基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的设计策略，包括单元主题指向立德树人总目标、深入开展单元内容分析和语篇研读和基于主题意义和单元内容建构单元育人蓝图；第四章为基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的实施策略，包括秉持英语学习活动观组织实施教学、落实“教-学-评”一体化实施策略、引导学生在真实情境中建构知识体系、引导学生在多感官活动中提高学习能力和借助信息技术创设学习情境，搭建自主学习平台；第五章为基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的评价策略，包括将评价镶嵌于教学之中、以学生核心素养的全面发展为评价的目标、以学生为主体，关注学生的持续发展和个体差异、多种评价内容和方式相结合；第六章为基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的设计案例。

限于作者水平，书中难免存在疏漏及不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

2024年8月

目录 CONTENTS

第一章 核心概念	1
第一节 主题意义	1
第二节 单元整体教学	3
第三节 英语学科核心素养	9
第二章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学概述	27
第一节 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的理论基础	27
第二节 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的基本理念	55
第三节 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的基本原则	62
第三章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的设计策略	65
第一节 单元主题指向立德树人总目标	65
第二节 深入开展单元内容分析和语篇研读	72
第三节 基于主题意义和单元内容建构单元育人蓝图	83
第四章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的实施策略	99
第一节 秉持英语学习活动观组织实施教学	99
第二节 落实“教—学—评”一体化实施策略	111
第三节 引导学生在真实情境中建构知识体系	120
第四节 引导学生在多感官活动中提高学习能力	129
第五节 借助信息技术创设学习情境，搭建自主学习平台	135
第五章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的评价策略	145
第一节 将评价镶嵌于教学之中	145
第二节 以学生核心素养的全面发展为评价的目标	146
第三节 以学生为主体，关注学生的持续发展和个体差异	154
第四节 多种评价内容和方式相结合	159

第六章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学案例	167
第一节 案例 1 Greetings 单元整体教学设计	167
第二节 案例 2 Toys 单元整体教学设计	171
第三节 案例 3 Drinks and Fruits 单元整体教学设计	175
第四节 案例 4 Animals 单元整体教学设计	181
参考文献	189

第一章 核心概念

第一节 主题意义

《义务教育英语课程标准（2022年版）》指出，英语课程内容由主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等要素构成。其中，主题具有联结和统领其他内容要素的作用，为语言学习和课程育人提供语境范畴。主题包括人与自我、人与社会、人与自然三大范畴，三大范畴下设置主题群，主题群下设若干子主题。主题统领和联结课程内容，在教材中是显性的，侧重于事实性的“是什么”和“做什么”。

比如，新课标在一级主题中“人与社会”这一范畴下设置的子主题包括“常见节假日”学生会学习到“有哪些节假日”“在节假日的常见活动”等内容，指向的是知识和技能；而“主题意义”则超越了这些教学内容，是对“为什么要教这些内容”的回答，需要教师深入挖掘主题意义的育人功能，并以学习活动的形式在课堂教学中加以体现。

可见，“主题意义”指向的是育人。核心素养能否落实在于教师是否能够挖掘出单元的主题意义并以合理的方式体现。如果把语言教学比作一辆辆满载货物的卡车，那么语言知识和技能是车，作为内容的主题是货，而主题意义则是车载导航；主题意义是英语课程立德树人的抓手，其目的是培养有理想、有本领、有担当的时代新人，其本质是使学生形成正确的世界观、人生观和价值观，落脚点在于育人。

一、主题意义

主题意义一词源于语言学，Leech（1981）在《语义学》中将广义的意义分为七种类型：概念意义、风格意义、内涵意义、搭配意义、情感意义、反映意义和主题意义。Lyons将意义分为四类：概念意义、社会意义、情感意义和主题意义。其中主题意义与语言特征、文本内容和社会环境紧密相关。胡壮麟认为特定主题

所传递的思想和文化内涵、情感、态度和价值观就是该语境的主题意义。因此，主题意义往往位于中心地位并需要深层次解读，有助于解决认知层次低等问题，避免学生学到无意义的知识而无法在真实情境中运用自己所学的知识。从建构主义的观点来看，主题意义是在个体与文本、个体与他人、个体与自我之间的积极互动中被构建并形成的，所以它表现出了很大的开放性和多样性。陈新忠认为主题意义即核心思想或深层含义，与作者要表达的情感、态度、价值观相关联。新课标认为主题意义即作者或说话人的意图、情感态度或价值取向。教师在研读语篇时要注意 What, Why 和 How 三个问题，其中 Why 和 How 的问题知识背景、生活实际等方面的影响，没有固定答案，即教师和学生主题意义的深入理解和解读会有自己的想法，而非有固定答案。主题意义指语篇内容的深层含义，包含人与自我、人与社会、人与自然三大主题范畴下的阅读文本材料所传递的意图、情感态度和价值观，与文本内容和结构联系密切，需要学生在理解文本的基础上进行推断和提炼。且不同主体对主题意义的深入探究所产生的理解存在一定差异性。

二、主题意义探究

从“主题教学”中衍生出来的“主题教学”概念，可以上溯到 20 世纪 50 年代美国开始的一场教育改革运动中，一大批学者开始对其进行研究。早期，“主题教学”一词并未被广泛认可，从文献中可发现大量与之相关的术语，“thematic teaching”“thematic approach”“integrative theme”“thematic program”“thematic instruction”“teaching thematically”。这些术语所指的教学理念与现今为广大学者所认可的主题意义探究的教学理念一致，都强调教学过程中教师引导学生对文本主题意义进行探究。2017 年版《普通高中英语课程标准》颁布以来，以主题教学、主题意义探究等为主题的初中、高中等不同阶段的英语教学研究迅速增多，包括阅读课，写作课，复习课等不同的课程类型。2022 年《义务教育英语课程标准》出版后，研究义务教育阶段英语教学的学者有了新的方向标。课标强调以语篇研读为逻辑起点开展有效教学设计，内容的组织以主题为引领，以不同类型的语篇为依托，融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习要求。

基于主题意义探究的教学，即教师以主题为基础制定教学目标、设计教学活动，以主题意义为落脚点开展以主题意义探究为主线、语言学习为暗线的单元整

体教学。赵杰等人提出，以“主题意义探究”为基础的阅读教学，是一种以学生为中心，由表象知识向深层知识转化的积极探索过程。苏克银定义的基于主题意义探究的阅读教学，即学生根据自己已有的知识和认知，来对课文进行阅读，在交流与分享的活动中，他们的情感会变得更加强烈，同时还会提升他们的语言学习能力、创新思维能力以及交际能力（苏克银，2019）。以主题意义探究为基础的英语阅读教学，有利于把教学内容和学生的语言学习有机地联系在一起，在教师和学生共同探索和交流中，明晰语境，认识主题含义，形成深层的、有组织的知识。引导学生对建立在文本之上，又超越文本的现实问题进行批判性的思考，以创意的方式表达自己对主题意义的认识。

从以上分析可以看出，教师开展基于主题意义探究的阅读教学要用好主题的引领作用，将文本作为主题意义的载体，创设真实情境，用层层递进、由浅入深的活动串联起主题意义探究，促进学生在语言、思维、情感、文化和价值观等方面的成长。

第二节 单元整体教学

一、单元整体教学

在《教育大辞典》中，单元整体教学被界定为：把教材和活动等划分为完整的单元进行教学的一种教学方法。吕世虎团队认为单元整体教学是以教材为基础，用系统论的方法对教材中具有内在关联性的内容进行分析、重组、整合并形成相对完整的教学单元，在教学整体观念的指导下，合理安排教学各要素，使其达到最优教学设计效果。结合学者观点，将单元整体教学界定为：教师依据英语课程标准，在充分理解编者意图、精准预判学情的基础上，对单元教学内容进行重组、调整与开发，并优化活动设计，进而提高教学效率的一种教学手段和策略。

二、基于主题意义的单元整体教学设计

依据研究综述，结合英语课程标准理念，基于主题意义的单元整体教学设计即以课程内容的六个要素为基础，分析单元整体教学内容和学生学习情况，确定贯穿于整个单元的主题意义、表达和学习能力发展的主线，设计本单元的整体教学目标与课时目标，设计与引导学生围绕主题意义开展多角度的学习理解、应用

实践、迁移创新活动，提高综合语言表达能力的教学设计。

主题意义探究是教与学的核心任务，应培养学生积极的情感、态度、价值观，应引导学生从表层知识学习走向深层意义建构、应促进学生语言能力、思维品质、文化意识和学习能力的融合发展，才能实现学科育人，即育德、育知、育智。

三、单元整体教学研究综述

国内于 20 世纪 90 年代开始了对于单元整体教学的研究，先是在语文学科教学的率先应用，后来扩展到其他学科。直到本世纪初，英语教学中的单元整体教学方法的实践与探索才刚刚起步，仍处于逐步被教育界认识、感知和尝试实践探索的阶段。但近年来，相关的研究论文已呈逐年递增的趋势。李卿楹以《江苏省中小学英语教材改革试验经验交流会》为题，对如何更好地促进小学英语单元教学进行了探索。李东伟对整体英语教学与主题单元的设计进行了详尽的剖析，并对“单元设计中整体语言教学的各个模块的表达方式”进行了论述。范长春，倪慧敏，樊玲玲就主题单元整体教学方法以及其在小学中的运用进行了探讨；马兰教授提出了单元教学设计的基本步骤，并在此基础上详细阐述了单元教学目标和学时教学目标的确立标准。

随着单元整体教学在我国普及与运用，其逐步在人文社科、自然理科等领域都有了新的发展和突破成果。胡久华、王磊等人在化学模块上进行了单元整体教学设计，为理科学科教学的单元整体教学提供了有益的借鉴。孙从从通过阐述小学语文单元整体教学内涵、性质与特征，对小学语文单元整体教学研究提出了教学策略和实施建议。近年来，单元整体教学法的应用活跃在各个教学科目的教学实践和研究中，这体现了中小学教师和教育研究者们对单元整体教学法的肯定和倡导。通过对数学单元整体教学设计的内涵特点的分析，吕世虎教授总结了五个阶段的设计步骤：建构单元内容；分析教学要素；编制单元教学目标；设计教学流程；评价、反思与修改。在英语学科中，周诗杰具体阐述了英语学科核心素养的概念和内涵及学科核心素养指向下的小学英语单元整体教学设计理念，提出从坚持目标导向，调整教学内容；坚持问题导向，设计教学方法；整合单元教学内容，培养学科素养三个方面的小学英语单元整体教学设计策略。

在国外，单元整体教学起源于整体教学法，最初应用于科学、艺术等教学中，后来逐渐被应用到第二语言教学。美国语言学家古德曼（Goodman）在 20

世纪 80 年代首次提出了整体教学法,在综合分析当时英语语言教学的现状上,指出必须通过英语教学的整体性来提高英语教学效率。随着研究的深入,他进一步剖析了整体语言的含义,强烈反对把英语教学分割成语法、词汇、音标等教学内容,强调应把口语教学与书面教学有机结合起来,以达到语言教学的目的。因此,古德曼被称为整体教学法的开创者,在推动英语阅读整体教学发展进程中起到了关键作用。随着研究的深入,整体语言教学理论日趋成熟。越来越多的学者开始关注和研究整体语言教育,使得整体语言教学理论不断地成熟和完善。美国学者 De Carlo 在其《整体语言观》(Perspectives in Whole Language)一书中,从概念的界定、与传统教学的区别、具体的操作步骤和评估策略等方面全面阐述了整体语言的概念。

直至 20 世纪 90 年代,与整体教学相关的教学方法逐渐崭露头角。20 世纪 90 年代初,查有梁在研究中论述了整体教学理论的观点,指出教育是一个系统,是一个相互联系与作用的整体,包含反馈、有序和整体三大基本原则。其中的整体原则注重将整体分解为局部,同时注重局部的整合,使学生能够完整地掌握所学知识,对教育科学的发展有着重大的指导作用。Christina Theuerling 在《主题单元法在英语外语教学中的运用》一文中详细描述开展整体语言教学的步骤:选择话题(Pick a topic)、选择主题(Select Themes)、搜索相关语篇(Find related reading)、导入语法(Introduce Supporting Grammar)、聚焦习语(Focus on Idioms)、设计教学活动(Create a Culminating Activity)、运用教育资源(Resource)、实施教学评价(Assessment)。这是首次将主题单元与教学相结合的教学法,清楚阐明了相应的教学法步骤,进一步推动了单元整体教学的发展。Henry 在研究“主题式整体教学法”(Integrated Thematic Teaching)中指出,主题式整体教学是一种非常新颖的教学理念,有助于激发学生学习兴趣,主题单元整体式教学更注重过程而不是结果。在这种教学理念的影响下,教学不再仅仅重视学生的学习结果,学生学习过程也开始受到关注。

基于以上的研究结果,不少国内学者对基于主题意义的单元整体教学相关研究进行了探索。李宝荣、闻超等人共同探讨了进行基于主题意义的单元整体教学现状问题及策略研究,并根据日常教学的经验,通过案例的形式生动形象地对思路 and 策略进行了具体阐释。在此研究基础上,李宝荣提出了基于主题意义的英语单元整体教学设计思路,并结合案例探讨了基于主题意义整体分析并整合利用单

元语篇、设计单元目标和单元学习活动的具体策略。高媛媛认为,大单元的主题意义阅读就是根据单元的核心主题设置主题情境,适度整合和重构教材文本与内容,并加以拓展的文本有机融合,实践英语学习活动观,把握主题意义。

四、英语单元整体教学的基本要素

(一) 单元主题

主题为语言学习提供主题范围或主题语境,学生对主题意义的探究是学生学习语言的最重要内容,直接影响学生语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效。英语教材通常一个单元有一个主题。主题包括人与自我、人与社会和人与自然三大范畴。各范畴下设置几个不同的主题群。主题群下设置若干个子主题(称之为话题)。话题是课堂实施的具体内容,是对主题的具体解读,通常一个单元可以有多个话题。话题之间可以是并列关系,也可以是递进关系。因此,主题与话题是整体与部分的关系。主题可以来源于教材单元,来源于社会所关心的议题、学生自身感兴趣的、与自我有关的问题。话题根据主题确定,不能偏离主题,也不能超越主题。

(二) 单元目标

单元目标是指学生在完成相关单元学习内容后所要达到的要求,是课程目标在具体教学过程中的体现。单元目标的制定依据英语课程标准、教材和学习者水平。课时目标是单元目标分解到每一课时的具体要求,课时目标之间具有关联性和发展性。单元目标和课时目标要把预期的核心素养综合表现融入其中,体现层级间逻辑关联,做到可操作、可观测、可评价。因此,英语核心素养背景下的单元目标制定和课时目标制定都需要关注语言技能、思维品质、文化意识和学习能力四个维度,需要提前思考活动设计和评价设计。

(三) 单元内容

单元内容是英语单元整体教学的重要载体。在单元整体教学中,单元内容从教材本身来看,包括语篇内容、活动形式、图片信息、学习提示等;从语言知识来看,包括语音、词汇、词法、句法、语篇、教学重点和教学难点。2022版新新课标指出,教师需要在全面、准确、透彻理解教材编写意图的基础上,对教材内容进行科学、合理的重组或取舍,实施精准教学,确保学生学习机会的最大化和学习效果的最优化。因此,单元内容需要根据课时话题和课时目标进行重组,构成课时内容,

为了弥补课时内容的不足,教师还可以添加文本、绘本、图片和视频等资源。

(四) 单元活动

单元活动是指根据课程目标和教材内容,以学生为主体,让学生通过听、说、读、写等多种途径和方式,在交流、合作和探究中学习和使用英语,从而培养、提升语言综合运用能力,落实单元教学目标。单元学习活动首先要具有挑战性,需要对学生学习过程中的表现和可能遇到的困难做出预设,做出基本的应对方案;其次,单元学习活动应帮助学生建立书本内容与真实世界之间的联系;单元学习活动还需要把握教学内容的重难点,促进学生认知的转变和提升。同时它还要处理好概念教学和探究性学习的关系。同样,课时活动作为单元活动的一部分,也需要具有挑战性,联系实际生活。因此,单元活动和课时活动需要创设语境链接书本和生活,需要设计问题和任务提高学生学习动机,需要整体把握单元活动和课时活动的联系和发展,促进学生素养的逐步提升。

(五) 单元评价

单元评价是教师在单元教学过程中或在某个阶段教学结束后,根据课程标准要求和单元教学目标,运用可行的科学手段,通过系统地收集信息资料并分析整理,对学生在学习过程中以及某个阶段学习的表现和结果进行评定、分析并作出判断。单元评价包括单元学习过程评价和单元学习结果评价,重点关注学生英语核心素养的形成和发展。课时评价是构成单元评价的重要资料,教师可以通过教学活动、随堂检测和课后作业评价学生课时目标的达成情况,从而调整教学方式,改进教学方法,提高英语单元整体教学效率。为了体现“教-学-评”一致性,英语核心素养背景下的单元评价同样从语言技能、思维品质、文化意识和学习能力四个维度制定。单元主题、单元目标、单元内容、单元活动和单元评价构成英语单元整体教学的五个核心要素,五者构成一个完整的单元整体教学模式链条,缺一不可。

五、英语单元整体教学的特点与步骤

(一) 基本特点

1. 整体性

英语单元整体教学强调整体性。整体性既是英语单元整体教学的基本特性,也是单元整体教学的基本原则,贯穿于整个单元教学过程之中。目标、活动、作

业、评价等环节的设计，互相之间应建立联系。同时应该将学科核心素养的各要素融入单元设计之中，通盘考虑整体性。也就是说，英语单元整体教学在目标制定、活动实施、评价指导、作业设计中都体现整体性。学生的英语核心素养在单元整体教学背景下也应该整体性发展。

2. 整合性

英语单元整体教学中教学内容安排具有整合性的特点。为了避免教材碎片化和割裂化，在深入研读教材基础上，基于单元主题和课时话题的需要，对单元教学内容进行内容整合和优化调整，形成各课时内容。整合后的课时内容围绕课时话题展开，为帮助学生深入探究主题意义提供内容资料。

3. 情境性

语言的使用都是在生活情境中发生和发展的。为了使学感知学习和使用英语的真实感、现实感和需求感，教师要为学生创设贴近他们生活经验的情境英语单元整体教学关注情境的创设，关注情境与学生生活的相联系。它通过单元大情境将各课时连接起来，形成整体。同时，每个课时都有与单元主题相关的小情境。学生在统一的、相互联系的情境中学习，有利于提高学习兴趣，有利于形成清晰的单元知识结构。

4. 递进性

英语单元整体教学是一种递进性和发展性的教学。递进性主要体现在英语单元整体教学中，单课时之间要做到从简单到复杂，从单一到综合，从基础到提高，体现循序渐进、层层递进的关系。具体来说，主题意义、教学目标、教学内容、教学活动、教学评价都需要体现递进性。并且学生的语言技能、思维品质、文化意识和学习能力也需体现出发展性。

（二）基本步骤

朱浦认为英语单元整体教学的基本步骤分别为设计单元教学目标、设计单元学习活动、设计单元作业、设计单元评价、设计单元教学资源。王琳珊指出英语单元整体教学设计要从单元整体出发，合理制定层层递进的合适目标、科学地分析每一单元教学内容，提取话题、有效设计相应的课堂教学活动、适当进行文本再构、拓展文化内涵。叶亚均认为小学英语单元整体教学的基本策略分别为明晰教材内容、明确板块功能、找准关键问题、挖掘文本内涵。

第三节 英语学科核心素养

一、学科核心素养的深层蕴含及实践转化

2022年,教育部颁布了新的义务教育各学科课程标准,各学科新的课程标准都凝练了本学科的核心素养。核心素养是贯彻落实义务教育培养目标,将党的教育方针具体化和细致化而成的,是学生通过学习而养成的正确价值观、必备品格和关键能力。因此,推动育人方式变革,着力发展学生核心素养,是当前学校教育教学改革的重要任务。^①

(一) 学科核心素养的本质特征及构成维度

对学科核心素养本质内涵的深刻理解和把握,是深化课程教学改革,推动育人方式变革的关键和前提。体现正确价值观、必备品格、关键能力的学科核心素养,是基于学科本质凝练而来的。学科核心素养是在对本学科复杂的知识体系进行高度抽象和概括的基础上,提取出的反映学科本质的关键要素。因此,需要从学科深层本质上揭示核心素养的构成维度,深刻理解和把握核心素养的本质特征,将核心素养的目标要求有效地转化为具体的教育教学实践。通过对学科本质及义务教育各学科核心素养的分析和研究,概括了义务教育学科核心素养的6个构成维度,即学科性质、学科价值、学科思维、学科方法、学科观念、学科审美。这6个维度反映了学科本质,义务教育各学科所凝练的核心素养都能够被纳入这6个方面。

1. 学科性质:体现学科属性和规定性

学科性质是学科本质的集中体现,它反映的是学科研究的对象、内容、范围等,揭示的是学科的属性 and 特殊规定性。

英语是国际交流与合作的重要沟通工具,也是传播人类文明成果的载体,因此语言和文化体现了英语学科的性质。语言能力和文化意识被凝练为英语学科的核心素养。“语言能力是指在特定情境下相关主题的语言活动时表现出来的语言理解和表达能力,文化意识是指对中外文化的理解和优秀文化的鉴赏能力。”

2. 学科价值:体现学科重要意义和用途

学科价值是指该学科所具有的意义和价值,而据此形成的核心素养是指学生

^① 张旺. 学科核心素养的深层蕴含及实践转化[J]. 现代教育科学, 2024, (01): 120-127.

学习该学科应该发展的价值观、能力和品格。这些核心素养是学习本学科应该具有的正确价值观，体现了学科的应有价值。

3. 学科思维：体现学科独特的思维方式

每一学科都有其独特的思维方式，这些思维方式建构了学科理论，在该学科的研究、发现、创造过程中发挥着重要作用。学科思维体现了学科本质，是培养学生核心素养的重要内容。

英语学科的核心素养思维品质体现的是“学生在理解分析、比较、推断、批判、评价、创造等方面的层次和水平”。

4. 学科方法：体现学科运用的重要研究方法

学科方法是研究和探索学科问题的手段，是通向发现和创造彼岸的桥梁，学科创新创造离不开对学科方法的正确运用，而学科方法是培养学生核心素养的重要内容。英语学科的核心素养学习能力，是指运用英语学习策略、拓展学习渠道、提升学习效率。

5. 学科观念：体现学科所形成的基本观念和重要思想

学科观念是该学科知识体系中的重要观念，在整个学科中发挥统领与核心作用，是学生学习本学科应该形成的核心素养。学科观念统领和整合学科知识体系，是各学科的灵魂和精髓。

6. 学科审美：体现学科的审美功能及蕴意

学科知识蕴含着美。美从一个维度体现学科的本质，审美是培养学生核心素养的重要内容。“审美创造是指学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得审美体验，具有感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力。”“审美感知是对自然界、社会生活和艺术作品中美的特征及其意义与作用的发现、感受、认识和反应能力”。

（二）培养学生核心素养的价值取向及实施原则

在深入分析学科核心素养的本质内涵、构成维度的基础上，需进一步探索基于学科本质凝练的核心素养和在育人方面的特殊意义和价值，以及为什么一定要培养学生核心素养、教学上应该把握怎样的实施原则等。

1. 价值取向：培养迁移创新能力

义务教育课程方案明确指出要聚焦核心素养，“注重培养学生的爱国情怀、社会责任感、创新精神和实践能力，奠基未来”，培养学生“乐于提问，敢于质

疑，学会在真实情境中发现问题、解决问题，具有探究能力和创新精神”。这是对培养学生核心素养价值取向的具体阐释，也是对为什么教学要从“知识本位”转向“素养本位”的明确回答。

提升创新和实践能力是培养学生核心素养的重要目的，而提升创新和实践能力的关键是迁移，应用迁移是培养创新性人才、建设人才强国的关键。以知识为本位的教学，强化训练和直接指导，通过用心记忆使离散的技能 and 知识变得机械化。怀特海说：“在训练儿童的思维活动时，首先要注意我所提出的‘呆滞思想’——几乎没有经过使用、检验或引入新的联系，直接吸收到头脑中的观点。有‘呆滞思想’的教育不仅是无用的，甚至是有害的。我们引入的主要观点应是少量且重要的，并且能够应用到每一种可能的联系之中。”我们所追求的教学目标应该是学生能够灵活自如地运用知识，而不是僵化刻板地回忆和再现知识。“如果具备真正的能力，那就能够将我们所学的知识迁移到新的甚至有时令人感到困惑的情境中去。对知识与技能的有效迁移能力是我们在不同的情境和问题面前创造性地、灵活地、流畅地应用所学知识的能力。”教学中如果一味地强化对事实和知识的记忆、对大量内容的灌输或对固定流程的遵循，就会阻碍认知和理解能力的发展，阻碍迁移的产生。

迁移是布鲁纳《教育过程》中的核心理论概念。他认为学习的目的是迁移，任何学习行为的首要目的在于它将来能为我们服务。布鲁纳将迁移分为两种，一种是特殊迁移；另一种是非特殊迁移，即原理和态度的迁移。布鲁纳专门论述了“结构的重要性”——务必使学生理解该学科的基本结构。“掌握事物的结构，就是允许很多别的东西与它有意义地联系起来的方式去理解它，简单地说，学习结构就是学习事物是怎样相互联系的。”能够将所学知识有机地联系起来，在头脑中形成整体架构，才能使学生解决现实中所遇问题和日后学习中所遇到的问题，它是产生迁移的重要基础。“如果先前的学习能使往后的学习更为容易的话，那就提供一个一般的图景，按照这个图景把先前与往后所遇到的事物之间的关系尽可能弄清楚。”布鲁纳认为，一般（基本）观念具有既广泛而又强有力的适用性。布鲁纳的一般观念迁移包含两个方面——原理和态度的迁移。“掌握某一学术领域的基本观念，不但包括掌握一般原理，而且还包括培养对待学习和调查研究、对待推测和预感、对待独立解决难题的可能性的态度。”这里他特别强调了教学要引导学生自己去发现的重要意义——基本的原理和观念是通向迁移的大道。他

把具有普遍意义的基本原理或结构称作“模式”，具体问题是这个模式的特例，这个模式有助于个人理解遇见的其他类似事物。

布鲁纳认为，教学的目的在于理解学科的基本结构。因此，在教学时，要注意语言教学的系统性，即学生所掌握的外语知识应形成一种连续性，从初级到高级的发展。例如，在讲授语法时，语法项目要按由易到难的原则编排，语法应通过一定的上下文来教给学生，也就是运用推理法来教授语法；同时，语言符号间的聚合和组合也可作为编织学生语法知识网络的经纬线。又如，在词汇教学时，应充分注意到各个单词之间的各种系统内关系。可利用单词之间的同义、反义、上义、下义、同音词等关系来帮助学生掌握和记忆单词的意义关系。

2. 实施原则：坚持综合性和实践性

核心素养具有高站位、广覆盖、强统领、重联系的特性，而培养学生核心素养的目的就在于迁移、应用和创新。将高度概括和抽象的核心素养落实到具体的教学中，必须坚持课程的综合性和实践性原则。

综合性就是注重联系性和整体性，改变以往忽视知识之间的关联、割裂知识之间的联系、单纯记忆孤立知识的教学模式。教学活动要强化知识间的内在联系，促进学生知识结构化、整体化。加强课程内容与学生经验、社会生活之间的联系，强化学科内的知识整合，探索大单元教学，积极开展主题化、项目式学习和跨学科主题学习，注重培养学生在真实情境中综合运用知识的能力，促进学生举一反三、融会贯通。综合性学习就是创造条件，促使学生在理解学科整体结构的基础上，把握一般观念、基本原理、态度和模式，在事物之间的联系当中去学习和探索新知。实践性就是注重迁移和应用。学习的目的是应用，是为了实践和创新，而解决实际问题 and 实践创新离不开迁移能力，因此教学中强化实践性是落实核心素养要求的重要原则。学科核心素养特别关注了学科思维与学科方法，要创造条件让学生自己去探索和发现新的知识，培养大胆猜测和敢于创新的能力。“强化学科实践，注重在‘做中学’‘用中学’‘创中学’，引导学生参与科学探究活动，经历发现问题、解决问题、建构知识、运用知识的过程，学习学科思维方式，加强课程与生产劳动、社会实践的结合，注重真实情境创设，增强学生解决真实问题的能力。”实践性强调了教学中要特别关注学生学习的实践过程，要为学生创造真实情境和自主探究过程。

（三）学科核心素养实践转化的着力点及方略

在深刻理解学科核心素养内涵特征、把握核心素养的价值取向及实施原则的基础上,积极探索落实核心素养的方法和策略,是学校课程教学改革的重要任务。核心素养的实践转化主要有如下 6 个方面的着力点和方略。

1. 凸显灵魂：强化大概念统领

大概念在学科体系当中具有核心地位,发挥整合其他知识的统领作用,具有布鲁纳所强调的一般观念、原理、模式的特性,体现了核心素养的整体性、本质性要求。能称之为大概念的都是因为它们能够强有力地解释现象。例如,物理的原子模型、化学元素周期律、天文学的宇宙大爆炸理论、地质学的板块构造模型、生物学的进化理论等。广义的大概念可以是概念、思想、理论、主题、观念、结论、原理、原则等。强化大概念教学有助于学生建立起知识之间的联系,从而更好地培养其迁移能力。教学活动中可以通过大概念明确教学目标,确定关键教学任务。

教师要根据大概念的特性提出具体教学内容中的大概念。一是通过深入理解核心素养要求提炼大概念。有的核心素养内容本身就具有大概念的性质,如重要的学科观念等。二是认真阅读和深入研究课程标准,通过梳理学科重要概念、思想、观念、理论、主题等,找到具有统领与核心作用,能够整合其他概念的大概念。三是从学科整体的高度,挖掘贯穿本学科,体现本学科结构、模式、思维、方法等本质特征的内容,确立大概念。教师要根据大概念建构学习内容框架,设计教学过程及环节,以大任务、大问题来统领整个学习过程,引领学生建构合理的历史知识结构。

2. 注重整体：实施单元整体教学

通过单元主题整合学习内容是基础教育通常所使用的教学方法。与大概念统领一样,这一方法同样关注的是学习内容的结构性、联系性、整体性。单元整体教学,需要先确定单元主题,将单元中的相关内容连为一条教学线索,明确要培养的育人目标,发挥单元整体的学习作用。确定单元主题是实施整合的关键,要根据课程标准,围绕学科某一核心内容,体现学科思维方式和方法,以促进学科核心素养发展为目标确定单元主题。具体而言,确定的依据一是学科课程标准,课程标准整体呈现了学科课程内容和具体内容之间的关系,结构性强;二是学科教材内容,教材是课程标准的具体化,呈现了学科知识之间的联系,具有结构化特征;三是学科核心素养,以学科核心素养要求为目标,对相关教学内容进行整

合，站在学科整体角度确定单元学习主题。单元主题的确定可以以教材中一个或几个单元为基础，也可根据需要在打破教材单元的限制。围绕单元学习主题，依据课程标准要求，结合单元学习内容，立足学科核心素养发展，整体设计单元学习目标，设计教学活动，以主题统领整个单元教学，使学生建构起合理的知识结构。

3. 引领探究：加强任务驱动

发展学生核心素养的关键是基于学生对教学内容的深度理解。因此，就要把过去以传授知识为主的教学过程转化成为解决问题、完成任务、探究主题意义的教学过程，这样才能提高学生的英语学科素养。

“任务型”教学（Task-based approach）不仅是一种教学原则和理念，也是一种教学模式。它是一种以人为本、以应用为动力、以应用为目的、以应用为核心的教学途径。小学英语“任务型”教学是以话题为核心、以任务为主线、以活动为载体、以学生为中心的一种有效的教学形式。特点是：“做中学，用中学”，为学生提供了更自由的学习空间，更能尊重学生自主学习的权利。它对各种教学方法有较大的包容性，适合多种活动类型和组织形式，不但适用于运用语言的活动，也适用于学习语言技能和知识的活动；不但可以独立操作，而且适用于合作学习，最终使学生在开放的活动中，促进综合语言运用能力的发展。

4. 加深体验：创设真实情境

创设真实情境是培养学生核心素养的关键，核心素养的发展要求教学要有探究、发现的过程，要与学生的社会生活经验相结合，强调综合性和实践性，要培养学生的迁移和创新能力，这些都需要在真实的情境中进行。“情境是学生认识抽象知识的桥梁，是沟通生活世界与科学世界的桥梁，是沟通文字符号与客观事物的桥梁。”发展学生核心素养中间的桥梁就是真实情境，概念的建立、规律的探究以及问题的解决都需要在真实具体的情境中进行。创设情境就是教师把抽象的知识转化为知识产生或运用的情境中，让学生能够在探究中亲身体验过程，解决真实问题，从而直观地感受和深度理解知识的生成及其意义。

5. 自主建构：注重探究过程

探究过程是建构知识、生成意义的重要过程，是培养学生核心素养和创新能力的关键。在探究过程中，学生通过与外界环境的相互作用建构新的认知图式。这种新的认知图式在性质上不是原有图式的延续。没有这样一个主动的探究过程，新的认知图式就不能建立，创造性思维就不能发生。探究过程需要创设情境，它

是意义建构的基本条件；需要协作，即对学习资料的收集与分析等；需要会话，即学习小组成员之间讨论、研究问题等；最重要的是意义建构，它使学生对所学内容的性质、规律及联系达到深刻理解，形成知识的认知结构或图式。

6. 应用创新：探索项目式教学

《义务教育方案（2022年版）》明确要求各学科要拿出10%的课程开展跨学科学习，“设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。”小学英语教师要积极开展项目式学习等综合性教学活动，项目式教学是培养学生核心素养的重要途径。项目式教学是一种基于项目的教学模式，其特点是以项目为中心，采取任务、项目、实践驱动式学习，引导学生开展问题探究、分析、解决和推理等学习活动，主要目的在于培养学生分析和解决实际问题的能力。项目式教学的一般程序包括：确定项目任务、制定项目计划、实施计划、检查评估、归档或应用。项目式教学具有实践性、自主性、综合性、开放性、评价的过程性等特点。项目式教学可在培养学生核心素养的实践过程中尝试展开。

二、学科核心素养视域下知识教学及其维度

自2001年我国实施第八轮基础教育课程改革以来，知识教学成为教育界争议热点话题之一，其中，知识教学问题“钟王之争”最具代表性。这些不同观点的争论表明了新课程改革实施过程中人们对知识、知识观及知识教学等问题在认识上存在着分歧。如果无法从理论上对这些分歧加以澄清与明辨，将会导致知识教学在课堂实践中出现钟摆现象，进而影响知识教学效果。因此，要正确理解和把握知识的内涵、维度与教学取向，明确当前学科核心素养与知识教学的关系及教学要求，学会从不同维度有效开展知识教学，有助于更好地发展学生学科核心素养。

（一）知识的内涵、维度与教学取向

在教育发展史上，对于“知识”的概念内涵及其维度，不同历史时期乃至不同学科各有解释，由此形成不同的知识观，并对教学实践产生影响。

1. 知识的内涵与维度

知识是日常用语中使用频率较高的一个术语，在不同学科领域，人们对知识内涵的理解往往存在着一定的差异性。例如，从本质上讲，知识属于认识范畴，

是通过社会实践而获得的,知识的存在是借助概念、判断、推理、假设和预测等思维方式和范畴系统实现的。从哲学的角度来看,“知识”可以界定为“人类对客观对象进行认知活动所获得的观念性认识成果”。从心理学的角度来看,通过人与客观事物的相互作用而形成的“人对事物的属性和联系的能动反映”可以定义为“知识”。教育学则把“知识”定义为“人类在长期社会实践中积累起来的经验概括和总结,反映人们对客观世界的现象、事实及其规律的认识”。诸如此类关于知识内涵的不同解释,主要是源于不同学科领域研究者秉承不同的认识论立场、考察知识的维度和视角。^①

在结构上,知识通常由三个要素构成:符号表征、逻辑形式和意义。其中,符号表征是知识的表征;逻辑形式是知识构成的规则或法则;意义是隐含在符号中的知识内核、规律体系和价值体系。理解知识的构成要素,需要教师在教学中认真研读教材,深刻理解学科知识的符号表征、逻辑形式和意义之间的内在联系,并引导学生从整体上把握知识,融会贯通,学以致用。有研究者指出,“任何知识都是包括三个维度,即知识内容、知识形式和知识旨趣”。就一门学科知识而言,知识内容包括学科知识对象、问题、概念、原理、性质与特征等,它们是构成学科知识体系的实质性部分。知识形式是指学科知识产生、检验和表达的形态和方式,每门学科在知识形式上都会表现出学科自身的独特性和差异性;知识旨趣是指学习知识所生产的目标追求、价值取向、兴趣与情感,是驱动个体知识学习的内在动力源泉。知识学习的过程是个体对人类长期积累的认知成果不断内化的过程,是对各种知识形式的掌握,也是理解知识所蕴涵旨趣的过程。

2. 知识的教学取向

从知识的内涵、结构与维度出发,不同知识维度的教学取向是存在差异性的。从知识内容来讲,按照学科的核心内容进行教学,如知识对象和问题、学科的概念和原理、学科的性质和特点等,这些知识的新含义是通过交融新旧知识,建立联系,涵盖了对概念、对命题的理解、对知识的反思等各个环节的融会贯通而实现的。认知图式理论认为,必须经过认知图式的积累、调整和重构,才能有效获得知识。其中,积累是在原有的图式内积累新的事实和知识,通过新知识的同化促进图式的发展;调整是指为了更准确地适应新的实际情况,对已有的图式进行

① 余德英.学科核心素养视域下知识教学及其维度[J].教育理论与实践,2024,44(17):36-40.

调整,包括推广或限制它的适用范围,确定其优劣之处等;重构是指打破原有的图式,创建新的图式,这是图式的质变,意味着新知识的形成。

对于知识形式的教学,有研究者指出,知识“能以其特有的方式影响人们的判断、思维、想象、交流,并据此形成理解世界的多种方式(逻辑的、经验的、道德的、审美的,等等)”。每门学科的知识都蕴含着学科独特的思维方式与表达方式,因此,教学要侧重引导学生理解学科独特的探究方式、考查方式和表达方式,学会掌握学科思维方法。知识旨趣涉及兴趣、情感、态度与价值观等主观因素。学习是需要兴趣、情感、毅力等因素作为内驱力来支持的。在中小学各科教学中,不同学科知识对发展学生学科核心素养都有自身独特魅力和价值。因此,教师要尽可能让学生对学科的知识产生兴趣,通过巧妙设计课内外活动,激发学生对知识的探索欲望,引导学生体验学科知识之美,使他们在知识学习的过程中获得精神享受,在真实的学习情境中养成对学科知识的热爱和崇拜,激发其学习的巨大潜能,进而保持持久的学习动力。

(二) 学科核心素养与知识教学的关系及要求

2022年,教育部颁布了以发展学生核心素养为导向的义务教育课程方案和各学科课程标准,教师依据新课程标准开展了一系列指向学科核心素养的课堂教学改革。学科核心素养与知识教学有怎样的关系?有哪些明确的知识教学要求?对这些问题的理解与实施,关系到学科核心素养能否真正得到有效落实。

1. 学科核心素养与知识教学的关系

学科核心素养是学生通过学科学习逐步形成的正确的价值观、必备品格和关键能力。关于学科核心素养问题,叶澜教授指出,每个学科应该能够提供一种唯有在这个学科的学习中才可能获得的经历和体验,提供独特的学科美的发现、欣赏和表达能力。知识教学是学科核心素养重要组成部分,又是发展学生学科核心素养的起点与基础。有研究者将学科核心素养由低到高划分为“双基指向”层、“问题解决指向”层、“学科思维指向”层共三个发展层面。在“双基指向”层,学生侧重学习基础知识与基本技能;在“问题解决指向”层,学生侧重学习解决问题所需的基本方法;在“学科思维指向”层,学生侧重学习学科思维方法与价值观。尽管每个层面的教学内容与价值取向都有不同,但三个层面统一在知识学习活动过程之中,是伴随着知识的学习而展开的。例如,英语“语言能力”在英语学科核心素养中处于最为基础的地位,“文化意识、思维品质和学习能力”这

三个维度的核心素养的发展都是建立在这一基础之上的。

2. 学科核心素养对知识教学的新要求

（1）知识教学的适度性

知识教学的重要原则之一是“精要”，强调知识教学的适度性。以核心素养为导向的课程标准遵循这一原则。例如，对于英语“语言知识”教学，《义务教育英语课程标准（2022年版）》强调“要特别关注语言知识的表意功能”。在教学提示方面，对语音、词汇、语法、语篇和语用知识等方面都提出了要求。在“语篇知识”的教学上强调“注意选择长度适中、难易恰当的语篇”“避免单纯讲授语篇知识”。在“关于语法修辞知识的说明”中，义务教育语文课程标准特别强调“语文课程涉及的语音、文字、词汇、语法、修辞以及文体、文学等知识内容，……要避免脱离实际运用，围绕相关知识的概念、定义进行系统、完整的讲授与操练”。可见，学科核心素养比较注重从质的方面去要求知识教学的适度性，而并非量的方面多多益善。

（2）知识教学的情境性

知识教学离不开具体的生活情境或上下文语境，对知识教学的情境性要求可以说是各科知识教学的基本共识。例如，语境是作为一个高频词，在《义务教育英语课程标准（2022年版）》的语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识等内容的表述中多次出现，要求英语教学要依托语境开展教学，引导学生在真实、有意义的语言应用中整合性地学习语言知识。语文教学也强调在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力。数学教学也注重情境创设，如现实情境、数学情境、科学情境等，每种情境可分为熟悉的、关联的、综合的。可见，依托教学情境或语境，可使孤立的知识获得丰富的意义，知识教学由抽象变为具体，更容易为学生所掌握。

（3）知识教学的综合性

不同学科之间的知识并非孤立的存在，而是具有某种程度的关联性。因此，知识教学要与课程其他内容紧密结合起来，要与社会生活、学生经验联系起来，实现知识教学的综合效应。各学科新课程标准设置了综合课程和跨学科主题学习，强调要加强课程内容与学生经验、社会生活的联系，加强学科内部知识关联和整体设计。这是建立在不同学科知识之间存在内在联系的基础上，要求打破传统课

堂以知识教知识的窠臼，在促进学生知识结构不断优化发展的同时，实现知识教学的综合效应。具体到一门课程的知识教学，也要注意课程不同内容模块之间知识的联系与整合。例如，在教授英语语言知识时，为了实现知识教学综合效应，教师需要对话篇知识、文化知识、语言技能和学习策略等英语语言知识进行整体考虑，科学设计教学目标、教学内容和教学过程，并且注重教学过程不同知识之间的联系与相互渗透。

（4）知识教学的实践性

知识教学自身不是最终目的，而是通向能力、素养的必要手段与途径。学科核心素养从本质上讲是一种综合能力，学生只有通过亲身训练与实践才能获得。《义务教育课程方案（2022年版）》重视实践导向，将“变革育人方式，突出实践”作为课程实施基本原则之一，并且规定每门课程总课时10%的课时量用于跨学科主题学习，合理规划和科学设计实践活动。各学科在教学活动中都注重学科实践活动，在教师引导下，学生经历发现问题、解决问题、建构知识、运用知识的过程。例如，在英语词汇知识的教学中，教师要善于创设运用英语词汇的情境，指导学生在大量的语言实践活动中进行听说读写，规范语音，练习拼读，强化语感，加强运用，内化所学。可见，通过学科活动或学科实践，在多元情境而非单一情境中学习并运用知识，更好地促进学生知识向能力的转化。

（三）学科核心素养视域下知识教学的维度

当前，中小学课堂教学正在悄然发生变化，培养学生学科核心素养成为课堂教学的最重要目标和价值取向。知识教学作为培养学生学科核心素养的出发点和重要基石，在教学中需要把握好以下六个维度：

1. 知识教学之“精”

知识教学之“精”意指知识教学要做到“精要”。美国心理学家布鲁纳倡导结构主义理论，强调学生对各学科知识结构的理解与建构，而能够支撑起知识结构的往往都是学科统摄能力最强的知识，它们在知识学习活动中具有纲举目张的作用。“课程设计者在设计课程时……应当选择那些最能阐明每个学科重要概念和概念性理解的内容。”知识教学要做到“精要”，教师就要在学科教学中选择最核心、最有价值的知识，这类型的知识包括学科核心概念与命题、本质与规律、思想与方法、生产与来源、关系与结构、精神与价值等。2022年颁布的义务教育课程方案明确要求“基于核心素养发展要求，遴选重要观念、主题内容和基础

知识，设计课程内容”。2017年颁布的高中课程方案也要求“重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化”。这里所指的“重要概念”或“学科大概念”，既有认识论意义又有方法论意义的高度形式化的概念，具有很强的统摄性，是构成学科框架的反映学科本质及其特殊性的概念。“我们相信，精挑细选的、有趣的、丰富的、切题的课程内容……重点不仅在于学习课程本身，而且在于课程以外的内容。”因此，知识教学应删繁就简，注重选择学科最重要、最核心、最有价值的知识进行讲授，促进学生知识学习举一反三、触类旁通。

2. 知识教学之“深”

知识教学之“深”意指知识教学要有“深度”。知识的学习是有水平层次的。著名心理学家布鲁姆将认知领域的教育目标分为知识、理解、应用、分析、综合和评价六个层次，前三者在知识学习中属于思维层次较低的一类，后三者在思维层次上属于较高的一类。从知识的角度来看可分为三大类：陈述性知识、程序性或策略性知识、元认知知识。而程序性或策略性知识、元认知知识属于思维能力要求较高层次的知识。传统的知识教学在内容上多为关于“是什么”的陈述性知识，教学方法以教师讲授为主，强调对学科的基本概念、命题与理论知识的简单记诵和机械训练，学生获得的是一些浅层的孤立的知识且容易遗忘，新课程教学意在培养学生掌握对学生后继学习至关重要的学科学习的方法性知识、策略性知识。以核心素养为导向的课堂教学重视高阶思维能力的培养和发展，要求知识教学要有深度，能够激发学生思考、探究的兴趣。知识教学“应重在揭示隐含在其中的精彩而又独特的思维过程，并引导学生的思维深入到知识的发展或发现的过程中去，唯其如是，学生才能真正理解和掌握知识，并把教材的智慧转化为自己的智慧”。因此，在知识教学中，教师要善于引导学生从浅到深、从易到难，既要理解知识的外在涵义，又要深刻理解其背后的思维方式、智慧含义、文化涵义、价值理念等方面的内涵，在对知识深入研究的基础上学好知识。只有通过深度的知识传授，才能够更好地提升学生的高阶思维能力，发展学生的学科核心素养。

3. 知识教学之“活”

知识教学之“活”意指知识教学要“活化”，表现为知识教学的情境化、生活化和问题化。传统的知识教学大多只是简单地传授知识本身，局限于语言文字和抽象概念，授课过程碎片化、零散化。毕竟，符号化和抽象化的知识，如果缺乏鲜活的教学情境或具体的语境来支撑，学生很难产生对知识学习的兴趣，囿

囫圇枣式的知识学习即便学了也容易遗忘。新课程标准提倡把知识学习与学生的经历结合起来、与现实生活结合起来、与社会实践结合起来,重视真实情景的创设,旨在增强学生对现实世界的认识能力,对现实问题的处理能力。教师要根据教学目标、学生认知特点、教学资源环境等,通过感悟、模仿、观察、思考、交流、展示等活动,引导学生在探究单元主题意义的过程中把知识学习情境化、生活化、问题化,最终指向育人功能,让学生在丰富有趣的真实情境中去思考和感悟。例如,有一位教师在执教课文 *We went to the Great Wall* 时,以 *Travel* 为主题,围绕“go, eat, see, buy”这几个动词过去式的知识点,设计了学生去公园游玩的生活情境,将词汇教学融入真实情景中;巧设问题与悬念,激发学生学习兴趣,让学生在真实的情景中提高语言能力,发展思维能力,体验学习乐趣,探究旅行的意义,热爱祖国的大好河山。可见,教学中通过情境化、生活化和问题化,将僵化的知识加以活化,赋予知识活力和价值,能更好地被理解和消化。

4. 知识教学之“趣”

知识教学之“趣”意指知识教学要有“趣味”。兴趣是最好的老师,教师要想办法让知识教学变得“有趣”,让学生对知识学习产生兴趣和热爱。苏霍姆林斯基指出,教师“课上得令人感兴趣,意味着学生在学习和思考的同时,还感到兴奋和激动……体会到创造的欢乐,为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲”。知识教学要做到有“趣味”,一方面是要要求教师要善于挖掘知识本身的趣味;另一方面要在教学方法上努力做到“有趣”,能够吸引学生学习的兴趣。从知识本身的趣味来看,许多知识是蕴含着丰富的趣味性的,如汉字的演变过程、成语的历史典故、英语词汇的文化故事、化学实验的奇妙反应等。教师需要对知识本身的趣味性进行充分的挖掘,使学生感受到知识生生不息的乐趣。同时,在课堂教学中,教师要善于采用恰当的方法将知识变得生动、直观,使之容易被学生理解和接受。例如,在小学低年级的英语教学中,教师可围绕家庭生活、学校生活、动物植物等内容,选取与学生日常生活有关的题目进行讲解。同时,教师也要运用直观形象、生动活泼、寓教于乐的方式,采用视频、图片、实物等多种方式激发学生参与学习的兴趣,带领学生生动形象地朗读故事、演唱歌曲、说唱儿歌,使学生在参加积极主动的语言学习和实践活动时,深刻体会到英语语言学习的乐趣。在中高段英语教学中,教师要依据学生的心理年龄、性格特征、兴趣爱好等,以主题为引领,以语篇为依托,创设和谐有趣的课堂氛围,围绕学生感兴趣的话题,通

过小组讨论、合作探究、演讲辩论、角色扮演、才艺展示等多种多样的教学活动，引导学生大胆运用英语表达观点，在轻松的氛围中获取知识，形成正确的价值观。

5. 知识教学之“用”

知识教学之“用”意指知识教学要“会用”，主要表现为实现知识迁移、化知为能、学以致用，形成能力与素养。教育家第斯多惠强调，要在知识的实践应用过程中培养和发展能力，认为“发展与培养不能给予人或传播给人。谁要享有发展和培养，必须用自己内部的活动和努力来获得”。知识教学要实现知识向能力的转化，关键在于引导、鼓励学生学会在多元情境中不断运用知识去解决问题，并在解决问题过程中形成并发展能力。从知识的性质来看，知识本源于人类的社会实践，一切真正的知识都具有活动的、实践的性质。建构主义认知理论强调学生通过积极主动学习来建构知识，如果缺少学生主动的建构活动，就很难把知识变成能力和素养。英语新课程改革注重变革育人方式，突出实践的独特育人功能，强调工具性和人文性的统一，教师要加强单元整体教学，引导学生通过用所学知识完成任务型活动来探究单元主题意义，达到提升语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，在这个过程中形成必备品格和关键能力。

6. 知识教学之“创”

知识教学之“创”意指知识教学要“创新”：一是教师知识教学方法的创新；二是指学生在主动学习知识、应用知识过程中不断发现新知识，形成新经验。这是知识教学的最高境界与价值追求，是学生创新精神和实践能力的综合体现。2022年新颁布的义务教育课程方案设置了以尊重学生个体主观能动性和创造潜能、激发求知欲和创新精神为本质的“学科实践活动”课程模块，倡导“做中学”“用中学”“创中学”，引导学生在真实、复杂、不确定的情境中，不断经历发现问题、思考问题、解决问题等一系列的活动过程，让学生思考、发现、创造，就像一个科学家探究科学问题一样。“知识是学习者各自能动地进行信息搜集，在各自的情境与语脉中建构的……并同已有知识关联起来重新建构的。”因此，从某种意义上说，学生重新建构新认知的过程是知识学习和知识教学的一种创新。

综上所述，上述六个维度在知识教学中密切关联。知识教学“精”与“深”是从知识教学内容选择角度要求，“活”与“趣”是从知识教学方法角度要求，“用”与“创”是从知识教学目的角度要求，它们体现了从知识学习向知识应用、知识创新的过程，符合当前学科核心素养培养对知识教学的新要求。因此，为了

促进学生学科核心素养的发展，达到培养学生德才兼备的根本目的，教师要认真把握好知识教学六个维度之间内在的逻辑关系，并且有效地落实到知识教学活动中。

三、“双减”背景下的英语学科核心素养

在“双减”的影响下，小学英语教学迎来了新的挑战 and 机遇。为了更好地应对这一政策，教师们需要充分重视课堂的有效性，确保学生在课堂上能够全面理解和掌握知识点。这样他们才能更好地达到教学目标，提高学习效率。在这个过程中，教师们需要秉承“双减”政策的教学理念，即注重学生的全面发展，减轻学生的课业负担。为了实现这一目标，教师需要不断地优化设计教学活动。教学活动应该具有趣味性和启发性，能够激发学生学习英语的兴趣，提高他们的学习能力。通过优化教学活动，学生不仅可以掌握英语知识，还能够培养他们的语言应用能力和跨文化交际能力。这样，他们可以更好地应对未来的挑战，拓宽国际视野。

（一）创设良好的语言环境，培养语言能力

在新时代背景的“双减”政策下，教师要充分重视对于学生英语核心素养的培养，要积极地营造良好的语言环境，帮助学生接触到最为真实以及纯粹的英语，使得学生体验到真实的英语环境。在课堂教学中，教师应该以学生为主体，注重学生的个体差异，倡导让学生通过体验、实践、参与和合作等方式参与学习，促进学生语言实际使用能力的提高，帮助学生养成良好的英语交流习惯。

例如，学校可以组织英语社团活动，鼓励学生积极参与并使用英语交流。这样的活动为学生提供了真实的英语语言环境，还提高了口语表达能力。教师在其中也可以确保活动的有序性和教育性。再如，英语夏令营也是一种有效锻炼英语能力的教学方式，让学生在娱乐放松的环境下，与外教积极互动，并参与英语角色扮演或项目活动。这种情境下，学生不仅感受到真实的英语环境，还在实际生活中运用英语，提高听说能力。此外，教师可以在课堂上利用多媒体资源，如英语视频、英语歌曲和英语电影片段，来丰富课程内容。学生通过视听真实的英语语言材料，能更好地掌握英语的发音和流利的表达方式。另外，学校可以设立英语俱乐部，这些俱乐部可以专注于各种主题，如文学、电影和音乐，鼓励学生在感兴趣的领域中深入学习英语，从而提高阅读和写作能力。教师还可以为学生播

放英文动画片或英文儿科节目,这些媒体可以激发学生的兴趣,使他们在娱乐中学习,从而提高英语听力和理解能力。通过这些例子可以看出,创设优良的语言环境对提高学生的英语核心素养具有重要意义,这包括强化学生的听说技能、写作技能以及加深对英语的理解。通过营造良好的语言环境,学生能够更好地适应新时代英语教育的需求,进一步提升他们的语言应用能力。^①

(二) 中西文化分析对比, 提高学生的跨文化意识

在小学英语教学中,教师要合理引导学生认真分析与研究中西文化之间存在的异同点,结合学生对中西文化的认知情况,探索提升学生文化素养的有效路径,使学生可以更好地认同中华文化,对他国文化给予充分的尊重。例如,在英语教学中,教师可以将节日作为载体,将中西方重要的节日进行对比分析,找到二者的差异。将风俗习惯作为载体,将中西方国家在生活方式与风土人情等方面差异展开比较分析。将中西方的饮食文化与影视文化进行对比分析,使学生可以更加客观、全面地看待和理解文化,从而更好地提升学生的跨文化意识。此外,教师要在课堂上充分尊重学生的主体地位,引导学生将个人了解与掌握的其他国家的文化进行表述,引导学生彼此之间对文化差异的理解进行交流与互动,使得课堂教学上生动有趣、科学有效。

首先,教师可以利用节日作为一个有趣的教学载体,对比中西方重要的节日差异。例如,教师可以让学生研究我国的春节和西方圣诞节的不同传统,包括节日庆祝方式、节日诞生的历史文化等。通过这种比较,学生可以更深入地理解不同文化之间的差异和相似之处,这有助于培养学生的跨文化理解和尊重。其次,教师可以引导学生比较中西方国家的风俗习惯和生活方式。例如,学生可以研究中西方国家在饮食、服装、家庭结构等方面的差异。再次,通过分析中西方的饮食文化和影视文化,教师可以让学生更深入地研究文化之间的联系和影响。例如,学生可以比较中西方国家在食材选择、烹饪方法和餐桌礼仪方面的差异。通过这些比较,学生可以更好地理解文化与饮食之间的关系,并培养对多元文化的理解和鉴赏能力。最后,教师要鼓励学生积极参与文化交流与互动,充分尊重学生的主体地位。学生可以分享自己对其他国家文化的理解,与同学交流差异和相似之处。这种互动可以促进学生之间的跨文化交流,帮助他们更好地理解世界各地的文化多样性。

① 徐淑贞.“双减”政策下如何培养高中生的英语学科核心素养[J].当代家庭教育,2023,(12):225-227.

（三）加强读写结合，提高学生的综合素养

在小学英语教学过程中，教师要引导学生通读文本，对文中含有的信息资料和内容进行分析归纳总结。在教学中，教师要为学生总结归纳文章的主题主旨与语言结构，调动学生的学习热情并引导学生进行文章的分析与总结，概括文章的中心思想，分析结构与段落安排情况。教师也要加强学生的写作训练，组织学生开展仿写训练活动。因为小学生逻辑能力与思维能力不强。所以，学生在文章通篇把握方面也会存在不够准确的情况，因此，教师要为学生介绍科学、有效的仿写方法与策略，引导学生灵活运用所学的知识进行仿写，以此更好地提升学生的英语写作素养。

（四）优化教学结构，激发学生的学习热情

“双减”政策下，教师要采取有效的措施，提升英语教学质量与教学效率，进一步地优化教学结构，更好地激发学生的学习热情，培养学生的英语核心素养。在课堂教学中，教师要充分引导学生进行自主交流、探讨与总结，为学生提供更多自由发挥的机会与平台，组织学生针对课文开展对话演练。在英语词汇教学中，教师要改变传统教学中为学生领读、由学生进行死记硬背的方式，而是引导学生了解拼读规则，掌握自然拼读法，科学高效的记忆单词。在语篇教学中，教师要科学地整合教学内容，减轻学生的任务，为学生采用更加科学、有效的方式与方法。教师可以采用学习交流与情景演绎等方式，帮助学生可以更好地掌握英语知识，锻炼学生的英语语感，让学生掌握更多的学习英语的技能与方法，营造良好的教学氛围，提高学生的学习效率。

（五）借助思维导图，提升教育教学质量

通过思维导图，学生的发散性思维能够得到有效地拓展。这种思维工具在教育领域中具有广泛的应用价值。思维导图通过可视化的方式，帮助学生更好地理解 and 掌握知识，从而激发他们的学习兴趣和积极性。教师在教学中应该充分认识到思维导图的重要作用，并积极运用这一工具，可以更好地培养学生的思维能力和创造力。思维导图分成多种类型，如括号图与桥图等，在教学中，教师要结合教学内容对图表进行科学的选择。除此以外，教师也要组织开展英语交流活动，比如，在学习“Classmates”的相关内容时，教师要引导学生制作同学简介表，对同学的年龄、性别与喜好进行介绍，然后充分发挥思维导图的作用，把句型与词汇进行关联，以此建立科学的英语学习系统，更好地锻炼学生的英语综合能力，

提高学生的英语核心素养。

（六）构建创新型课堂，提升教学效率

在教学领域，教师们需要不断地优化和完善教学模式与教学手段，以逐步提高教学效率。这样做的目的是帮助学生更好地体会到英语学习的乐趣，丰富他们的学习体验，更好地贯彻落实素质教育。为了实现这一目标，教师们需要关注学生的学习进展，及时调整教学策略，并引入创新的教学方法。同时，还需要关注学生的个体差异，以促进每个学生的全面发展，因为小学生的学习能力与认知能力有限，所以，在教学设计中，教师要融入更多学生比较喜爱的素材。积极地利用互动游戏与信息技术等方式与手段，丰富学生的学习体验，例如，在为学生讲解英文字母时，为了强化学生的情感体验，教师就要实现游戏与歌曲的有机结合。首先，在课前阶段，教师要为学生播放《字母歌》，激发学生的学习热情和兴趣。另外，在课堂教学中，教师要为学生教唱字母歌，使得学生可以通过歌曲的律动更加全面地学习 26 个英文字母，丰富学生的学习体验。最后，教师要为学生设计连线图，指导学生按照正确的字母顺序进行连线，使得学生通过游戏模式学习、理解与记忆更多的英语知识，培养学生的英语核心素养。

（七）开展自主学习活动，培养自主学习能力

为了可以推动学生的良好发展与进步，教师要重点培养学生的自主学习能力。新课改背景下，教师要在教学过程中积极地组织开展自主学习活动，帮助学生学习、理解与掌握更多自主学习英语的技巧与方法，锻炼其学习能力。如果学生已经具有一定的英语基础和一定的自学能力，教师可以提前为其布置自学内容。在教学中，教师要为学生梳理本单元的内容，找到教学重难点，然后，再充分发挥网络技术的作用，拍摄微课视频发给学生，引导学生通过微课进行自主学习，做好自主预习课文。这样可以更好地激发学生的自学热情，找到个人的优势与不足，进而取得不断地进步，有效地培养学生的自主学习意识，锻炼其自主学习能力。同时还可以拉近学生与其他学生、与教师、与父母之间的关系，有着良好的应用价值。

综上所述，小学英语教师在教学过程中，必须充分认识到培养学生英语学习能力的重要性。这要求教师对学生的英语基础有清晰的认识，了解每个学生的学习状况，以便能针对性地优化课堂教学设计。通过这种方式，教师可以更有效地提供教学服务，帮助学生培养英语素养，使他们更好地掌握英语语言技能。这不仅能提高学生的学习积极性，还能显著提高他们的学习效率。

第二章 基于主题意义育人探究的 小学英语单元整体教学概述

第一节 基于主题意义育人探究的小学英语单元 整体教学的理论基础

一、建构主义理论

（一）康德的建构主义思想及其对教育的影响

在现代教育心理学及学习理论的研究与实践中,传统教育教学中单向灌输的教学模式所依赖的行为主义学习理论,已经明显显露出其局限性。学习者的内部心理过程被教育教学视为主要关注和发展的对象,学习者被视为学习过程的主体,这一深刻的教育观念变革在建构主义的理论引领下逐渐发生,如今成为教育的主导思想。建构主义认为,学习者并非靠被动接收外来知识的输入来完成学习,而是在自然形成的社会历史情境中,通过已有经验系统与周遭环境的互动,将新信息内化入已有经验系统中,建构对新知识的理解。这一心理学领域的理论革命有着深刻的哲学渊源——康德统合经验论与唯理论所形成的“哥白尼式的哲学革命”。康德揭示了人的认识过程的双向特性:个体在认识、建构与创造世界的过程中也在一步步解放和发现自己的理性,人是一个对自身建设有着非凡创造性的理性主体。个体的主体性在康德的哲学世界中得到了重视,这表明康德将人视为一个将自然规律、道德和美高度结合的最高统一体。康德对个体主观性的强调使其思想为建构主义的发展提供了厚实的哲学土壤。

1. 康德的建构主义思想

任何教育改革往往都是由一些新观念引起的。20世纪80年代以来,建构主义的兴起推动了各国的教育和教学改革。建构主义作为一种新的认识论,其源头被认为可追溯到一些哲学家的思想,其中被着重关注的有维柯、康德和皮亚杰等哲学家的认识论思想。以被称为建构主义思想来源之一的康德思想而言,美

国哲学家和交往理论科学家、激进建构主义创始人恩斯特·冯·格拉塞斯费尔德（Ernst von Glasersfeld）指出，“康德的先验哲学是对人的知性的纯粹理性分析，并从许多方面来看对建构主义方向提供了一种奠基性的模式”。美国学者斯特弗（Leslie P Steffe）教授则认为：“康德（1724—1804）的观点代表了建构主义的主要思想。”美国学者汤姆·洛克莫尔（Tom Rokmore）教授（北大哲学系人文讲席教授）在《康德与认知建构主义》一文中也明确地指出，许多学者把康德的批判哲学说成是表象主义的，但实际上其是建构主义的。他写道：“康德强调哥白尼革命，并表明批判哲学是一种认知建构主义。”“对道德、美学和知识，康德都采取了建构主义的方法。”那么康德的建构主义思想体现在什么地方呢？可以发现，康德在《纯粹理性批判》一书中大量运用动词“建构”（konstruieren）及其动名词 konstruktion，如概念的建构、几何图形的建构等，但他没有具体阐述是怎样建构的，因此也不能单单凭这一点说明康德就是主张建构主义。

众所周知，当下存在许多不同的建构主义流派。可以说，建构主义并不是一种统一的理论。然而，可以确定，建构主义的各种主张有一个共同的观点，即一切认识都是主观的建构，世界对我们来说就是我们的创造（erfinden）。从这些建构主义的共同观点出发，可以发现康德的认识理论与现代各种建构主义思想一样都强调认识的主观能动性。

康德把他的认识论比作“哥白尼式的革命”。他指出，以往一直认为人的一切认识肯定取决于对象，这种假设使扩展认识归于失败，“因此，不妨尝试在假定对象肯定取决于我们的认识的情况下，形而上学的使命方面是否会有更好的进展”。这就是说，康德主张把“认识取决于对象”颠倒过来，反转成为“对象取决于认识”。“唯有我们的感性的和经验性的直观才能给这些客体带来意思和意义。”在他看来，真实的物自体的刺激作为质料对知性的验前形式和认识能力产生作用，并被它塑造，知性自主地（souveraen）构建了世界图画。他指出：“理性一方面带着其各种原则（按照这些原则只有一致的现象才能被视为规律），另一方面带着按照其各种原则设想出来的实验，走向自然，虽然为了受教于自然，却并非以学生的身份让自己背诵老师所想要的一切，而是以一个受任命的法官的身份迫使证人回答他向他们提出的问题。”这些观点表明，他在建构主义产生之前就认为是知性创造了它的对象，创造了它的世界。这种颠覆性的认识论意味着知性（或者说理性）是在“为自然立法”。对此，他还强调，“我们称作自然的

现象的秩序和规律，都是我们自己放到那里去的，并且如果我们最初没有把这些秩序和规律，或者是我们的情感的自然放到那里去，那么，我们也就无法在这里发现它们”，“理智本身是自然规律的源泉”，“理智的法则不是理智（先验地）从大自然获得的，而是理智给大自然规定的”。显然，康德的先验哲学否认人在直观面前的纯粹被动性，强调了人在认识方面的主动性。简言之，在他看来，人是主动地根据源于自身的那些直观形式和知性范畴（概念）来获得并整合来自事物的信息，从而建构认识的。

建构主义，特别是激进建构主义强调人的认识的主观性，甚至认为知识也是主观的。这种观点也可以在康德认识论中找到源头。康德在他的《纯粹理性批判》一书中指出：“理性只会看出它自己根据自己的策划所产生的东西。”“我们关于物先天地认识到的只是我们自己放进它里面去的东西。”格拉塞斯费尔德对此认为康德是在表明：“我们只能通过将自己的主体性注入其他人的实体中，才能想象其他主体。”格拉塞斯费尔德赞同康德关于人的认识的主观性的论断，强调“所有的各种经验都是主观的，并始终是主观的”，知识是人基于主观经验建构的，认为知识具有主观性，而不具有客观性；客观的认识或知识是不存在的。他在其《激进建构主义》的“第一章中引证的海森贝格的段落说明，即使自然科学家也不能摆脱人所专有的观察与思维。因此关于客观性的思想是可疑的”。康德认为知性只有通过概念才能理解某物，是思维直观的客体。他按照亚里士多德的方式把这些概念称作范畴。因此，知性是在范畴基础上来思维和认识事物的。同时，他认为人的认识离不开已有的经验，“超出经验建构经验对象的某种东西是不可能的”。他的这一观点也在格拉塞斯费尔德那里得到更为明确的肯定，后者明确地指出，“人们一直那样定义的一切知识都存在于人们的头脑中，而思维着的主体是能依据他的经验建构他的知识的”，并认为没有一个主体能超越其个人的经验来建构他的知识。综上所述，康德除了认为人的认识具有主动性和主观性外，还认为人的认识的建构是建立在其已有的经验之上的。康德虽然不是一个建构主义者，但其建构主义认识论思想确实是非常明显的，这是毫无疑问的。

2. 康德的建构主义思想对教育的影响

在建构主义兴起以前，很少有人在教育中将认识论作为前提来探讨教育问题。然而在当下，建构主义认识论极大地影响到了教育和教学。美国等西方国家学者围绕其发表了大量的论文和著作，并对建构主义对教育和教学的影响展开了

广泛、热烈和深入的讨论，期间引发了不少国家和地区的教育改革，特别是课程改革和教学改革，甚至出现了所谓的“学习革命”。这些论文和著作在谈及建构主义源头时，往往都提到了康德认识论中的建构主义思想。从许多文献资料来看，研究建构主义的学者几乎都绕不开康德的认识论思想。可以说，他的建构主义思想对教育研究和实践的直接和间接影响是不可小觑的。

在学生学习知识和发展能力方面，康德同样与其先验哲学所强调的主观能动性相一致，主张在教育中同样应当强调发挥学生的主观能动性，要使学生理解其所学和所听的知识，学会运用自己的知性。他举例说明：“一个人假如能够自己制作地图，那么他对这地图会有最好的理解。制作是理解的最重要的辅助手段。人们对那些仿佛从自身出发学到的东西，就会学得最透彻，记得最牢。”这显然表明康德是赞成学生在学习中自己行动，自己探究的。正是基于这种理念，康德相当赞赏巴泽多在德绍建立的泛爱学校的做法，其组织学生通过实验和观察获得科学知识，并给予学生充分的自主学习的机会。同时，康德还要求在教学中必须力求使学生逐渐地把知识与能力结合起来，特别指出培养孩子使其具有高级的理性能力的重要性。对于教师在教学中的作用而言，他主张教师应当在教育和教学中起启发、指引和帮助的作用，而不是耳提面命式地去灌输知识和发号施令。他的大学哲学讲授对此起到了示范作用。他的讲授鞭辟入里、妙趣横生，而更重要的是，他在课上明确告诉自己的学生，他认为自己不仅在教系统的哲学，而且也是在教大家如何进行哲学思辨。

康德不但在自己教育理念中贯穿着建构主义思想，而且也极大地影响到了当代建构主义者们的教育思想。他们各自提出了教育和教学理念，可以激进建构主义创始人格拉塞斯费尔德为例来说明这一点。他在《激进建构主义》一书中专门写了一章来论述他如何以激进建构主义认识论探讨教育问题的。基于其激进建构主义思想，他提出了不少教育和教学理念，其中主要有教代替训的理念、以学习者为主体的理念、问题解决的教学理念、了解学生才能有效地帮助和引导学生的理念、合作与互动学习理念和开放的评价理念等。就以教代替训的理念而言，他说他“发现在这方面我也同康德是一致的”。他还引用了康德的阐述：“人或者能仅仅被训练、训（驯）服和机械地教授，或者真正被启蒙。我们训练狗、马，我们也可训练人。……用训练还不曾有过效果，而关键首先是儿童学习思维。这导致了从中产生所有行动的原则。”此外，格拉塞斯费尔德的其他教育和教学理

念也与康德的教育思想有雷同之处。

国内许多探讨建构主义对教育影响的论著几乎全部指向教学论方面，特别是着重关注学习问题。其实，建构主义思想，包括康德的建构主义思想，不仅仅对教学论产生了很大影响，而且也引发了对教育本质的重新思考。例如，格拉塞斯菲尔德对学校教育是什么的问题提出了自己的看法。他虽然强调“激进建构主义可以向教育者提出以下建议：教的艺术很少同传播知识有关，其根本目的必须在于培养学习的艺术”，但他同时也质疑传统的学校教育观念，认为传统学校是主张向其学生传授价值中立的客观的认识的机构。然而，他指出“对于建构主义者来说，没有这种性质的认识”，因此学校应当是“向学习者传授为什么某些行动和思维的方式是值得期待”的机构。诚然，以建构主义为指导思想来探讨教育的本质问题在当下还是相当不够的，这有待对此进一步展开研究。

建构主义对学校教育毫无疑问产生了许多积极的影响，但也有不少负面的影响，特别是激进建构主义，其片面强调知识的主观性，否定客观真理和科学文化知识的客观性，否定知识传播的可能性，导致对教师传授知识方面和学生学习书本知识方面的忽视。当前德国学校教育就是如此，不少学校教师几乎不上课了，只组织学生学习，结果学生在 PISA 中成绩大幅下降。我国台湾地区的课程改革片面追求建构主义所提倡的发现学习和探究学习，也导致了改革的失败。然而，必须指出的是，同样是建构主义，康德在主张学生自主学习的同时，并不反对知识的传授，认为知识是可以传授的，教育应当把知识一代一代传授下去。他说：“教育只能循序渐进，唯有通过一代人把自己的经验和知识传给下一代人，这一代人又补充某些内容后，将它们传给下一代人，这样才能产生出关于教育方式的正确观念。”

此外，康德和格拉塞斯菲尔德一致强调人的认识方面的主观建构活动，但康德认为认识的生存力是受范畴（如数量、质量、关系和形式）和世界普遍秩序的调节性理念保障的，而格拉塞斯菲尔德更强调个体的建构，认为认识的生存力，或者说可传递性，是基于个体间的交流。不过，无论是康德的建构主义的认识论思想，还是格拉塞斯菲尔德激进建构主义的认识论思想，都对理解人的认识和知识有着独特的意义。假如拓展一下视野，审视一下各种不同的知识形式，比如孔子和亚里士多德的目的论思想形式、自然科学中的科学—技术主义的知识形式、精神科学中的历史—诠释学知识形式、胡塞尔的现象学知识形式，以及包括杜威

所主张的在这些形式之间相互实用地转化借鉴,就像 D. 本纳 (Dietrich Benner) 在其《普通科学教学论》一书中尝试的那样,那么便能更清楚地认识到,在对人的认识建构活动中它们之中没有一种超越它的价值的,所有这些知识形式对人的思维、判断和科学研究来说的奠基性的建构活动都是有其重要价值的。通过所有这些知识形式,主体便一定能在其理解、思维、判断和解释中把握头脑中形成的实在。生存力或者说可传递性始终是以建构着的思维和在其中形成着的实在这两者为前提的。在教育过程中,教育者提出问题、促进思维和作出提示与学习者的学习、认识和回答之间的互动,把这种形成的实在传递到学生的头脑中。总而言之,康德的建构主义思想对认识论和教育理论及其实践是颇有启发性的。

(二) 皮亚杰发生建构思想下的学习发生

皮亚杰 (Jean Piaget, 1896—1980) 的发生认识论是关于人类知识发生发展的理论,即知识是由什么组成,以及知识如何发展的理论。而人类对知识起源问题的研究一直是基于哲学的思辨,即“知识应该表征一个现存的、孤立的、独立于认识者的真实世界,而且只有当这种知识正确反映那种独立世界时,才被认为是真实的”。皮亚杰认为哲学太注重对知识结果的研究,而忽略了对知识发展的研究,指出行为主义的刺激—反应学说的刺激要引起反应,主体要有对刺激产生反应的能力,强调知识是结构建构的结果,“没有结构的发生与没有发生的结构都是错误的”。所以,皮亚杰反对哲学上的形而上学知识论和行为主义的刺激反应学说,认为格式塔学派是无结构的建构,转而从认识的发生、发展的角度对儿童心理进行了系统、深入的实证研究。皮亚杰认为知识不是头脑中与世界结构相对应的图片或符号;知识基本上是实用的或以行动为导向的;知识既不是起源于主体,也不是来源于客体,而是产生于主客体之间的相互作用。并依据知识的形成过程将知识分为物理知识、社会知识和逻辑—数学知识三大类。其中逻辑—数学知识来源于主体动作的协调,是反省抽象的结果。由于逻辑—数学知识来源于主体动作属性,且物体的性质在逻辑—数学知识的发展中不起关键作用,所以逻辑—数学知识是一种发明,而不是发现,更不是一种先验的存在。^①

对“学习是如何发生的”进行讨论,归根结底还是要从哲学认识论中“知识是如何发生的”开始追问。首先要回到哲学层面理清对于认识主体而言的知识观

① 张涛,代钦,李春兰. 数学教学视域下理解与应用皮亚杰建构主义理论 [J]. 数学教育学报, 2024, 33(3): 96-102.

问题,才能顺次下沉到心理学和教育学领域去把握学习发生的本质。然而,已有观点中关于学习问题的思考,多以心理学成就为依据,未就“知识是如何发生的”这一根本问题展开哲学追问,因此,均有一定的局限性。虽然围绕认识主体关于知识发生的问题,也有超越心理学上升到哲学层面进行追问的尝试,如建构主义学习理论声称从皮亚杰那里找到了建构主义哲学思想,但其实只抓住了“认识起因于主客体之间的相互作用”这样的皮毛,没能对认识发生的内在机制展开继续追问,也就未能真正把握知识发生与建构的本质。

1. 心理学范式下的“学习”审视:成就与不足

谈到“学习”问题,一般而言,主要以心理学领域的几种经典学习理论为代表,这些学习理论都是在学习内涵的特定把握的基础上展开各自的理论体系,表现出的共同不足是缺少对人的主体性的准确认识。

(1) 行为主义学习理论:学习的本质在于“行为改变”

行为主义学习理论的核心思想源于通过动物实验的方法研究在外部环境的“刺激”下人的“反应”。他们认为,人的行为表现和动物的行为表现具有相似性,其行为变化是由外部环境的刺激导致的,给予一种外在“刺激”,就会产生相应“反应”,可以用公式 $S(\text{刺激}) \rightarrow R(\text{反应})$ 来表示。因此,行为主义学习理论主要关注外部环境的“刺激”对个体学习的作用,认为学习者最后学习的结果主要受环境的控制。一些典型的教学方法和学习方法在行为主义学习理论的指导下被提出,如斯金纳的程序教学法:教师在教学设计时可以根据预设的学习结果按照特定的顺序组织教学内容,学习者在教师的指导下按部就班、循序渐进地完成每一步学习任务,最后到达指定的“终点”。这些方法对新手学习者来说,确实可以提高学习效率,通过对刺激的反馈和不断强化,学习者可以矫正或巩固所学知识。但是,表面合理的背后隐藏的是学习者无法深入理解学习内容的危机。

(2) 认知主义学习理论:学习是信息加工的过程

认知主义学习理论对行为主义持批判态度,认为学习是个体作用于环境的过程,而不是简单地因环境刺激而使人的行为发生改变的过程。客观而论,在认知主义那里也有认识主体一说,这是其在对“人”的态度上的一种进步。他们认为,对认识主体来说,环境虽然可以提供一定的刺激,但是这些刺激能否改变认识主体的行为,主要取决于他们内部的心理结构。认识主体正是在与环境相互作用的过程中不断地修正自己内部的心理结构,使之与环境相适应,因此,认知主义学

习理论将关注点放在了认识主体在处理外部环境刺激时的内部心理过程。这一思考毫无疑问是合理的，但也是模糊的，因为认知主义者并没有进一步对作为认识主体的人进行追问并借此加深认识，而是很快从信息科学那里寻得了一个解释工具，认为人的认识发生过程是认识主体内部的信息加工、存储与提取的过程。

（3）建构主义学习理论：学习是“认知图式”的建构过程

建构主义学习理论是继认知主义之后学习理论的进一步发展，同样成就斐然。毋庸置疑，建构主义在面对人的主体性方面更进一步，但是，由于学界长期困于结构主义，一旦抓住皮亚杰思想中的“认识起因于主客体之间的相互作用”这一点并借此走出结构主义、走向建构主义，便立刻心满意足了，忽视了对皮亚杰发生建构哲学思想的进一步追问，而这实际上只是拿到了皮亚杰建构主义思想的“皮毛”：虽然在尊重学习者主体性的立场上，强调了知识的“建构性”本质，但却忽视了发生在学习者内部的运动过程，错过了“建构是如何发生的”或“建构的机制是什么”这些更加深层的内核。

在上述背景下，建构主义学习理论虽取得了重要成就，但也有着严重缺陷：因错失了对主体性的进一步追问，虽谈“建构”但无“发生”，只谈认知图式但无关于认知图式如何发生的追溯，因此，无法进一步触及知识发生的真相，也就无法形成贯穿上下的理论脉络。于是，建构主义很快陷入就事论事的事务主义：整体上看，其知识观、学习观与教学观这三个板块的内容结构没有体现出更好的连续性与一致性，也即虽然三个部分都在强调知识的建构性，但没有始自某一理论源头进行演绎的继承性；细节上看，知识观缺少知识发生内在机制的切实内核，因此，学习观只能浮于表面，到教学观方面，无法借知识观与学习观顺次演绎，只能将目光聚焦于抛锚式教学、支架式教学、认知学徒式教学和随机进入教学等操作性教学方法的描述上。

2. 皮亚杰认识论中的知识发生：学习发生的起点

皮亚杰以两个范畴说为内核的认识论成就最终可以被归结为发生建构论，它超越了康德的“先验建构”，走出了一条有特色的、充分尊重主体性的“发生建构”的道路。

（1）从康德到皮亚杰：对“先验范畴”的改造

从康德开始梳理有利于我们理解皮亚杰。在康德那里，范畴即先验知性范畴（简称“先验范畴”），是先验地存在于人脑中的认识形式，这种认识形式先于

认识的活动而存在,从认识的各个方面对认识的活动进行规定。即康德视角下的知识发生是借助先验范畴对感性经验的“综合”来实现的:感性通过空间和时间的先天直观形式对主体受到物体刺激之后产生的材料进行处理,得到“感性经验”;与此同时,人的知性中的先验范畴提供“认识形式”以对感性经验进行综合,进一步将其转化为知识,即理性认识,“构造知识”也即先验建构的思想由此形成。从皮亚杰的发生视角来看,认识主体不是生来就有完全发展了的先验范畴,这些范畴必定有自己的成长机制和历史。据此,皮亚杰以发生学思想为基础对“先验范畴”进行改造,得到了两个范畴说。

(2) 从“两个范畴说”演绎知识的发生与建构的内在机制

正是因为皮亚杰从康德的先验知性范畴中剥离出两个成分,才使得范畴作为认识形式的内涵更加丰富,也使我们对知识及知识发生的认识更加丰富。首先,先看“知识”所指:范畴作为知识发生中的认识形式,同时也就是知识的形式,此知识不仅指向概念,还指向与其相应的逻辑规则。我们可以看到一个当下显现的思维结构;而结合生命实际展开的真实的知识发生过程是时间性绵延,具体表现为先后多个当下的意义勾连,我们又看到了一个更加真实的知识发生过程,也即真实的思维过程。概括而言:知识有两类,概念性知识与规则性知识;由知识可以通达思维,知识发生的过程恰是思维的过程;知识从属于思维,思维以知识为基础,知识与思维互为依托、共同运行,具有内在一致性。

3. 发生建构思想下的学习发生

(1) 学习是什么:关于构造的真理观

对“学习是什么”问题的回答,要从关于知识是什么的思考开始。在认识论研究者看来,知识就是真理,且是具有普遍必然性的原理。古希腊哲学家认为,真理是逻辑在“先”且唯一存在于人之外的,人作为一种逻辑符号只能被动地逼近真理、揭示真理并认识世界。在笛卡尔将人作为哲学思考的起点之后,哲学研究开启了近代主体主义道路,进一步确定了“人”的主体地位。我们可以依次获得以下认识:其一,要始终坚持站在构造真理的立场上理解学习过程,借此尝试超越已有建构主义学习理论所持的哲学立场;其二,对于一个个具体的学习者来说,我们不仅要看到他们通过学习过程而获得的内部结构的发展,更要看到每个人的构造都值得尊重的事实。

（2）学习发生的过程：“主体人”内部的问题解决过程

站在皮亚杰发生建构的立场理解学习过程，首先要从学习者这个主体人开始分析，强调主体性回归。知识观层面对主体人的关注决定了学习观层面对学习者主体性的强调，转而在教学观层面要求教师必须“代入”学习者，因此，教师才能设身处地了解学习者内部的知识是如何发生的，思维是如何发展的，两者是如何相互影响的，才能知晓学习者的认知冲突在何处发生、如何发生、为何发生，并进一步把握学习者内部学习活动发生的真实情况，引导学习者实现更有效的学习，也更好地实现对学习者及其学习过程的理解和尊重，这与站在学习者之外谈人文关怀的做法有着天壤之别。建议教师在课后可以与学习者进行沟通，搜集他们在课程学习的过程中对哪些知识点的理解存在认知冲突，并进一步追问他们是如何解决这些认知冲突的，逐渐积累对学习者的多样性的理解。

（3）学习发生走向何方：学习者思维能力发展与思维习惯的养成

在发生建构思想的启发下，思维教育应该从知识开始，从关于“知识是如何发生的”这种思考开始，从对知识与思维之间关系的认识开始。我们可以直接将学习者的思维能力发展和健康思维习惯的养成与学习发生的走向联系起来，在教学实践中找到一条由知识通达思维的路径。学习者思维能力发展的关键之一在于其内部要生成高级的思维结构。

高级思维活动的发生不仅要以丰富的知识结构为基础，还要依赖健康的思维习惯，因此，思维习惯的培养也是开展思维教育的重要内容。习惯不是指那些随心所欲、反复无常的行为，而是指那些在特定情境下一定会展现出来的、无需刻意努力便可以顺利激发的行为。在这个意义上，思维习惯是可以引导与培养的。有研究指出：教师在教学过程中确实可以帮助学习者很快形成一些健康的思维习惯，例如，通过教授描述思维习惯的词语、有意识设置一些问题、引导学生计划和反思自己对思维习惯的使用等，在这一过程中，学习者会渐渐学会使用这些词语并主动学着去识别自己和他人对思维习惯的使用，从而将这些思维习惯不断内化。

二、格式塔心理学

（一）格式塔心理学及其行为概念

格式塔心理学（Gestalt psychology），又称完形心理学，是西方现代心理学的

主要学派之一。格式塔理论于20世纪初由美籍德裔心理学家考夫卡（Kurt Koffka）同威特海默（Max Wertheimer）和苛勒（Wolfgang Kohler）创立。格式塔心理学强调经验和行为的整体性，其以心物场和同型论为总纲，派生出若干原则，主要包括闭合原则、图形与背景原则、相似性原则、接近性原则、连续性原则。^①

格式塔心理学（Gestalt psychology）创立于20世纪初期，强调经验与行为的整体性，主张从整体的动力结构来研究心理学现象。格式塔概念从德国早期的形质学派的“形质”（form-quality）概念改编而来，这一术语意在指出一类独特的概念，即使其物质条件发生了变化，它们也能被识别，比如旋律。

要彻底理解形式概念需要回到历史语境中。在当时，行为主义是主流的心理学理论，行为主义者们坚持心理学应当只研究可被客观观察到的行为，这一基本立场为心理学取得了与其他自然科学并列的地位。行为主义的成功一度改变了人们对于心理学的定义，心理学不再是笛卡尔主义框架下的“心灵的科学”，而是关于“人类行为的科学”。

格式塔心理学不仅改造了刺激-反应概念，而且修改了行为的概念。在他们看来，“行为”并不是一种身体受到刺激后所产生的反应，部分原因是身体不仅仅是反应性的，而且是能动的。“行为”命名了意识主体和环境的动态耦合（coupling），因此跨越了两者之间的区别。

（二）格式塔心理学与现象学还原

格式塔心理学与现象学同处于19世纪末德国学界的实证主义与“形而上学”的矛盾漩涡中，后者是前者的逻辑起点和方法论基础。苛勒在其詹姆士讲座演讲集的序言中指出：“我相信，在我们回到我们的根源之前——换言之，在我们应用现象学的方法之前，即在对经验质的分析之前，我们决不能解决有关根本原则的任何问题。”梅洛-庞蒂在他的儿童心理学讲座中明确指出了这一点：与现象学一样，格式塔心理学中的证明标准是“对现象的忠诚”（fidelity to the phenomena）。

类人猿通过理解解决问题和碰巧找到解决方案之间明显是不同的，尽管他们的结果相同。所以，苛勒认为在类人猿解决问题的现象描述中拟人化是不可或缺的，单纯的量化分析是不够的，因为确实存在明显的行为差异。考夫卡则明确地

^① 常敏，陈国兴. 格式塔心理学视域下的“留白”词汇教学[J]. 英语广场, 2024(2):133-136.

表明,“描述性概念”是其方法的基础,考夫卡和苛勒称这种研究我们对观察到的行为的经验为“现象学”。该方法的新意在于它如何确定有效的知识不仅是可测量的知识,而且是定性的描述。这种定性的知识不是主观的,而是主体间的:它描述了所有人都能观察到的东西。

三、整体语言教学观

“整体语言教学法”(Whole Language Approach)的理论首先强调整体。在语言教学中,虽然我们常把语言学习分成“听、说、读、看、写”几个部分,但是实质上是包含这几个部分的不可分割的整体。Ken Goodman认为,语言中的词、短语、句子和段落好比一样东西内部的原子和分子。我们可以研究原子和分子的特性,但是,其整体意义总是超过各部分加起来的总和。就好比一张木制桌子,我们可以分析木头中的碳、氢以及其他元素和成份,这对帮助我们加深对木材的认识是有助益的。但是,用木头分子是造不出桌子来的。

(一) 整体语言教学的背景与概念

1986年语言学家K. Goodman(凯·古德曼)倡导整体语言教学(whole language approach or integrated whole language approach)。整体语言教学是关于语言、语言学习、语言教学、课程内容和社团学习的一整套教育哲理。这一教育理念对美国、加拿大、新西兰、澳大利亚等国的语言教学产生了巨大影响,同时也引起了全世界教育界的关注。但对于什么是整体语言教学,语言学界至今还没有一种统一的、普遍认可的观点,缺乏一个确切的定义。这是因为整体语言教学不是一个静态的实体,而是随着教学环境的变化和教师教学经验的积累逐渐发展起来的、是促进学生整体学习的一种哲理或方法。

早期的整体语言,即whole language,指的是whole language learning and teaching,也就是把语言作为一个整体来教(learning and teaching language as a whole)。随着时间的推移,人们在教学中逐渐添加新的内涵,不断完善整体语言教学思想。现在,整体语言教学这一术语可以用来描述合作学习、有学生参与的教学、以学生为中心的学习等教学方式,也就是说,它指在教与学的环境中开展与整体语言教学的教育哲理相符合的教学活动。

(二) 整体语言教学的理论依据

整体语言教学不是一种简单的语言教学方法和技巧,而是关于语言、语言学

习、语言教学、教学内容及学习环境的一整套理论原则。其理论基础是语言习得和自然发生的读写能力以及相关学科如心理语言学、认知和发展心理学、社会学、教育学以及人类学等的知识。

Rigg 指出语言是一个整体, 不应当被肢解成语音、词汇、语法、句型。把语言分割成一个个独立的成分, 会使语言丧失其完整性。

Genesee 也持同样的观点, 他强调语言教学应从整体入手, 听、说、读、写是语言作为功能结构综合整体的有机组成部分。语言技能不应肢解为听、说、读、写, 而应该同时教。

Goodman 在研究儿童语言能力发展过程中观察到, 儿童对文字和书面语言的知识以及读写能力, 并不是等口语能力发展完善以后才开始发展, 而是很早就开始与听说能力同时发展的, 很早就对书面语言已有一定的认识并在一定程度上使用其形式和功能。

前苏联心理学家 Vygotsky 曾提出这样的结论: 语言能力是通过与其他人进行言语交际、思想交流而习得的。儿童不是主要靠模仿学会语言, 而是靠置身于真实自然的、丰富的语言环境中习得语言。

(三) 整体语言教学的原则

整体语言教学主张以下几个原则, 只有这些原则得到理解和尊重时, 语言学习就比较容易进行, 语言水平和读写能力才能得到发展。

1. 语言的整体性原则

把语言作为一个整体, 不把语音、词汇、语法分开来教, 也不把听、说、读、写分开培养。教学重点是有意义的整体语言活动, 学习活动应该从整体到部分。每节课都应包括听、说、读、写四项技能

2. 以学生为中心原则

以学生为中心就是兼顾学生共性和个性的发展, 考虑学生的需求、动机、目的、兴趣、差异等因素。教师应仔细观察学生的各种表现, 尽可能发现问题, 然后采取相应的措施, 使不同程度的学生都能够获取一定的进步, 有效地促进学生的学习。

3. 语言的社会性原则

整体语言教学认为, 语言既是个人的也是社会的。从内部机制来说, 语言受交际需要而驱动, 而从外部机制来说, 语言又受到社会规范的制约。因此, 该教

学法除了把语言本身看作是个整体外，还把语言教学的范畴推广到与学生生活有关的其他各个方面。

4. 语言发展能力性原则

语言发展是能力性的。学生拥有学习过程，具有学习动机，掌握学习主动权。语言学习是通过人际互动来开展的。在与同学、朋友或老师等特定的文化语境的交流中，他们可以决定什么时候使用语言，为什么使用语言，使用语言具有什么样的效果。学生一旦拥有使用语言的主动权和抉择权，学习就有积极性。

5. 语言的真实性原则

强调教材中语言的真实性，突出语言使用的目的。学生在基础阶段就应开始接触地道的、原汁原味的语言材料。教师在筛选教材前应对学生原有的学习基础、学习目的、兴趣和学习风格有充分的了解和分析，以便确定教学内容。语言学习中，一切的能力获得都是在真实言语事件和读写能力事件的语境内中同时发展起来的。所以，读写能力的培养渗透到整个课程计划中，甚至与学生的整个生活结合在一起。

四、坚持育人为本

自党的十八大明确提出将“立德树人作为教育的根本任务”以来，立德树人已经成为新时代我国各级各类学校教育改革和发展的基本遵循，也成为每一位教师坚守教育初心的根本指南。对于每一位教师而言，落实立德树人根本任务，最重要的就是坚持育人为本。

在理论界，对于教育本质、内涵与使命的认识，越来越被看作是涉及教育存在合法性的问题，而且这些问题一般通过“培养人”的架构加以限定。但是，由于“培养人”这一宏观框架已经事实性地成了解剖“教育”的前置性认知基础，与此相关，直接的命题诠释也往往陷入“观念叙事”的泥淖。2010年，国务院出台了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，根据“优先发展教育，建设人力资源强国”的战略部署，提出了“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”的工作方针。其中，“育人为本”的提出，正契合了“培养人”的主题，从观念上明确了教育发展与改革的方向。“百年大计，教育为本；教育大计，育人为本”，这是中华民族逐渐形成的一个基本共识，并形成了强大的政策空间。不过，如果仅仅出于“民族—国家”的使命感，而不是立足于“教育”

去理解“育人为本”，不仅会窄化其本来意涵，还极可能面临将其工具化的风险。^①

（一）坚持育人为本是确保教师教育底色的必然要求

教育毫无疑问是培养人的工作。因此，如何理解人，在很大程度上就成为我们如何理解教育的关键所在。现实社会中人们关于教育理解的种种不同意见，大多源于彼此对教育所要培养的人的形象或质量规格认识上的差异。基于不同的立场，人们可以从不同的角度对人进行定义，从而获得关于人的不同理想形象的认识和看法，进而以此指导具体的教育实践。但不管怎么定义人，作为现实存在的社会中的“人”，他的存在不仅仅是一种生物事实，更是一种价值事实。正是人的存在的价值性，使得人与其他生物得以根本区别。人之所以是一种价值性的存在，最重要的原因就在于人的存在是一种未完成的存在。每一个个体出生之后，只是获得了他作为人这一物种的基本生物属性。而一个人仅靠其先天获得的生物属性并不能保证他就是一个真正意义上的社会中的“人”。“狼孩”之所以不被认为是真正意义上的人，根本原因就在于他只是具有人的生物属性，并未具备人起码的社会属性。这实际上表明，人的社会属性并不是先天就获得的，需要人在后天不断发展和完善。也就是说，作为人的重要规定性的社会属性是交由人自身来完成的。

教育要培养人，就必须使人获得人的向善的基本规定性。从这个角度看，教育存在的重要理由之一就在于，它可以帮助个体在诸多可能的选择当中确定一个更具价值正当性，即“善”的选项。从这个角度看，我们强调立德树人是教育的根本任务，实际上就是强调每一位教师都不能放弃对学生向善的价值引导的重任。从《说文解字》来看，所谓“育”，就是“养子使作善也”。没有这种价值引导，教育恐怕就只能称其为培训。教育必然包含教导和学习。但是，这并不意味着有教有学的活动就一定是教育。如果教育当中没有价值的引导，教育将不复存在。因此，教师从事的是教育工作，这也就意味着教师必须以育人为本，而育人为本的关键就在于自觉地担负起对学生向善的价值引导的重任。唯有如此，教育才能够真正彰显其育人底色。在很大程度上，做人的底色与教育的底色是一致的，那就是都以对善的追求为其基本目标。

（二）坚持育人为本是确保教师教育实效的应有之义

教育作为有意识影响学生成长和发展的实践活动，不仅发生在制度化的师生

^① 李颖辉,杨兆山.论“育人为本”及其内在意蕴[J].基础教育,2017,14(2):14-24.

交往过程中，而且还广泛存在于日常的生活实践当中。也就是说，教育既可以通过课堂这样显性、直接的方式作用于学生的成长和发展，也可以通过师生的日常互动对学生产生深刻的影响。教师职业不同于其他职业的地方就在于，教师面对的是活生生的有着主体意识和能动性的未成年人。这就决定了教师在劳动的过程中，不能像其他职业那样，可以将其劳动对象仅仅视为有待加工和改造的客体，而是需要将其视为劳动伙伴。也就是说，教师能否实现其教育目标，仅靠教师一厢情愿的单方面努力是不够的，还必须眼里有学生。如果教师眼里只有知识以及知识的传授，而不关注学生作为人的需求，其教育目标必然是难以达成的。

实际上，学生有着极强的向师性。学生从教师那里所学到的东西，不仅仅是教师在课堂上所讲授的各种知识，而且也包括教师个人的人格修养和言谈举止中所包含的价值取向。由此可见，教师劳动的最大特点就在于，它不仅要求教师注重言教，更要注重身教，是身教与言教的统一。即教师自身既是其开展教育活动的主体，同时教师个人的修养和言谈举止本身又是其确保教育获得实效的重要工具。此外，教师的人格修养不仅能影响学生思想道德观念的发展，而且也会对良好师生关系的形成、教师权威的树立等方面具有十分重要的作用。这反过来同样也会激发学生学习的内在积极性和主动性，从而全面提高教师的教育实效。在很多情况下，学生只有在“亲其师”的基础上才能够“信其道”。“身教”的客观存在就意味着实际上的“育人”是每位教师不可避免的重要教育问题。

（三）坚持育人为本是确保教师教育幸福的根本保证

在教育中，教师不仅可以收获“教学相长”意义上的自我专业成长，而且还可以收获最重要的人生幸福——教育幸福。教师要想获得教育幸福，就需要有一颗为了教育而教育的初心，就要主动认同教育的根本任务——立德树人，而不是仅仅将教育视为一种不得已而为之的谋生手段。如果教师对其所应承担的教育任务、所要实现的教育目的都不认同，那么他几乎不可能享受到教育幸福。因此，坚持立德树人、育人为本，对于教师而言，是其获得教育幸福的基本前提。

此外，教师需要在促进学生的成长和发展中，才能够真正享受到这种幸福。这一方面意味着教师要有促进学生成长和发展的目的性诉求，另一方面也同时意味着教师要有促进学生成长和发展的专业能力。从日常经验中我们会发现，如果教师的教育不能得到学生的认可，那么教师必然就会有很深的挫败感，在这种情况下，教师就很难真正享受到教育幸福的真谛。但凡能够在教育中获得幸福感的

教师，无一不是真诚地投入于学生的成长和发展之中。当学生真正感受到教师对其成长和发展毫无保留的奉献与投入，感受到教师仅仅是出于为了学生而不是为了其他外在的利益而愿意善待自己时，那么学生也就会产生对教师发自内心的认同与感激。这种认同与感激将会是教师教育幸福的重要来源。因此，从教育幸福获得的角度看，坚持育人为本，守住教育初心，对于每一位教师而言，就不再是一种外在的制度要求，而是变成了自我在追求教育幸福时的一种内在条件。

（四）落实育人为本根本要求的途径

1. 加强师德师风建设，造就德才兼备教师队伍

教师应该不断提升自身道德修养，因为其对学生的影响虽潜移默化但却显而易见。教师被称为“人类灵魂的工程师”，任何的言行举止都可能会对学生产生深远影响。因此，教师自身必须拥有高尚的道德品质，并且在日常与学生的教育和交流中时刻牢记自己的职责与使命。通过不断提高教师自身道德素质，对学生产生良性影响。要对学生进行德育教育，必须让学生对教师产生信任感。所以，教师需要提高道德素质，只有不断提升自身综合素质，才能使学生信服，无论是传授知识还是培塑道德，都易使学生接受无论是道德修养、文化修养还是协调能力、管理能力等，都要给学生正确引领，以高尚的道德修养感化学生；以扎实的专业知识引领学生；以过硬的综合能力提高学生。

2. 努力提高教师专业化水平

教师上课的对象是学生，学生对教师授课质量有发言权，只有上课获得学生认可才能算一名合格的教师。新教师应当参加系统性新入职教师培训，了解师德师风教育、专业能力教育等，让优秀教师向新入职教师分享经验。学校层面要以优秀教学团队建设为抓手，以备课组、教研室、工作室等单位培养优秀团队，并带动全校其他团队共同提高。团队建设中要注重资历、年龄、学历、专长等配比情况，形成各有所长、专兼结合的传帮带体系。

3. 健全教师分类管理制度，加强岗位管理

对于中小学教师而言，应该按照学科门类进行区分，加强考核的针对性。加大对教师的岗位管理，保证课堂教学质量。同时，应当完善教师岗位激励制度，改变当前教师能进不易出现现象，加大对违反师德师风的教师处罚力度。

4. 努力做到因材施教，充分发挥学生主动性

2500 多年前孔子就提出教授学生时应该根据其学习能力、性格特点等施以

针对性教育,使学生发挥自身优势,弥补不足,进而达到全面发展目的。在教育过程中,学生居于主体地位,教育者围绕主体及其特点实施教育。其次,根据学生实际,创新教育方法。教师应提高学习,使用新技术手段能力,并将其灵活运用于课堂教学中,以调动学生积极性,使学生产生共情,进而激发学习兴趣。不同学科的教师应根据自身学科特点,针对不同学生需求,创新教育方法。最后,教师要充分尊重学生个性,承认学生差异。教育的本质要求是育人,使学生得到更好的发展。如何提高学生综合素质,并将不同学生优势发挥出来,是每一位教师应当思考的问题。

五、加强单元教学的整体性

英语结构化知识也可以称为英语知识的结构化,是在主题语境统摄下的一种整合性的融通语言、文化和思维的知识形态,是学生运用知识解决问题的重要基础。结构化知识是从各个角度和不同层次对主题展开阐述并建构逻辑关系而形成的概念结构。英语课堂教学要转变以传递知识和发展技能为主的教学模式,代之以主题为引领、语篇为依托、活动为途径的新的教学模式,推动语言、文化、思维和学习能力的整合发展。《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出:教师要实施单元整体教学,引导学生基于对各语篇内容的学习和主题意义的探究,逐步建构和生成围绕单元主题的深层认知、态度和价值判断,促进其核心素养综合表现的达成。单元主题是体现文本课程意义和教学意义的,具有育人价值倾向的单元话题观念。基于单元主题的小学英语结构化知识建构,不仅能够促进学生语言能力的发展,而且有利于激发学生对同一主题进行多维度的思考,进而有效提升学生的思维品质。学生在主题的统领下完成各项学习任务,探究主题意义,最终实现育人价值,培育学科素养。^{①②③}

(一) 基于单元文本分析,推动学生思维发展

在小学英语教学中,教师经常让学生梳理和阅读文本,但是学生并不清楚如何分析,导致学生对这一学习环节很茫然。之所以会出现这种状况,主要在于学生的学习缺乏逻辑性。针对这种情况,教师应带领学生阅读文本,并以提问的方式,

① 杨立明. 基于单元主题的小学英语结构化知识建构的实践探索[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2023, 46(03): 27-32.

② 郭元祥. 2020. 论学科育人的逻辑起点、内在条件与实践诉求[J]. 教育研究, (4): 4-15.

③ 蒋健妹. 2022. 基于主题知识结构化的小学英语绘本教学实践[J]. 小学教学设计(英语), (10): 56-59.

观察每个段落前后是否存在矛盾，彼此之间是否顺序得当，条理是否清晰，进而帮助学生抓住文本中事物的规律和本质，厘清细节之间的关系。同时，教师要以单元内容为基础，开展文本重构，让学生组建知识结构，建立单元语法学习逻辑。

例如，在 My friends 这一单元中，教师构建开放性话题，让学生进行日常会话练习。

T: Do you have good friends in life?

S: Yes, I have.

T: How do you get along with your good friends?

S: We often read books together, play together, eat ice cream together.

通过英语对话，让学生投入英语学习。首先，教师让学生观察文本中是否存在矛盾，并让学生尝试复述文本内容，了解文本的中心思想和主旨，以此培养学生的概括能力。其次，教师鼓励学生根据文本内容构建思维导图，并建立单元语法学习逻辑。最后，引导学生梳理课文脉络，仿写课文，推动学生思维发展。通过单元整体教学的开展，提高学生文本分析能力，培养学生英语核心素养。

（二）巧设单元主题语境，培养学生文化意识

随着信息技术与学科融合的逐步深入，更有助于学生深入理解英语知识，做到活学活用。在组织英语单元整体教学活动前，教师要做好准备工作，巧设单元主题情境，点燃学生的学习热情。教师不但要重视单元话题趣味性，也要研究各模块对话、文章、学习目标之间的相互关系，选择与单元不同的模块知识点，并通过分享微课引导学生进行自主学习，强化学习效果。教师在结合单元主题语境开展活动时，应该带领学生温故而知新，把握新旧内容的整体联系，培养学生学习能力和综合素养。

例如，在三年级上册 Colours 这一单元中，教师用课件展示不同颜色的英语单词，并构建东西方颜色语境，让学生站在不同的角度，说一说对颜色的看法，通过有效对比，加深学生对中西方文化的印象。在课堂上，教师将学生分为 A、B 组，A 组代表东方，B 组代表西方，两者创设对话场景，分别研究不同颜色的意义和代表性。例如，红色在东方代表喜庆和祥和，而在西方代表血腥。通过这种教学方式，增强学生的文化意识，明确东西方的文化差异，提高学生民族自豪感，增强文化自信。最后，教师让学生结合单元内学习的知识，写一篇与中西方饮食文化有关的作文，锻炼学生写作能力。通过单元语境的构建，让学生结合学

过的英语知识，表达自己对中西方文化的见解，提升学生知识运用能力，为学生全面发展奠定基础。

（三）开展单元小组学习，突出学生主体地位

合作学习是重要的教学方法之一，既能丰富教学形式，又能营造良好的学习氛围，增进师生、生生之间的相互交流，培养学生合作意识和团队精神。传统英语教学存在形式单一的问题，知识单向传递，学生学习的被动性较强。学生的参与积极性不高，学习主动性不强。合作学习转变了这种状况，在单元整体教学中教师可以结合教学内容以及学生的发展需求，合理设计探究任务，并引导学生以小组合作的方式进行探究。在此过程中，教师应注重观察各组的学习状况，及时进行点拨和指导，确保合作学习的顺利开展。

例如，在 *In the library* 这一单元中，教师综合复习上个单元的所有词汇、日常用语、句型等语言知识，并开展小组学习活动，为学生布置合作任务，提升学生学习的主动性。鼓励学生用学过的单词造句，既巩固学习基础，又提升单词记忆能力。同时借助合作学习的方式引导学生自主探究。在学生小组学习的过程中，教师布置合作任务：①拼写单词 shout、eat、run、talk、sleep、drink。② Read the text Briefly repeat the main idea Talk about your understanding of the text. ③ 模仿录音朗读 Story time、Cartoon time 部分内容，进行趣味表演。④ What are the rules for reading in the library？通过开展单元小组合作学习，彰显学生的主体性，激发学生合作热情，让学生认识到合作学习的重要性，提升学生集体荣誉感和协作能力。

（四）设计单元教学目标，突出学习的侧重点

教学目标是教学活动所期待的学生学习结果，可以指导教师的“教”和学生的“学”，促进学生深度理解知识，提高语言应用能力。单元整体教学中，教师应结合本单元的教学内容，从提高学生学科素养的角度出发设计教学目标。使学生的学更具目的性、针对性和有效性。英语教师作为学生课堂学习的主导者，应首先吃透教材，为达到单元整体教学目标进行单元整合，做出单元规划，根据学习内容构建单元学习主题，确定单元整体教学的重点、难点，同时促进学生英语学科核心素养的发展。单元整体教学目标不仅是单元整体教学的目的、预期，也是教学活动的方向和指导，更是教学实施过程中的灯塔。

例如，在译林版四年级下册 Unit 7 What's the matter？这一单元中，教师将

教材内容整合后设计单元教学目标,引导学生跟着目标学习,提升学生学习成果。教师出示教学目标:①能听、说、认、读本课时主要单词和词组,掌握基本句型:What's the matter? Are you...? Here you are/Come and have... 并做问答:I'm happy/I'm hungry. ②做 Quickly Respond,教师出示图片,让学生猜测英语单词。③研究 Story time 中的内容,正确书写单词和短语,分析 Liu Tao 的故事,谈一谈感悟。④男生一组,女生一组比赛,男生问女生:What's the matter? 女生快速回答。学生跟着教学目标完成学习,发挥英语课堂教学实效性。最后,教师给学生布置课堂任务,让学生同桌之间用“What's the matter?”创编对话,培养学生的英语语感。这种课堂教学模式不仅突出了课堂学习的侧重点,而且能提高学生的学习能力。

(五)设计单元主题作业,锻炼学生口语能力

在小学英语的教学课堂上,教师可结合生活实际,设计个性化的口语作业。由于小学生身体正处于发展阶段,性格比较活泼,乐于表达,所以留一些口语作业非常合适。传统的英语教学中,教师往往会围绕单词等基础性知识设计作业,一味强调课文背诵和听写单词,忽略学生口语的训练。针对这种情况,教师应转变以往的教学观念,重视对口语表达能力的培养,采取听录音和跟读的方法,并给学生布置口语作业,让学生读书或者观看电影,复述学到的内容,提升口语水平。在单元主题作业中,教师要以培养学生综合素养为中心设计口语练习,鼓励学生与家长交流。设计口语作业不仅可以丰富作业形式,而且有助于学生口语能力的发展。在单元主题作业设计过程中,应将口语训练融入单元主题作业之中,以作业的形式引导学生加强口语训练,促进学生口语能力的发展。

例如,在 Hobbies 这一单元中,教师以“兴趣爱好”为主题,开展语篇教学,先引导学生介绍自己,向大家说出爱好,锻炼学生语言组织能力。再带领学生深入研究文本,抓住文本中的关键词汇和信息,用自己的语言复述文本内容,帮助学生掌握学习技巧。学生初步学习后,英语教师给学生出示动画视频,让学生猜测主人公业余爱好,深入感知课题。开展“我是小厨师”活动,让学生四人一组选出厨师,在做饭前了解组员的喜好,利用手里的纸和笔,把自己的喜好写清楚,交到厨师手中,厨师根据留言,用句型“My favorite cuisine is...”或者“I want strawberry juice, I don't want lemon juice”制作餐品,为学生做一份爱好调查表。最后教师给学生布置单元作业,以“My hobbies”为主题,调查父母的喜好,并

记录在笔记本中,结合这些信息写一篇家庭爱好调查卡,下节课分享给其他学生。这种单元主题作业减轻传统单元作业的枯燥性,提高了学生英语学习的主动性和积极性。

在开展单元整体英语教学时,教师要从基于单元文本分析、巧设单元主题语境、开展单元小组学习、设计单元教学目标、设计单元主题作业形式等方面入手,不断创新英语单元整体教学模式与方法,多为学生创造自主探究的机会,强化学生学习和探究的主动性,让学生在学习过程中能够得到全面发展。作为英语教师,应加强学习,不断更新教学理念和强化教学能力,积极开展教学创新,通过线上学习或者参与培训活动,加强对单元整体教学的理解,实现英语课堂的革新,达成学生全面发展教育目标。

六、英语学习活动观

英语课程是我国基础教育课程方案中的一门主要外语课程,具有人文性与工具性融合统一的性质,具有实践性、综合性和应用性特点。英语学习活动观是以发展学生核心素养为旨归,以学习为中心,以学生为主体,以教师为引导,以基于学习目标和语用情境的学习理解、应用实践、迁移创新等“学思用创”活动为基本载体,认为语言学习具有交互性和成长性特点的英语课程学习观。在设计英语学习活动时,教师要加强对外语语言学习的系统性理解,加深对英语学习活动观的辩证思考,形成英语学习活动设计的整合观念。

英语是当今国际交流与合作的主要通用语之一,是世界多元文化和文明成果的重要载体之一,对中国了解世界、增进与其他国家的相互理解和交流具有重要作用。学习英语有助于学生拓宽国际视野,树立跨文化意识。

虽然英语学习的重要意义已得到广泛认可,但在英语课程教学中仍然存在一定程度的问题,如费时低效,教师、教材、教法的质量和水平有待进一步提升和改善,考试评价方式需要进一步优化等。我们不仅要重视这些问题,还要探究其原因,从辨析英语学习的关键要素着手,辩证讨论新课程背景下的英语学习与教学活动设计的规律,以便采取切实有效的措施,促进英语学习提质增效,推动英语教育高质量发展。

(一) 英语学习的内涵

根据《现代汉语词典(第7版)》,“学习”首先指“从阅读、听讲、研究、

实践中获得知识和技能”，其次指“效法”。该定义指出，“学习”是一项综合性的活动，包括输入（阅读、听讲）、加工（研究）、输出（实践）等方面，学习者从输入、加工和输出的过程中“获得知识和技能”，即形成认知和能力。对“学习”最为精辟的论述可见《论语·学而》。子曰：“学而时习之，不亦说乎？”孔子将“学”和“习”紧密关联，即学即习，学和习相伴而行，学习既包括体验、认知、汲取，也包括应用、实践、操练。

学习过程涉及时间、空间和规模等层面，既有学习者对事实、概念、模式、程序等因素在感知上的变化，也有学习者在社会实践和参与方式上的变化。有学者指出，学习指学习者行为的变化，学习者行为的持续变化可归因于某种学习正在发生。根据这一定义，真正的学习可以让学习者的认知和能力发生变化，并在一定程度上或范围内改变认知和行为。学习的过程不仅是学习者在情境中获得经验的过程，也是其在心理和行为上产生变化的过程，是经过不断实践而获得知识和技能的过程，尤其是在特定的环境中经过体验而获得认知和能力。

基于上述讨论，“学习”是英语学习的关键要素。真正的英语学习应该做到“学而时习之”，在做中学、用中学、创中学，只有通过学思结合、学用结合、学创结合，才能取得真正的学习成效。

（二）英语学习活动观视域下的英语学习

1. 英语学习活动观的内涵

《现代汉语词典（第7版）》和《辞海》对“活动”的定义是“为某种目的而行动，或为达到某种目的而采取的行动”。所谓“活动观”，指的是对活动的认识、看法或态度，而“学习活动观”指的是认识、看法或态度由“为理解而学”转向“基于理解为运用而学”，秉持着“学思结合、用创为本”和“知行合一”的原则，由“纯学”走向“学而时习之”。

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（以下简称《课标（2017年版）》）首次提出英语学习活动观，明确活动是英语学习的基本形式，是学习者学习和尝试运用语言理解与表达意义，培养文化意识，发展多元思维，形成学习能力的主要途径。《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《课标（2022年版）》）吸纳并采用了《课标（2017年版）》关于英语学习的基本观念，进一步提出了“学思结合、用创为本”的英语学习活动观。至此，英语学习活动观的内涵得以明晰，它是以发展学生核心素养为旨归，以学习为中心，以学生为主体，以教师为引导，

以基于学习目标和语用情境的学习理解、应用实践、迁移创新等“学思用创”活动为基本载体，认为语言学习具有交互性和成长性特点的英语课程学习观。英语学习活动观体现了新时代外语学科教育确立并践行的素养本位、学而时习之、学思结合、用创为本、知行合一的外语学习观念，以及基于这种观念的教学范式，强调做中学、用中学、创中学。其中，学习理解贯穿始终，应用实践伴随学习理解而发生，推动概念理解向应用能力的转换，而迁移创新既是新情境的实践也是新内容的学习。

2. 英语学习活动观的意蕴

英语学习活动观不是具体的外语教学法，因此，它不能替代、也不可能替代现行的或曾经影响广泛的诸多外语教学法或教学理论，如任务型教学法、产出导向法、项目式教学法等。这些源自认知、经验、人本、功能等学派的外语教学法有着不同的应用目的，有其独特的地位和贡献。英语学习活动观不是这些教学法的升级版，也不是混合版。但是，它可以从教育语言学、认知语言学、跨文化交际学等理论中汲取丰富的养料。

人的语言发展和外语学习受到一般学习规律和语言认知规律的制约，这些规律影响着人的语言感知与表达、信息获取与加工、逻辑推理与论证、科学探究与创新等能力的发展。首先，英语为外语的学习必须遵循语言认知规律。自然语言及其运用包括概念、框架、标记、层级、属性、视角等要素，具有相似性、典型性等特征，英语学习活动的成效在很大程度上取决于学习者在认知领域、心理空间、焦点取向、概念迁移，以及语法化、概念化、范畴化、图式化等方面认知能力的发展。落实英语学习活动观需要了解语言与思维、符号与意义、联结与认知、概念与情感等方面的关系。

秉持英语学习活动观是将英语作为外语的学习视为一种积极能动、实践性强的语言学习和运用活动，由语言输入、理解、表达、互动、建构等一系列基于意义认知和交流的语用活动构成。《课标（2022年版）》提出，英语课程应秉持在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新的学习理念，倡导学生围绕真实情境和真实问题，激活已知，参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联、循环递进的语言学习和运用活动中。教师应引导学生获取、梳理语言和文化知识，建立知识间的关联；内化所学语言和文化知识，加深理解并初步应用；联系个人实际，运用所学解决现实生活中的问题，形成正确

的态度和价值判断。

英语学习活动观的提出为变革当下的教学模式和学习方式、落实课程目标、实施深度教学和适度学习、提升英语教与学的效果提供了可操作的途径和方法，我们应从英语学习活动观的视角重新审视课堂教学设计的合理性和有效性，整合课程内容，优化教学方式，为学生设计有情境、有层次、有实效的学习活动。

3. 英语学习活动观的价值

英语学习活动观本质上是一种体现学习者立场、素养导向、能力为重、知行合一、博采众长、兼收并蓄的语言教育观。随着课程改革的不断深入，立足素养发展理念、秉持“学思结合、用创为本”原则的英语学习活动观应运而生。以学习活动为驱动的英语教学突破了传统的以语言知识和技能为内容的语言本位藩篱，强化了基于语言形式的意义感知和表达，突出主题引领和主题意义探究，提出语篇学习概念和以语篇为依托的综合学习要求，重视元认知策略、认知策略、交际策略等学习策略的学习和运用。

基于主题意义理解、评价和表达的英语学习活动突出语言输入、交互和输出的关联。有意义、有情境、有交流的英语学习活动让浅表学习走向深度学习，让符号识记走向意义识解，让概念理解走向生活应用，让机械操练走向情境实践，让完成题目走向解决问题。学生在教师的指导下，通过各类活动学习课程内容，发展语言、文化、思维、学习等方面的素养。

在语言能力方面，英语学习活动观可以帮助学生积极运用语言和非语言知识以及各种策略，参与特定情境下相关主题的语言感知、体验、积累和运用活动，逐步形成语言意识，积累语言经验，发展有意义的沟通与交流能力。在文化意识方面，可以帮助学生树立国际视野和人类命运共同体意识，了解不同国家的优秀文明成果，比较中外文化的异同，加深对中华文化的理解和认同，坚定文化自信，发展跨文化沟通与交流的能力，形成健康向上的审美情趣和正确的价值观。在思维品质方面，可以帮助学生注重对语言 and 意义的理解、分析、比较、推断、批判、评价和创造，在语言学习中发展思维，在思维发展中推进语言学习，学会发现、分析和解决问题，发展逻辑、辩证和创新思维，从多角度观察和认识世界，对事物作出正确的价值判断，在交流中有理有据、有条理地表达观点。在学习能力方面，可以帮助学生激发和保持学习兴趣，主动参与语言实践活动，学会自主、合作、探究学习，学会运用学习策略，学会反思和评价学习进展，改进学习方式，

提高学习效率。

语言学习是工具性和人文性的双重学习，重在发展语言素养和人文素养。语言不仅是语言文字体系，更是文化文学体系。从形式上看，学生所学习的英语由语音、语法、语词、语句、语篇、语体等语言要素构成。但是从内容上看，英语学习是文化、文学、文理、文史等方面的学习。此外，语体、文体、语用等方面的学习也不可或缺。英语学习活动观视域下的英语学习既是语言知识体系的获取，更是语言素养体系的发展。以意义探究和交流为重的英语学习活动，重在培养学生正确理解与运用英语语言文字，理解情意，形成语感，发展思维，丰富心灵世界，提升精神境界。^①

总之，基础教育的根本目的是立德树人，实现全面发展，而不是仅仅为学生装备一些所谓的“实用工具”。英语课程可以帮助学生了解、分析、审视、鉴别不同文化，描述、比较、阐释、评价中外文化，汲取文化精华和优秀文明成果，尊重世界文明多样性，学会客观、理性地看待世界，形成正确的国家观、民族观、历史观和文化观，以及健康的审美情趣和道德情感。学习英语不仅在于学什么，更在于学后能做什么。语言是文化的一部分，同时也是文化的载体、思维的媒介和沟通的工具，语言能力的获得不仅是语言知识和技能的习得，更是融文化、思维和沟通于一体的语言素养的发展和提升。英语学习是学思用创的语言活动，由语言输入、语言理解、语言表达、语言互动、语言建构等一系列基于主题意义认知和交流的语言活动构成。英语课程标准提出的英语学习活动观，遵循人类学习的一般认知规律和外语学习的特殊认知规律，倡导开展素养导向、基于情境、主题引领、要素统整、学思结合、用创为本的学习理解、应用实践、迁移创新等活动，可以切实促进学生核心素养发展。

七、“教－学－评”一体化

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《课程标准》）在“课程实施”相关内容中，对教学评价明确提出，要将评价结果应用到进一步改进教学和提高学生学习成效上，落实“教－学－评”一体化。对于以往的教学评价及其阐述而言，“教－学－评”一体化是一个新的提法，对于当下的小学英语教学

① 梅德明. 指向核心素养发展的英语学习与英语学习活动观 [J]. 课程·教材·教法, 2024, 44(8): 86-90, 98.

有着重要的指导作用。站在核心素养的角度看,“教-学-评”一体化旨在将教师的教、学生的学与学习成效三者紧密关联起来,最终实现英语学科核心素养落地生根。这样的描述与《课程标准》中“教学评价对促进学生核心素养的发展具有重要作用”是高度一致的。对于一线教师而言,怎样将相关的阐述落实到具体的教学中,需要一线教师认真思考。

在教学中发现,落实“教-学-评”一体化,最关键的是要抓住两个环节:一是教学理解环节,二是教学实践环节。没有正确的理解就没有正确的实践,没有有效的实践就不能丰富教师对“教-学-评”一体化的理解。教学理解与教学实践是相辅相成的,是理论联系实际在小学英语“教-学-评”一体化中的具体体现。“教-学-评”一体化不是简单地将教、学、评放到一起,而是在理解教、学、评的基础上,思考如何真正实现教学一体化、学评一体化,最终实现“教-学-评”一体化。小学英语教师从理论角度进行“教-学-评”一体化教学理解是非常必要的,尤其是在学习《课程标准》的基础上,将相关阐述转化为自己的理解,是从《课程标准》走向日常课堂的关键。同样,通过教学实践尝试教学理论,可以让日常教学变得更有智慧,让课堂更加符合学生的学习需要以及英语学科核心素养发展的需要。

(一) 对小学英语“教-学-评”一体化的理解

当“教-学-评”一体化正式提出后,吸引了很多英语教师的关注,尤其是在一线教师的课堂上,有很多“教-学-评”一体化的尝试。从实际情形来看,“教-学-评”一体化作为基于《课程标准》的教学实施的有效途径,越来越受到一线教师和教研人员的重视。但在实际操作过程中,出现了课堂为评而评、假评价和乱评价、评价滞后等现象,教、学、评不能融通,从而影响教学效益。这在客观上显示出对“教-学-评”一体化的研究与尝试还停留在直接经验的层面。要想改善这种局面,必须从理论学习入手,建立起关于“教-学-评”一体化的正确理解,以更新自己的教学理念、优化自己的教学认识。

其一,“教-学-评”一体化的主体应当确定在学生身上。这里强调“教-学-评”一体化的主体应当是学生,本质上是“学生主体、教师主导”的演绎。虽然这是一个老生常谈的基本理论,但却是一个基本的教学原则。当然,可能会有质疑者强调教、学、评中的“教”和“评”的主体应当是教师。理解这一阐述背后的思路后,应明确强调只有坚持教、学、评的主体同是学生,“教-学-评”一

体化才能真正得到保证。只有坚持“教-学-评”一体化的学生主体地位,才能保证教、学、评都围绕学生的学习进行。

其二,“教-学-评”一体化应当是隐性的行为。既然坚持学生是主体,那么教师就要确保学生在“教-学-评”一体化过程中有充分的体验。这里强调的是学生的学习体验。既然是体验,那么其核心就是学生以身体之、以心悟之,只要让学生在学的过程中对“教-学-评”一体化有所体验即可。教师没有必要将“教-学-评”一体化当作标签贴到学生身上,也没有必要将“教-学-评”一体化以课件或其他方式呈现在学生面前,而应努力让学生对“教-学-评”一体化产生内在体验,取得体验性收获,而不是概念性收获。从这个角度来看,在落实教学培训计划时,要以学生学习过程为研究抓手,思考学生在学习过程中有哪些环节能够落实“教-学-评”一体化。只有这样,才能保证学生拥有真正的体验。

其三,“教-学-评”一体化应当是动态的行为。只有结合学生学习的具体情况,把握学生的具体学习过程,才能捕捉更多实施“教-学-评”一体化的机会,使其在这样的过程中体验到“教-学-评”一体化,从而对自身的英语知识建构、英语学科核心素养的发展奠定基础。除此之外,“教-学-评”一体化还意味着在具体教学过程中,教、学、评的目标必须是一致的,过程必须是融合的。教师在进行教学反思时,必须对“教-学-评”一体化进行客观的评价。只有教师将自身的理论学习、课堂实践与教学反思融合在一起,才能保证面向“教-学-评”一体化的学习与研究形成完整的闭环,保证在实践的过程中具有强大的生命力。

(二) 小学英语“教-学-评”一体化的实践

在日常的课堂教学中,教师要通过教学实践加强对“教-学-评”一体化的理解。除了上面所建立起来的理论理解之外,还有很关键的一点是教学方式的选择。英语教学的基本内容是面向学生的听、说、读、看、写。有研究者尝试通过单元整体教学落实“教-学-评”一体化,这一选择的背后对应基本的认识,即“教-学-评”一体化引领下的单元整体教学设计有效路径,即研读语篇内容,确定单元目标;基于单元目标,逆向设计活动;设计多元评价,促进目标达成。在日常教学实践中通过探索发现,理论角度所追求的“教-学-评”一体化,落实到具体的教学过程中,确实存在时间维度、学生的认知基础和学习能力等问题。从时间维度来看,教、学、评三者之间相对独立,当教师立足于“教”时,学生的“学”

并不一定同步发生，此时的“评”则更需要注意时机的把握。因此，从这个角度来看，“教-学-评”一体化并不是追求教、学、评三者之间的同时发生，而是追求三者之间的有机融合，追求学生的实际体验，追求英语学科核心素养在“教-学-评”一体化过程中的顺利落地。

（三）立足于学生根本的“教-学-评”一体化

课程标准所强调的英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。这些目标的达成依赖于学生的学习过程，自然也就与“教-学-评”一体化密切相关。因此，聚焦核心素养下的小学英语教学可以发现，当下的英语教学主要是从综合语言运用能力的培养转变为小学英语学科核心素养的提升，这与“教-学-评”一体化的教学理念基本一致，也完全契合（陈圣白 2022）。在这一过程中，必须坚持以学生为主体，确保学生在“教-学-评”一体化的过程中处于真正的主体地位。在学习与实践的过程中屡屡发现，只要偏离了学生主体的轨道，教学就很容易回到老路上去；而如果能够时刻提醒自己以学生为主体，那么在面向学生学习过程进行“教-学-评”一体化契机捕捉时，就能够发现更多的机会。于是，在日复一日的习惯养成过程中，坚定了以学生作为“教-学-评”一体化主体、立足于学生根本的教学思路，而这一思路让“教-学-评”一体化在实践的过程中表现出更强的生命力。

第二节 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的基本理念

一、育人为本的教学目标观

（一）什么是育人为本

“育”是指培育、教育，主要是指教育。“人”不是抽象的概念，从主体上讲是指教育者本人，育人先要育己，育己方能育人。教师先要加强自身思想道德修养和专业知识技能提高，才能教育好学生，促使他们正确、更好地发展；人从客体上讲是指受教育者，育人为本所说的人主要是指受教育者。学生作为接受教育的群体，在教育教学中占据主体地位，任何学校、教师都应该从“以生为本”角度出发，时刻关注学生、心系学生。学校发布政策和教师进行教育教学活

动都应以怎样才能更有利于学生发展为指导思想。在教育教学活动中,教师居于主导地位,是带领学生进步的引路人,对学生未来更好发展起到关键作用。“本”就是指根本,教育的根本要求就是育人。

1. 育人为本就是“五育”并举

育人为本总体来说,就是指德才兼备的教育者遵循教育规律,通过一定教育方式,使受教育者在德、智、体、美、劳方面得到充分提高。进入新时代,习近平在全国教育大会上指出:“培养什么人,是教育的首要问题。我国是中国共产党领导的社会主义国家,这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务,培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗的有用人才。这是教育工作的根本任务,也是教育现代化的方向目标。”因此,坚持中国特色社会主义办学方向就是要为党和国家、为中国特色社会主义事业培养优秀而可靠的人才。

2. 育人的根本在于立德

教育和培养学生首先要培养高尚的道德品质,才能培养出符合时代要求的人才。立德才能树人,这里的立德不仅是指立好学生的德,同样也要立好师德。教师直接面对学生,并通过言传身教影响学生,自己要先立德。只有立好自己的德才能立好学生的德,要做到以德立身、以德立学、以德施教。立德不仅能提高学生的道德修养,还能提高学生的综合能力。我们要教育学生明大德、守公德、严私德。大德是国家层面的德,明大德就是要教育学生有爱国精神、家国情怀,有坚定的理想信念,始终心系国家,为了国家发展与进步甘愿奉献自身。公德是社会层面的德,社会公德是指人们在日常生活交往过程中逐渐形成并需要遵守的一种基本行为规范,要教育学生遵守这种基本的行为规范。只有这样,社会才能有序运行。私德是个人层面的德,是个人人性的升华,要教育学生即使是在平凡中依然保持德行,在独处时依旧坚守本心,做到慎独。人无德不立,国无德不兴。教育的根本在于育人,而育人的根本在于立德。

(二) 育人为本是教育的根本要求

1. 培养高素质人才离不开良好教育

人是社会的人,社会是由人组成的社会。社会主义国家以每一个人的需要为目的,重视每一个人的发展。要使全体人民得到更好的发展,实现共同富裕,就必须提高全民素质;要使社会发展进步,就必须拥有大量高素质人才,那么,什

什么是高素质人才？从狭义上讲是指拥有高学历并在各方面都有杰出才能，对社会进步和发展能产生较大影响的人。从广义上讲，是指具有一定专业知识或专门技能，进行创造性劳动并对社会做出贡献的人，是人力资源中能力和素质较高的劳动者。教育不仅要培养有领导能力或有创新能力的人，还要培养大量高素质的劳动者，他们都对我国发展具有推动作用。而高素质人才培养、培育离不开良好的教育。

2. 育人为本是实施科教兴国、人才强国战略的客观需要

我国在 1995 年提出科教兴国战略，主要内容是“在科学技术是第一生产力思想的指导下，坚持教育为本，把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置，增强国家的科技实力及向现实生产力转化的能力，提高全民族的科技文化素质，把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，加速实现国家的繁荣昌盛”。2002 年，我国提出人才强国战略，主要包括两层含义：“一是要着眼于加大人才资源的开发力度，全面提高我国人才的基本素质，将庞大的人口负担转变为巨大的人才优势，通过提高我国人才的竞争能力，增强国家的综合国力和国际竞争力。二是要着眼于创新制度、机制，进一步深化干部人事制度改革，营造尊重人才、鼓励创业的社会环境，形成人才脱颖而出、人尽其才的机制。通过优化我国制度和社会环境进而提高对人才的吸引力和凝聚力，增强国家的综合国力和国际竞争力。”人才是国家的战略资源，而教育是培养人才从而实现中华民族伟大复兴中国梦的基础性工程。

3. 育人为本是维护社会和谐的根本

育人为本是教育的生命和灵魂，是教育的本质要求和价值诉求。“育人为本、德育为先”是实施教育的主导思想。关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育。教育作为培养人的伟大事业，学校作为教育的重要场所，无论对国家和民族的振兴，还是人的全面发展，无论从学生的发展、教育的发展，还是学校的发展来看，都必须坚持育人为本，以人的全面发展和满足人的需求为目标。教育涉及千家万户，惠及子孙后代，教育为人民服务，满足人民需要，保障人民享有接受良好教育的机会，满足人民日益增长的接受优质教育的需求。

二、整体推进的教学内容观

随着教育的不断深入，教育教学工作也在不断发展和完善。在教育教学中，课程教学是一个非常重要的环节，而推进课程教学基本要求落实单元整体教学，是当前课程改革的重要任务。

（一）深入解读课程教学基本要求

要想落实单元整体教学，首先需要深入解读课程教学基本要求。课程教学基本要求是指国家规定的教学要求，是教育教学工作的指导方针和准则。教师应该认真研读教育主管部门发布的相关文件，深刻领会其中的精神和要求，明确自己的教学任务和目标，为落实单元整体教学奠定基础。

（二）加强单元教学的整体性

单元整体教学是一种教学理念和方法，它要求教师树立整体教学观，着眼于单元整体设计，注重教学内容的有机整合和教学目标的层层递进。使每个单元的教学都能够做到合理统筹，层层深入，注重培养学生的英语学科素养，最终达到单元整体教学目标。

（三）注重学生学习动态的把握

要落实单元整体教学，需要教师注重学生学习动态的把握。教师要学会通过多种手段和途径了解每个学生的学习情况和学习动向，及时发现问题，并采取相应的措施进行调整和完善。只有深入了解学生，以学生为主体才能更好地指导他们，从而更精准地推进课程教学基本要求的实施。

（四）充分发挥教材的作用

教材是教学的重要依托和工具，充分发挥教材的作用对于推进课程教学基本要求的实施至关重要。教师要对教材进行深入研究和分析，合理利用教材中的各种资源和素材，根据教材的特点和学生的实际情况进行巧妙调整，使教学内容更加生动有趣，更好地引导学生进行学习。

（五）加强教学方法的研究和运用

落实单元整体教学还需要加强教学方法的研究。教师要善于创新，灵活运用多种教学手段，使学生在课堂上能够愉快地学习、主动地思考、积极地交流。只有不断提高自身的教学水平，才能更好地推进课程教学基本要求的实施。

以高站位来规划大单元，那么每一个单元都是一个完整的学习事件或一段微

课程。不同于教材编排中呈现出的自然单元，大单元在教学内容的选择与组织上注重打破教材在学科间或学科内的排列组合，借任务、问题、项目等重组知识内容，引导跨学科、跨领域的知识建立联结，促进新旧知识、直接经验与间接经验的融合。因此，从单元外部来讲，单元与单元之间既相互联系又相对独立。从单元内部来讲，教学各要素都遵循学习逻辑呈现结构化特征，增强了教学的系统性。首先，教学目标的确立基于对素养目标、课程标准、教材内容以及基本学情等的科学认识和系统分析。其次，教学过程在横向上全面把握学习要素，在纵向上统筹规划完整的学习环节和学习历程，将学习的全过程作为一个整体事件来开展。再次，学习任务的制定符合学生从简单到复杂、由具体至抽象的认知规律，不同学习阶段的学习任务是连贯且递进的，同时注重教、学、评的有机统一。最后，教学活动的实施不再聚焦零碎知识点的理解、记忆或陈述，而是强调学生面对现实挑战时能综合运用知识解决问题。

三、以生为本的教学实施观

“以学生为本”或“以学生为主体”，是在教学活动中以学生为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和激发，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。只有坚持以生为本，才能充分激发学生学习的积极性、主动性、自觉性，提高学习效率。只有坚持学生主体，才能提升老师的教学能力，做到因材施教，分层教学。

（一）牢固树立以生为本的教学理念

教师的角色应由知识的灌输者、守护者转变为学生学习活动的组织者、参与者、共享者，在这个学习过程中，教师要以学生为本，以学定教，学生可以用自己的心灵去领悟，用自己的观点去判断，用自己的语言去表达构建以学生主动参与、师生双向互动、合作探究为主的新的课堂教学模式。特别是强调要以学生为本，合理设定教学目标、选择适合的教学方法，杜绝硬性灌输、包办代替的教学方法，以学生是否用科学的方法愉快高效的达到学习目标作为检验一堂课是否成功的重要标准。

（二）充分真实地了解学生

没有调查就没有发言权，作为教师必须充分真实全面的了解自己学生的基本情况，才能更好的进行教学。在上课之前，教师可以通过面谈、观察、交流等形式了解学生的知识基础、能力基础、兴趣爱好、身心发展等多方面的情况。并能根据学生的需要和具体发展的现实制定不同的教学计划，使教学能够真正做到以学定教，量体裁衣。好的教师不仅能够备好课，上好课，更能够在课后提供科学及时的课后指导。教师必须在下课后根据上课的实际情况和课堂实录，认真反思自己的教学情况，并结合学生的课堂表现及时的进行课后指导。

总之，坚持以学生为本，充分尊重学生的主体地位，让学生在课堂上学习着、感动着、快乐着、收获着，让学生在课堂上能放飞思想、张扬个性、形成能力，这样我们的课堂才会走上优质、高效之路，从而形成高效型新课堂，提高学生的综合素质。

四、“教－学－评”的整体育人观

党的二十大报告提出，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑，必须坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略。创新意识和创新能力培养的基础在教育，教育的主阵地在课堂，提高课堂教学质量的关键在教师。因此，更新教师的教育理念，从“教-学-评”全环节改进课堂教学方式方法，是提高课堂教学质量、促进创新人才培养的当务之急。

（一）重视思维品质培养，强化以评促学、以评促教功能

思维力是创新力之本。北京师范大学教授林崇德认为，教育的终极目的是培养思维。2022年4月颁布的《义务教育课程方案》和各学科课程标准，以及2017年颁布的普通高中课程方案和各学科课程标准，均把提升思维能力、提高思维品质作为培养学科核心素养的一个重要方面。然而，通过课堂观察和调研发现，课标的思维培养指向和中高考命题改革关键能力的导向作用，在中小学课堂教学中落实得还不到位，体现得还不够明显。

课堂上，学生思维发展的空间受到挤压，思维培养的土壤贫瘠化现象严重，一个突出的表现就是教师思维替代学生思维。如阅读课文概括主旨要义，旨在训练学生的抽象概括能力，让学生在阅读和思考过程中锻炼思维技能，发展理解性

和表达性言语技能,但是,不少教师习惯于用“希沃白板”或现成课件,提供教参中现成的答案或教师自拟的选项,让学生读完文章后从所给选项中选出一个正确答案。这种做法把本属于抽象概括、创意表达的高阶思维训练削弱为认知、理解、比较的低阶思维活动,师生对答貌似流畅,教学过程看似热闹,其实是师生角色错位、教师越位导致学生思维缺位,学生思维训练的质量大打折扣。

思维培养的土壤贫瘠化现象,在教、学、评的活动中体现得尤为明显。在教的方面,教师习惯于以讲授知识、演绎论证代替问题设计、活动创设,缺乏促使综合性、批判性、创新性思维产生的诱思情境。在学的方面,学生急于求解问题答案、获得学习结果,缺乏追本溯源、探究事理的动力。在评的方面,评价活动被异化为甄别评判,教、学、评不一致,以评促学、以评促教的功能被弱化。譬如,英语阅读教学中安排大量的选择判断等客观性题型,学生以跳读、扫读为信息获取的主要手段,阅读理解被异化为搜索正确答案,鲜有探究主题主线主旨、赏析文章风格和写作特点、评析人物性格特征等挑战性活动。学习任务的异化意味着思维生长土壤的贫瘠化,意味着批判意识创新思维发展的退化。

（二）“教-学-评”同期互动,推进课堂启智增慧

新课改的鲜明导向是以立德树人为目标、以课程实践为手段。实践是认识的源泉,是检验真理的唯一标准。在学校教育中,实践活动是学习生发的应然样式。活动的主体是学生,活动的方式是动口、动脑、动手、动心。学生在活动中要进行认知投入、情感投入、行为投入,卷入活动越深,学习效果越好。中国古典哲学《荀子·儒效》提出“不闻不若闻之,闻之不若见之,见之不若知之,知之不若行之。学至于行之而止矣。”陶行知先生倡导生活即教育、社会即学校、教学做合一的理念,倡导在学中做、做中学。这些为开展活动育人教学创新提供了理论指导。

教学方式创新要遵循学生认知发展规律,充分考虑学习主体需求,贯彻“教师为主导、学生为主体、学习为中心”的教育理念,发挥评价的育人导向功能,开展作为学习的评价、改进学习的评价和学习成果的评价,做到“教-学-评”协同育人、同期互动。

“教”应指向运动教导观。教师作为教练,在课堂上应发挥“领跑”“助跑”“计跑”的作用。所谓“领跑”,即创设学习情境,提出教学问题,引导活动方式,示范学习方法,启发破解思路;所谓“助跑”,即观察或监控学生学习活动过程,

学生困惑时给予答疑解惑，活动失序时予以匡正维护，激励学生完成学习任务；所谓“计跑”，即进行真实性评价，指明延伸方向并驱动学习向纵深发展。

“学”应指向动静学习观。动静学习观认为，课堂上学生具有“动”和“静”两种特征，如学生自己静读、静思、静写学习，自己动手、动口、动脑活动，两方面要结合起来，做到动静结合、张弛有度。

“评”应指向证据评价观。根据“认知—观察—解释”评价三角框架，教师应在课堂教学中设计问题情境或学习任务，观察学生在问题情境中完成学习任务的情况，收集可见的学习证据，把学习结果作为动态评价和即时反馈的依据，帮助学生自我监控、及时调节，改进学习。

“教-学-评”同期互动树人启智的最大特色是，教师转变角色，由知识传授者转变为学习引导者、活动组织者和课堂促进者。这种结构体系，需要教师具有思维意识和思维自觉，主动开展学思结合教学实践，以情境为支点、以活动为载体、以问题为导向，读写联动，精讲精练，让思维可见，让学习真正发生。

第三节 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的基本原则

一、育人性原则

育人性原则强调教育的根本目的是培养人的全面发展，而不是单纯的知识传授。这一原则要求教育者在教育过程中，不仅要关注学生的知识掌握情况，更要关注学生的品德、情感、态度和价值观的培养，确保学生在接受教育的过程中能够全面发展。

育人性原则的重要性在于它强调了教育的根本任务是立德树人。教育者可以更好地理解教育的目的和意义，避免单纯追求知识传授而忽视了学生的全面发展。育人性原则要求教育者在教育过程中，不仅要传授知识，更要培养学生的品德、情感和价值观，确保学生在接受教育的过程中能够全面发展。

二、整体性原则

一是教学所承担的任务具有整体性，教学任务的完成应是完整的，全面的，

不能有任何方面的偏废；二是指教学活动的本身具有整体性，教学是由一系列教学要素构成的一个完整系统。

单元教学目标要明确。要进行单元整体教学，首先要明确这个单元的整体教学目标。整体性思维即系统思维，它认为整体是由各个局部按照一定的秩序组织起来的，要求以整体和全面的视角把握对象，运用和坚持连续性原则（纵向）、立体性原则（横向）和系统性原则。要体现整体的教学目标、学习内容、教学评价一致性；要体现每个任务活动环节的微观的小目标、小任务、小评价的一致性。

小学英语主题单元整体教学设计中，要求教师从整体角度入手，优化教学设计。把单元主题作为中心，基于整体层面，对每个教学重难点内容进行整体设计，调整教学资源，促使单元教学目标实现，保证教学流畅开展。与此同时，教师需要科学处理选取的各种教学资源，结合学生已有知识和技能，结合学生生活体验，做好整体优化工作。关注学生学科素养的提升。

三、主体性原则

在新课改背景下，小学英语单元整体教学的主体性原则是指在设计和实施教学过程中，将学生视为学习活动的中心和主体，突出学生主体地位，提升学生学习的积极和主动性。所有教学活动都围绕学生的需求、兴趣和能力展开。因此主体性原则常作为英语单元整体教学设计的主导原则，这一原则强调学生的主动参与和自主学习，旨在培养学生的学习兴趣，提高学生的学习效果和解决实际问题的能力。教师在开展教学设计时，教学活动的设计要符合学生特点，鼓励学生积极参加课堂学习活动，开展自主认知活动与实践活动，学生始终处于主体地位。

首先，在单元整体设计时，教师需要充分考虑学生的年龄特征、认知水平和兴趣爱好，选择贴近学生生活、符合学生心理特点的主题和内容。通过创设真实且生动的情境，激发学生的学习兴趣，使他们能够积极主动地参与到学习活动中来。其次，在教学过程中，教师应采用多样化的教学方法和手段，如小组合作、角色扮演、游戏等，鼓励学生积极参与、主动探索。同时，教师还要注重培养学生的自主学习能力，引导他们学会独立思考、解决问题，从而真正成为学习的主人。此外，主体性原则还体现在对学生的评价上。教师应关注学生的个体差异，采用多元化的评价方式，全面、客观地反映学生的学习情况。通过评价，激发学生的学习兴趣 and 自信心，促进学生的全面发展。

第三章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的设计策略

第一节 单元主题指向立德树人总目标

一、立德树人是小学英语教育的最终目标

小学生作为社会主义现代化建设的后备力量，我们为党育人就一定要首先加强对学生的思想政治教育，为下一代树立正确的世界观、人生观和价值观，这样才能为社会主义现代化建设做好人才储备。小学英语教学的最终目标是立德树人，要充分发挥小学英语教学的重要途径，保证学生在英语语言学习的基础上用英语讲好中国故事，坚定中华文化自信，充分发挥小学英语教学工作的育人价值。

（一）立德树人理念的概念以及内涵

立德树人这一理念最早是 2014 年上海在开启学校思想政治理论课程改革中所提出的，并在 2016 年全国高校思想政治工作会议上再次强调立德树人理念的重要作用，要求在教学中的要将各类课程与思政教育同步进行，通过和其他课程教育和思政教育的协同发展，有效提高学生的文化素养以及德育素养。其中对于思政概念的内涵以及概念众多学者有着不同的看法，其中有部分学者认为立德树人这一理念主要是指将思想政治教育与学科教学工作进行有效融合，从而形成融合教育局面。其中也有部分学者认为立德树人理念是将思想政治元素与学科课程进行有效融合。这两种观点虽然表述内容上存在一定差异，但是从根本上都是将立德树人与学科教学有效融合，从而保证学生的思想政治素养能在不同学科的教学都能得到有效提升，这样才能充分发挥立德树人这一理念的重要价值。

（二）立德树人理念融入小学英语的必要性

1. 立德树人理念的融入小学英语教学是我国教育改革的必然需求

我国教育改革工作的核心内容就是保证我国国民的综合素质能得到逐渐提升，所以为了保证小学英语教学能满足教学改革工作的最新要求，教师在教

学工作中就需要充分挖掘教学内容的育人价值，从而有效推动立德树人理念在小学英语教学中的有效融入，努力提升学生的必备品格和关键能力。

2. 加强对单元主题育人意义的探究是落实立德树人的重要途径

在小学英语教学中，每个单元都蕴含着丰富的主题内容，这些主题不仅与学生的日常生活紧密相关，更蕴含着深刻的教育意义。首先，深入挖掘单元主题的育人价值，可以更好地引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。例如，在涉及环保、友谊、家庭等主题的单元中，教师可以通过生动的教学方式和实践活动，引导学生在学习英语知识的同时培养环保意识、珍惜友谊和感恩家庭的美好品质。其次，加强对小学英语单元主题育人意义的探究，还有助于提升英语教学的针对性和实效性，更好地满足学生全面发展的需求。因此，我们要不断探索和实践，为培养全面发展的社会主义建设者和接班人贡献教育者的力量。

3. 树立中华文化自信，培养有理想、有本领、有担当的时代新人

在小学英语教学中融入立德树人理念，对于树立中华文化自信，培养有理想、有本领、有担当的时代新人至关重要。语言是文化的载体，小学英语作为学生学习外语的起点，不仅是掌握语言技能的过程，更是了解多元文化的重要渠道。在这一过程中，融入中华文化元素，如传统节日、历史故事、民俗风情等，不仅能增强学生的文化认同感，还能激发对中华文化的热爱与自信。同时，通过用英语讲好中国故事，弘扬中华文化，培养学生的爱国情怀和社会责任感，使他们成为有理想、有本领、有担当的新时代少年。

（三）落实立德树人总目标的实践策略

1. 充分发挥教师的主导作用，培养学生的正确价值观

在小学英语教学中的教学中，教师的正确引导是落实立德树人的必备条件，教师可用情景创设、提问、追问的方式引导学生把注意力集中到单元主题上，从学生的兴趣出发，由浅入深的教学引导帮助学生快速理解教学内容。这样才能有效实现立德树人在小学英语教学中的有效融入，有效满足立德树人理念对小学英语教学工作的最新要求。

比如：在进行问候主题的教学时，通过向学生提问在日常生活中与朋友以及长辈打招呼时会得到怎样的回答，并且引导学生思考问候语的重要性。在教学过程中对文本中涉及的问候语有效操练，保证学生能熟练用英语问候，学生在实践中体会问候语在人际交往中的重要作用，使学生逐渐懂得在人际交往中的问候是

礼貌,也是一种良好的生活习惯,通过亲切的问候可以有效拉近人际交往的距离,引导学生在日常生活中主动沟通、主动问候、积极与他人打招呼。这对培养学生良好的人际交往习惯及为人礼貌的高尚品质都有帮助,教师通过充分挖掘教学内容的育人价值,实现立德树人理念在小学英语教学中的有效融入。

2. 从实际生活出发,充分发挥教学内容的育人价值

为了保证立德树人理念在小学英语教学中的融入效果,教师要做到从学生的生活实际出发,通过教学内容与学生的生活实际中有效结合,可有效提升学生的思想认识,使学生养成良好的道德品质,充分发挥教学内容的重要育人价值。随着信息技术的飞速发展,教师可充分利用信息技术扩充教学资源,通过搜集社会真实案例融入教学内容,保证立德树人融入的真实性,从而有效激发学生的主动学习意识,保证学生在完成知识学习的基础上养成良好的心理认知,保证学生的价值观念以及综合素质都能得到有效培养。

比如:教师在进行 *Seeing the doctor* 的教学中,引导学生认识到医生是救死扶伤的高尚职业,但近些年却有人对医生这份职业不尊重,导致打骂医生的恶性事件时有发生,我们应该有正确的是非观和价值观。以疫情作为故事背景,为学生展示一线抗疫人员为了人民群众的生命健康而付出的艰辛,通过体会生命的渺小及医生的伟大,从内心深处弘扬医生救死扶伤、不畏艰苦、勇于奉献的伟大精神,通过将真实事例融入教学,使学生的学习印象更加深刻,让立德树人在小学英语教学中更加生活化、更具有说服力。

3. 信息技术与学科融合,提高学生的学习兴趣

近些年来随着教学手段的不断丰富,信息技术与学科融合在教学中起到了高效、便捷、有趣、生动的作用,使课堂教学效果快速提高,使学生能够积极主动地学习英语。比如:在 *What time is it* 这节课中,教师可以制作有趣的小视频,学生不但能熟练掌握对于时间提问以及回答的方式,还能有效加深对时间的认知,教师可以渗透我国传统文化中关于节约时间的内容,使学生懂得一寸光阴一寸金、寸金难买寸光阴的道理,逐渐养成正确的时间观念。

4. 积极开展主题活动,培养学生的必备品格

在小学英语教学中,丰富多样的主题活动能使学生充分感受教材的育人价值,在活动中逐渐提高自身的思政素养。比如在进行 *Our animal friends* 的教学中,开展以保护动物为主题的表演活动,教师先播放关于环境破坏、动物流离失所的动

画短片，然后学生分组不扮演同的动物，通过结合视频内容以及自身的表演能更深刻体会到环境破坏对动物带来的危害，从而增强学生的环境保护意识，认识到动物是人类永远的朋友，是自然界中不可缺少的组成部分，这对培养学生的必备品格和正确价值观。

综上所述，小学阶段作为学生价值观念以及道德品质培养的重要阶段，要求小学英语教师在教学中，要有效融入立德树人理念，通过从教学内容出发充分利用信息技术手段以及开展主题活动等形式，确保学生能在英语教学中形成正确的人生观和价值观，养成良好的行为习惯，这样才能充分发挥小学英语教学工作的育人价值，保证学生的思政素养能得到有效提升。

二、小学英语单元主题育人目标的实现路径

小学英语教学的最终目标是培养有理想、有本领、有担当的时代新人，为社会主义现代化建设培养合格人才，这使得学科教学过程中必须突出教材的育人功能。小学英语单元整体教学能更好地发展学生思维，提高英语学科综合素养，引导学生在探究主题意义的过程中形成必备品格和关键能力。

（一）挖掘单元主题意义的育人功能

小学阶段是学生养成良好行为习惯，提升道德品质的启蒙阶段，也是学生成才的基础阶段。教师在进行单元整体备课时要深入探究该单元的主题意义，更要深入挖掘主题意义的育人功能，把对学生的思想品德教育自然的融入语言知识的学习中。

（二）将主题意义的育人功能贯穿单元整体教学全过程

小学英语课程内容由主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等要素构成。通过学习理解、应用实践和迁移创新等活动推动学生不断提升核心素养。教师要在层层递进、相互关联的单元子主题的串联下，引导学生通过各类实践活动探究主题意义的育人功能。以 Healthy Food! 为例，单元主题是食物，核心词汇都是食物名称，学生通过 What do you want? What's your favorite food? 等核心句型交流饮食习惯和喜好。教师可以通过餐厅点菜、为家庭野餐准备购物清单等活动，将珍惜粮食，合理膳食的理念融入语言学习过程，在各类活动中探究主题意义、形成正确价值观。

（三）整合单元教学内容，指向主题意义的探究

小学英语教学中，要重视培养学生的综合语言运用能力，更要重视提高学生的道德品质。教师在设计单元整体教学方案时需要根据单元主题整合教学内容，有计划地融入思政教育。比如以食物为主题的单元，可以加入绘本阅读、设计连环画、口头作文，让学生来小结这节课学习的知识内容和思考学习到的品质，推进学生明白课堂更深层次的教育目的是要珍惜粮食，尊重他人的劳动成果。

（四）延伸课堂，拓宽主题意义育人功能的探究途径

在小学英语单元整体教学的框架下，延伸课堂与拓宽育人途径显得尤为重要。这不仅能够加深学生对单元知识的理解，还能促进他们综合素养的提升。

首先，以单元主题为核心，教师可以推荐相关的英语绘本、英文电影或歌曲，让学生在课后也能沉浸在英语环境中，深化对主题意义的理解。例如，在学习关于“节日”的单元时，通过观看英文版的中外国传统节日纪录片，学生不仅能学到地道的英语表达，还能了解不同国家的节日习俗，拓宽国际视野。其次，结合单元内容，设计丰富多彩的英语课外活动，如英语演讲比赛、英语手抄报制作等，这些活动能让学生在实践中运用英语，提高他们的语言能力和创新能力。同时，通过团队合作完成任务，学生还能学会沟通协作，培养团队精神。再次，教师还可以利用网络资源，设计在线互动游戏或学习平台，让学生在课外时间也能进行英语学习，增强学习的趣味性和互动性。

总之，结合小学英语单元整体教学，延伸课堂与拓宽育人途径需要教师用心设计，让学生在轻松愉快的氛围中学习语言，提高学科素养，提高道德品质，为国家培养德才兼备的建设者和接班人。

三、构建基于主题意义育人探究的小学英语高效课堂

（一）小学英语教学中主题意义育人探究的现状

部分小学英语教师仍然受到传统教学理念的影响，采用灌输式的教学方式，导致学生在课堂上被动接受知识，缺乏主动性和积极性。这种教学方式不仅影响了学生的学习效率，也阻碍了高效课堂的构建。同时，一些教师缺乏主题意义育人探究的意识，没有深入挖掘教材的主题意义，导致课堂教学内容缺乏深度和广度。此外，部分教师忽视了学生的主体地位，没有根据学生的实际情况和学习需求进行教学设计，使得课堂教学内容与学生的生活实际脱节，难以激发学生的学

习兴趣和积极性。

（二）基于主题意义育人探究的小学英语高效课堂的构建策略

在当前小学英语教学中，构建高效课堂是广大教师不懈追求的目标。高效课堂的构建需要教师摒弃传统的教学理念，积极创新教学方式方法，并基于主题意义育人探究，从多方面入手，全面提升英语课堂教学效率。

1. 深入解读教材，挖掘主题意义

教材是教师进行教学的主要依据，也是学生进行学习的重要载体。因此，在构建小学英语高效课堂的过程中，教师需要深入解读教材，挖掘教材中的主题意义，为课堂教学提供有力的支撑。例如，在教授“My family”这一主题时，教师可以深入挖掘教材中的主题意义，如家庭成员之间的关系、家庭责任等。通过引导学生了解家庭成员的称呼、职业等基本信息，再进一步探讨家庭成员之间的关爱、责任等情感价值，从而使学生更深入地理解这一主题，探究意义的育人功能。

2. 创设真实情境，激发学习兴趣

创设真实情境是构建小学英语高效课堂的重要手段之一。通过创设与主题相关的教学情境，可以激发学生的学习兴趣 and 积极性，使他们在轻松愉快的氛围中学习英语。

例如，在学习“Shopping”这一主题时，教师可以创设一个购物场景，让学生扮演顾客和售货员的角色进行对话。通过模拟真实的购物场景，学生可以更好地理解和掌握购物相关的词汇和句型，同时也能提高他们的口语表达能力和交际能力。此外，教师还可以利用多媒体等现代教学手段创设教学情境。例如，在学习“Animals”这一主题时，教师可以利用多媒体展示各种动物的图片和视频，让学生更加直观地了解动物的外貌特征和生活习性，从而激发他们的学习兴趣和好奇心。

3. 采用多样教学方法，提高教学效率

（1）任务型教学法

任务型教学法是一种以学生为中心的教学方法，强调学生在完成任务的过程中学习和运用语言。在小学英语教学中，教师可以设计一些与主题相关的任务，让学生在完成任务的过程中学习和掌握相关的词汇和句型。例如，在教授“Food”这一主题时，教师可以设计一个“点餐”任务，让学生在模拟餐厅的环境中点餐并练习使用相关的词汇和句型。

（2）小组合作学习法

小组合作学习法是一种促进学生之间合作与交流的教学方法。在小学英语教学中，教师可以将学生分成若干小组，让他们围绕主题进行讨论、交流和合作。通过小组合作学习，学生可以相互帮助、相互启发，共同解决问题，从而提高他们的学习能力和合作精神。例如，在学习“Festivals”这一主题时，教师可以让学生分组调查不同国家的节日习俗，并在课堂上进行展示和分享。

（3）游戏化教学法

游戏化教学法是一种将游戏元素融入教学中的方法，旨在激发学生的学习兴趣 and 积极性。在小学英语教学中，教师可以设计一些与主题相关的游戏，让学生在游戏中的学习和掌握相关的词汇和句型。例如，在学习 Numbers 这一主题时，设计“数数游戏”，让学生在游戏中的练习数数并学习相关的词汇和句型。

4. 注重文化渗透，培养跨文化意识

语言是文化的载体，学习语言的过程也是了解文化的过程。在小学英语教学中，教师需要注重文化渗透，培养学生的跨文化意识。

例如，在学习 Western festivals 这一主题时，教师可以向学生介绍西方节日的起源、习俗和意义等文化背景知识。通过了解西方文化，学生可以更好地理解西方节日的庆祝方式和文化内涵，同时，引导学生对比中西文化的异同点，培养他们的跨文化意识和国际视野。例如，在教授“Chinese festivals”这一主题时，教师可以让学生对比中西节日的庆祝方式、饮食文化等方面的异同点。通过对比和分析，学生可以更加深入地了解中西文化的差异和共同点，从而培养他们的文化包容性和国际交流能力。

5. 关注个体差异，实施差异化教学

每个学生都是独一无二的个体，他们在学习能力、兴趣爱好等方面存在差异。因此，在构建小学英语高效课堂的过程中，教师需要关注学生的个体差异，实施差异化教学。

首先，了解学生的学习能力和兴趣爱好等方面的差异，从而为他们提供更加有针对性的教学服务。其次，根据学生的差异设计不同的教学任务和活动。例如，对于学习能力较强的学生，可以设计具有挑战性的任务；对于学习能力较弱的学生，可以设计相对简单的任务，并给予他们更多的指导和帮助。最后，教师还需要关注学生的情感需求和心理状态。通过关注学生的个体差异并实施差异化教学，

可以让每个学生都能在适合自己的环境中学习英语，从而提高他们的学习效率和自信心。

总之，构建基于主题意义育人探究的小学英语高效课堂需要教师深入解读教材、挖掘主题意义；创设教学情境、激发学习兴趣；采用多样教学方法、提高教学效率；注重文化渗透、培养跨文化意识；以及关注个体差异、实施差异化教学。通过这些措施为学生营造轻松愉快、富有挑战性的学习环境，激发他们的学习兴趣和积极性；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断提高英语学科素养。

第二节 深入开展单元内容分析和语篇研读

一、立足教材单元进行结构化内容分析

立足教材单元进行结构化内容分析，是一个系统、深入的过程，旨在全面理解和把握教材单元的结构和内容，为教学设计和实施提供有力支持。以下是一些关键步骤和建议：

明确育人目标：首先要根据单元主题和教学内容明确单元育人目标，构建单元育人蓝图。

开展语篇研读：仔细研读单元各语篇内容，根据单元的主题、目标和内容结构。分析语篇的逻辑关系，划分课时教学内容，确定单元知识的层次结构和逻辑关系。

确定课时教学目标：确定每课时的教学目标重难点，并理清它们之间的逻辑关系，确保整体设计、整体推进，各课时之间相互关联、层层递进。

评估内容的难易度和适切性：根据学生的年龄、认知水平和学科特点，评估单元内容的难易度。分析内容是否与学生的生活经验和兴趣点相契合，以及是否有助于培养学生的核心素养。

分析教学方法与活动设计：根据单元内容的特点和学生的学习需求，分析并选择合适的教学方法。设计丰富多样的教学活动，如案例分析、小组讨论、实验探究等，以激发学生的学习兴趣和主动性。

关注评价与反馈：设计合理的评价标准和方法，对学生的学习成果进行客观

评价。及时反馈评价结果,帮助学生了解自己的学习状况,调整学习策略。

联系前后单元和整体课程:分析本单元与前后单元之间的联系和衔接,确保知识的连贯性和系统性。将本单元置于整体课程的框架中,理解其在整个课程体系中的地位和作用。

提炼教学建议和策略:根据以上分析,提炼出针对本单元的教学策略和建议。考虑如何整合各种教学资源,优化教学过程,提高教学效果。

通过以上步骤,可以对教材单元进行结构化内容分析,为教师提供清晰的教学思路 and 方向。同时,也有助于教师深入理解教材,把握教学重难点,提高教学质量。

二、基于核心素养发展的小学英语语篇研读

语篇作为英语教学的介质和教学内容的依托,是培养学生英语核心素养的重要载体。《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出:“教师要以语篇研读为逻辑起点开展有效教学设计。充分认识语篇在传递文化意涵,引领价值取向,促进思维发展,服务语言学习、意义理解与表达等方面的重要作用。”然而,在实际教学中,不少教师更关注英语基础知识和语法的教学,忽略对语篇的深入解读。原因在于:一方面,教师对语篇教学方式的固有观念没有转变;另一方面,教师缺乏语篇研读的意识和方法,对语篇的分析停留在较浅的层面。在这样的英语课堂中,学生核心素养的四个方面很难协调发展。^①

(一) 语篇研读在小学英语教学中的意义

语篇包括连续性文本,也包括非连续性文本,如图形、表格等,也包括录音和视频。而语篇研读是指对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等做深入的解读和分析。深入开展语篇研读,对小学英语教学有着重要的现实意义。

1. 提升英语教师课程育人的能力

教师作为英语课程的实施主体承担着立德树人的重任。随着课程理念的更新,英语课程不再是只强调英语语言知识和语言技能的课程,它的育人功能受到越来越多英语教师的重视。通过语篇研读,教师可以发掘出单元主题意义,在主题意

^① 梁晶. 基于核心素养发展的小学英语语篇研读例析[J]. 小学教学研究, 2024(5):45-47.

义的引领下，开展教育教学，借助课内外资源和精巧的活动设计将学科育人的目标落地。

2. 优化英语课堂教学活动的设计

语篇研读与教学设计有着密切的关系。教学设计的效果取决于教师研读语篇的水平，同时，学生的学习成效也直接受教师语篇研读水平的影响。在语篇研读的过程中，教师对主题意义、语言特点、可发掘的内容、学生学情等进行深入、综合的分析，从而设定较为完善的教学目标，在此基础上设计出相对合理的教学活动，使教学活动相互关联、层层递进，更为有效地达成设定的目标。

3. 促进学生英语核心素养的发展

核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。通过语篇研读，教师对教材中的语篇能够有更加完整的认识，从而发挥语篇应有的作用。在深入开展语篇研读的基础上，引导学生发现和学习语篇的结构、语篇深层次的内涵等，可以促进学生核心素养四个方面的协调发展。

（二）语篇研读例析

根据《义务教育英语课程标准（2022年版）》的要求，教师在语篇研读的过程中要重点关注“语篇的主题是什么、内容有哪些、文本是什么样的结构、传递的意义是什么”等多个方面，深入发掘语篇的文化内涵和育人价值。下面以译林版英语（三年级起点）四年级下册 Unit 2 After school Story time 板块为例，开展语篇研读。

1. 语篇的内容和主题

这是一个关于学生放学后谈论课后活动的文本，主要讲述了刘涛在周三想要约他的朋友一起打乒乓球，但是由于朋友们都有其他的课后活动安排，因此不能一起打球，最后刘涛和苏海、苏洋约在周六打球的故事。语篇的情节简单易懂，也是学生在实际生活中可能遇到的生活场景。对于本节课的主题，可能存在不同的选择。主题是英语课程内容的六要素之一，主要包括“人与自我、人与社会、人与自然”三个范畴。该语篇涉及“人与自我”中的“生活与学习”和“人与社会”中的“人际沟通”。考虑到“生活与学习”与单元主题更为贴近，因此，本节课围绕“生活与学习”这一主题设计教学目标和教学活动。

2. 语篇的类型与结构

该语篇是以对话的形式呈现的，这也是中年级比较常见的语篇类型，符合学生语言学习的规律，也奠定了教学活动的主旋律，如开展模仿语音语调、模仿肢体语言、续写对话等活动。而该语篇的结构也相对简单，按事情发展的顺序，采用人物间一问一答的形式来展开对话。因此，在教学时，教师可以按照事情发展的顺序梳理结构，先建立刘涛与迈克的联系，再建立刘涛和苏海的联系，再在两个联系中增添细节，完善内容。

3. 语篇的信息传递

语篇传递的信息不仅来自呈现的语言，也来自语篇中的所有其他内容，如图片、图表甚至是标点等。在全面分析语篇传递的信息后，教师有更多的空间和选择来设计课堂活动，最终达成教学目标。在该语篇中，插图包含大量信息，而这些信息大都是有意义的。比如暗示了对话发生的地点、主人公刘涛前后心情的变化，教师可以围绕这些发掘出来的点开展问答、模仿等活动，如问学生“Where are they?” “How is Liu Tao now?” 等问题，让学生模仿刘涛的动作和语气表达自己的心情，如失望、激动等。通过这些活动，学生的学习能力、思维品质等也能在一定程度上得到提升和发展。

4. 语篇的育人价值

语篇的育人价值建立在主题意义的基础上，在小学中年级，许多语篇表达的意义并不是很明显，有的甚至没有，这时，教师就需要深入发掘或者引入新的语篇来帮助提升主题意义，从而对学生的观念、行为等产生一定的积极影响。在本语篇中，刘涛和苏海约好周六打球后，故事就结束了，乍一看，似乎无法提升主题意义。但是再深挖，就能挖出很多有趣的东西，教师不妨从以下几个方面着手。

第一，补充学习资源，丰富情感体验。在进行教学设计时，教师可以结合语篇类型和内容，适当引入一些拓展性素材，丰富课堂教学的内容，如可以是吸引学生的图片，也可以是相关的视频。该语篇中谈论了游泳、乒乓球、足球等运动，学生对这些运动都有所了解，但是了解的程度因人而异。围绕乒乓球运动，教师可以介绍我国知名乒乓球运动员，展现他们在赛场上的精彩瞬间以及我国的乒乓球项目在国际上无与伦比的地位，激发学生的自豪感；围绕足球，教师可以补充英文版的中国女足亚洲杯夺冠视频，展现女足顽强拼搏的精神；围绕游泳，教师可以介绍不同泳姿在英文中的表达，如 *breaststroke*、*backstroke*，丰富语言知识，

助力学生真实的表达，同时也可以补充介绍游泳是一项可以锻炼全身、帮助塑形的运动，在学生心中埋下热爱运动的种子。

第二，深挖隐藏信息，实现价值渗透。教师要从语篇中找寻线索，联系学生实际生活，链接主题意义，发掘语篇中隐藏的内在价值，从而帮助学生形成积极向上的态度、树立正确的观念。语篇中，刘涛无法在周三和朋友们打球，为什么只能约没有课的周六呢？难道不能约周四或周五吗？教师引导学生推理出“Maybe they have after-school activities from Monday to Friday.”继而引出“Their after-school activities are colourful!”的结论。基于这样的分析，教师还可以结合“双减”背景，给学生渗透“我们的课后时间比以前多，课后活动也越来越丰富，这些课后活动给我们带来了知识、趣味等，选择并参加你喜欢的课后活动，让校园生活更美好吧”类似的观念或表达。

第三，创设真实情境，开展语言实践。小学英语实践活动通常要求学生在真实的个人或社会生活情境中，运用结构化知识，通过师生、生生互动完成学习任务。这些语言实践活动贴近学生真实生活，是具有针对性意义的协商活动，不仅涉及语言互动，也涉及大量的育人过程。在该语篇中，教师可以创设“调查校园内课后服务开展的情况，向学校提出一些建议，增设一些课后活动”的情境，以此让学生将语篇中学到的语言进行实践。同时，语篇中原有的语言也值得关注。刘涛为了约朋友一起打乒乓球，先后使用了“Hi, ...”“Let’s...”“What a pity!”等语言，而朋友们在婉拒的时候用到了“Sorry.”“What about...”学生发现语篇中朋友之间无论是邀请还是婉拒都使用礼貌用语，教师在此基础上，还可补充一些其他的与实践活动相关的语言，如“Excuse me. What do you do after school?”等，让学生在真实的人际交往中多使用礼貌性的语言，潜移默化地提高学生的个人品质和修养。通过以上分析和拓展，一篇看似没有太多趣味的语篇被深挖出无限可能，让教师有更广阔的发挥空间，充分实现了英语学科的育人功能。

语篇是学生英语学习最重要的载体，进行语篇研读可以提升教师课程育人的能力以及备课的能力，同时也有助于学生核心素养的发展。当然，对语篇的深入发掘和补充教学资源也不是越多越好，一定要紧紧围绕单元主题，有助于教学目标的达成和学生核心素养四个方面的发展。作为一线教师，我们要不断更新教育理念，在新课标的指引下不断加强学习，提升自身语篇研读的能力，努力打造高效的英语课堂。

三、小学英语单元整体教学视域下的语篇研读

在传统教学中,教师通常会将每个课时的教学内容独立地呈现在学生的面前,学生只能通过孤立的知识点进行学习,难以形成对单元主题的整体认知。而在单元整体教学中,教师将一个较大的主题作为教学单元的核心,将词汇、语法、语篇等有效地融入单元整体教学中,引导学生在真实的主题情境中感受知识的连贯性和实用性,提高学习效果。

(一) 开展小学英语单元整体教学的意义

传统的以课时为单位的教学中,教师往往会指导学生挖掘各个教学板块的语言知识,学生会将英语知识学习活动视为记忆基础知识的活动,不利于提升知识探究深度。单元整体教学是指教师基于主题意义探究重新整合教学资源,链接与单元主题相关的课内外知识,指导学生挖掘知识点之间的内在关联性,旨在帮助学生顺利构建知识体系,理解单元主题。开展单元整体教学可以有效提升学生的学习深度:一是从语言知识教学角度来说,教师可以通过多种途径辅助学生挖掘不同板块内容之间的关联,让学生做到“温故知新”,更好地理解新板块的内容,并建立新旧知识之间的联系。这样,学生在参与单元主题相关交际活动的过程中,便可以迅速地调取语言知识,并结合自身想法灵活、准确地传递信息。二是从主题意义教学角度来说,在单元整体教学过程中,除语言知识外,教师需要帮助学生挖掘并理解单元主题,这有助于学生在学习过程中体会主题意义传递的情感价值观念,层层探究学习内容承载的主题意义,更好地发挥单元主题意义对学生价值观念发展的积极影响。在小学英语教学中引入单元整体教学模式,教师可以辅助学生深度探究单元知识和主题意义,对学生综合素养的发展具有促进作用。

(二) 小学英语单元整体教学视域下的语篇研读策略

传统的英语教学偏重单一语篇教学,常常忽视单元或语篇主题及内容背后的育人潜能。单一语篇教学不利于建立单元内容之间的有机关联,无法对单元主题的诸多侧面进行上位整合,从而影响英语学科育人作用的发挥。在《义务教育英语课程标准(2022版)》的指导下,单元整体教学成为培养学生核心素养的重要途径,开展单元整体教学需要教师深入解读和分析单元内各语篇及相关教学资源,并结合学生的认知逻辑和生活经验,对单元内容进行必要的整合或重组,建

立单元内各语篇内容之间及语篇育人功能之间的联系。通过单元整体教学，学生能够基于对各语篇内容的学习和主题意义的探究，逐步建构和生成围绕单元主题的深层认知、态度和价值判断。在这一背景下，教师掌握正确的语篇研读策略尤为重要。

1. 分析语篇主题和内容，有逻辑地整合文本

在单元整体教学的背景下，教师需要首先对单元内的板块内容进行横向梳理和统整，把握单元内各个板块的逻辑体系。通过调整各个板块的教学顺序，使教学内容更加连贯，有助于培养学生的核心素养。

以 PEP 三年级下册 Unit 5 Do you like pears? Part B 为例，本单元主题是“Fruit I like and dislike”，共划分为四个课时。第一课时是 Fruit shopping，第二课时是 Fruit party，第三课时是 Fruit and friends，第四课时是 Healthy diet。通过分析，可以发现本单元板块中的系列插图都有其内在的逻辑关系。教师可以依据文本脉络，借助文本插图具象化梳理语言内容，结构化整理语言知识。整合主题图、Part B Let's talk、Part B Let's learn 的文本，使对话围绕 Sarah 家中的水果派对展开。在准备派对、享受派对和结束派对三个时间段分别讨论了各自喜欢以及不喜欢的水果，使得教学内容更连贯，更有助于学生理解单元主题。

2. 挖掘语篇的主题意义，引领正确价值取向

单元整体教学需要教师深入挖掘语篇的主题意义，以引领正确的价值取向。通过分析语篇，可以发现文本不仅教会学生表达喜好，还传递着正确的价值取向。

在 Do you like pears? Part B 的语篇中，孩子们在准备派对时都主动帮忙准备食物，体现了合作的精神。在派对过程中，当 Sarah 的爸爸请 Mike 吃食物时，Mike 及时表示了感谢，体现了礼貌。当 Sarah 的爸爸给张鹏食物时，张鹏直接表达了他不喜欢葡萄而喜欢香蕉的态度，体现了真实的自我表达。在派对结束后，Mike 和 Sarah 一起整理餐桌，体现了负责任的态度。

通过这些细节，教师可以引导学生总结做客的小贴士，如帮助主人准备派对、对主人的款待表示感谢、不喜欢的东西要礼貌地告诉主人以及帮助主人整理餐桌等。学生不仅能够了解做客的礼仪，还能感受到中西方文化的差异，即使在西方，当别人给予你并不喜欢的食物时，你可以直接表达不喜欢，不用勉强接受。

3. 明确语篇的语言特点，有层次地开展活动

在解读语篇时，教师还需要关注其呈现形式、语境的正式程度、语言表达方

式及功能等。根据语篇的特点,教师可以设计有层次的教学活动,使学生能够更好地理解和运用语言。

以 Do you like pears? Part B 的对话为例,教师要关注对话场合的正式程度、说话人的身份以及语言表达方式。基于英语学习活动观,按照学习理解、应用实践、迁移创新这三个层次来设计教学活动。

在学习理解阶段,教师可以通过回顾上一节课 Sarah 和妈妈购物的情景,复习水果词汇,唤醒学生关于水果的已有经验,为本课情境作铺垫。在获取、梳理与整合阶段,学生可以带着问题观看课文视频,在任务单上梳理出每个人喜欢和不喜欢的水果,发展他们提取信息的能力。

在应用实践阶段,教师可以通过同伴对话练习核心句型,说出喜欢或不喜欢某种水果的原因。同时,教师还可以引导学生观察营养图例,分析不同水果的营养价值,从而根据自己的需求选择水果。

在迁移创新阶段,教师可以创设一起去野餐的情境,激发学生运用所学语言解决真实问题的能力。通过这些有层次的活动设计,使学生能够更好地理解和运用语言,促进知识向能力和素养的转化。

总之,在小学英语单元整体教学的视域下,语篇解读策略是实现教学目标的重要手段。教师需要以语篇研读为逻辑起点,深入解读和分析单元内的各个语篇,围绕单元主题开展有效的教学设计。通过分析语篇主题和内容、挖掘语篇的主题意义以及明确语篇的语言特点等策略,通过不断优化语篇解读策略和教学设计,教师可以逐步建构和生成围绕单元主题的深层认知,从而促进学生核心素养的形成。

四、主题意义育人探究下的小学英语语篇教学

语篇教学是小学英语教学中的重点和难点,通过语篇教学,学生不仅可以学习语言知识和文化知识,还能更好地提升思维品质和学习能力,培养必备品格和关键能力。

(一) 主题意义探究对英语语篇教学的作用

1. 指引英语语篇教学的研究方向

语篇是英语教学的重要组成部分,它提供了英语教学的主题、情境和内容。语篇是教学内容的载体,是语意研究的一个重要突破口,其表面是以文字形式表

达,其深层内涵包括文化内涵、价值取向和思维模式。“主题”是指作者在文章中所表达的中心意思,它为英语教学提供了话题与环境。主题意义指的是一个主题所表达的核心或深刻的含义,通常与其所蕴含的文化内涵、情感、态度与价值观有关。在英语语篇教学中,主题意义的探究是教学的重点,它关系到学生的语篇理解、思维能力的发展以及语言学习的效果。

2. 发挥语篇教学的育人功能

在新课标指引下,英语教师要把语篇作为学习的重点,为学生提供主题范围或主题语境,提高学生的英语阅读能力,以单元整体教学目标为导向,引导学生在阅读中发现主题含义,并体会主题背后的育人价值,从而使学生在获得良好熏陶的同时,提高英语学习能力。

3. 提升学生的英语学科素养

主题意义探究背景下的英语语篇教学要以培养学科核心能力为基础,从提升学生的文化自觉、思维品质等方面设计语篇教学,采用单元整体教学方式,让阅读教学更具吸引力。教师只有充分引导学生挖掘主题意义、多角度分析英语语篇所蕴含的育人价值,才能真正提升学生的英语学科素养。

(二) 主题意义育人探究下提高小学英语语篇教学有效性的措施

1. 设计前置性作业,巩固学生的英语基础

小学是英语教学的起步阶段,小学英语教学的目的是激发学生学习英语的兴趣,培养学生初步运用英语进行交际的能力。为了充分唤起学生的英语学习信心,教师应提前设置好预习作业,然后再开展有趣的、能够吸引学生的英语语篇教学,这样才能更好地调动学生的主观能动性。在教学前,教师可以布置简单的英语阅读任务,学生利用已学到的知识和查阅资料来分析语篇,通过自主探究确定文章的结构。学生经过自读自悟的自主预习过程,对语篇会有整体的把握,这样课堂上的学习也更有针对性。

比如,在 My Friends 一课的教学中,让学生提前做好预习,把自己和同学的经历讲给大家听。教师可以提问 Who is your best friend? How can you keep the friendship fresh? 通过这些问题,学生能够更好地理解“friend”的意思,从而大胆地说出自己与好友的经历。教师可让更多学生参与到讲英语故事的活动中,这样既能激发学生的学习兴趣,又能锻炼语言表达能力,帮助他们树立自信心。在课堂上,教师可指导学生解读文章的内容,把条理问题和具体问题联系在一起,

以进一步理解语篇内涵。教师可问学生 What does the passage mainly talk about ? 引导学生根据文本的叙述方法,从关键词和句子中提取核心内容。这时,教师要对更具体的问题进行说明。如 What did the hero and his friends do ? 等,这样不仅能引导学生深入思考文本内涵,还能提高课堂教学效率。

2. 整合课程资源,激发学生的阅读兴趣

教师要认识到自己“引导人”的重要性,将教学内容与学生的生活实际紧密地联系起来,调动学生的学习积极性。教师可利用多媒体呈现与英语教学内容有关的生活场景,让英语课堂更加贴近学生的日常生活,使学生在轻松愉悦的氛围中学习英语知识。在课堂教学中,教师可以组织学生进行自主探究交流活动,通过设计英语小游戏,激发学生的英语学习兴趣。在英语语篇教学中,教师要真正做到以语篇为核心,让学生在轻松的语言环境中放松身心,成为学习的主人,与教师友好互动,增强学生的活跃度,培养学生的核心素养,提高他们的综合语言能力。

3. 重视语篇的整体感知,促进学生的阅读理解

英语语篇教学的有效实施,应建立在对语篇的整体感知的基础上,教师可采用以点带面的方法,引导学生归纳语篇的主旨,学会抽取关键问题,更好地理解语篇所要表达的思想情感。为了进一步加深学生对语篇的整体认识,教师可从情感分析、生活对比、文化探究等方面入手引导学生自主探究,在充分考虑语篇基本特点的基础上加强对任务的探究,使学生充分地获取信息,掌握相应的语用技能,在交流中充分表达自己的真实想法,从而更好地理解语篇所要表达的核心思想,提高阅读的质量。

4. 创设真实情景,激发学生的主观思考能力

思维的灵活性是培养学生语言理解能力的先决条件。在课堂教学中,教师要留给学生足够的思维空间,充分调动其思维的积极性。教师可以创设主题情景,把抽象的文本转化为学生可以理解的具体形象,通过生动形象的图片或视频,给学生提供更为立体的学习空间。这样的教学有利于降低学生学习英语的难度,在激发学生学习兴趣的同时,助力学生突破固有的思维局限,从而增强英语学习的效果。在英语语篇教学中,教师可以利用多媒体将与文本内容有关的生活故事和图片呈现出来,让学生与英语的关系更加紧密。教师也可以巧设游戏活动,让学生在游戏活动中充分调动已有的知识经验,明确自己在学习中的“主人”位置,与教师积极互动,提高英语学习效率。

5. 留白问题设计，提升学生的探究能力

在教学中，为了激活学生的思维，教师要教会学生分析问题的基本方法，培养学生的正确思维方式。在传统的语篇教学中，教师习惯了“满堂灌”，不想漏掉一个细节，学生只能被动地接受，缺少自己的思考，所以对知识的领悟只能停留在表面。为了解决这一问题，教师可以采用留白问题设计的方式，以主题学习为中心，提出开放性问题，引导学生深入探究文本的关键信息，指导学生用英语语言进行语篇结构分析，解决开放性的问题。在教学前期，教师可以先设定客观问题，激发学生的兴趣，尊重学生的主观感受，逐步提高问题的难度，让学生学会剖析问题，形成一个完整的问题链，引导学生根据自己的生活经历，探究主题意义的内涵，加深对主题的认知。

6. 在探究主题意义的过程中形成必备品格，培养关键能力

在小学英语教学中，探究主题意义是形成学生必备品格与培养关键能力的有效途径。通过深入挖掘单元主题，教师可以引导学生理解并内化这些主题背后的价值观念，如尊重、合作、创新等，从而塑造他们的必备品格。在探究过程中，教师鼓励学生提出问题、分析问题、解决问题，这不仅能够锻炼他们的思维能力，还能培养他们的自主学习能力和批判性思维能力。同时，通过小组讨论、角色扮演等多样化的教学活动，学生能够锻炼语言表达和交际能力，这也是关键能力的重要组成部分。此外，教师还可以结合生活实际，设计与学生生活紧密相关的主题任务，学生在完成任务的过程中运用所学知识，体验成功的喜悦，增强自信心和责任感，有助于学生形成积极向上的生活态度和价值观。

总之，在小学英语教学中，教师应通过多样化的教学活动，引导学生形成必备品格，培养关键能力。在新课改背景下，为了更好地发展和提高学生的学科素养，英语教师要不断地优化和创新教学方法，提高英语课堂教学效率。在小学英语语篇教学中，教师要注重文化内涵、情感内涵、思想内涵的融入，注重主题内涵的探索，运用生动的情境，打破教学困境，激发学生学习的主动性，提升学生的英语理解能力，培养学生的英语学科核心素养，促进学生全面发展。

第三节 基于主题意义和单元内容建构单元育人蓝图

一、基于主题意义探究的小学英语单元整体教学

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《新课标》）提出了“以主题为引领选择和组织课程内容”的课程理念，强调英语课程“内容的组织以主题为引领，以不同类型的语篇为依托，融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习要求，以单元的形式呈现。”的教学要求。

（一）基于主题意义探究的小学英语单元整体教学价值

《新课标》指出，不论口语语篇还是书面语篇都有其特定的交际目的或传递的主题意义，即作者或说话人的意图、情感态度或价值取向等。小学英语同一单元不同语篇往往围绕同一主题设计，引领学生参与主题意义探究活动与单元整体教学紧密关联。^① 基于主题意义探究的小学英语单元整体教学对学生的发展、英语课程的改革均有积极影响，具体表现如下：

1. 帮助学生构建知识体系

应用传统的碎片化教学模式教学期间，小学英语教师多会按照教材编排的单元顺序机械地开展教学活动，导致学生难以顺利构建知识体系。而运用基于主题意义探究的小学英语单元整体教学模式，教师可以使学生顺利构建单元知识体系，感受到同一单元词汇、句型、语篇之间的联系，运用所学词汇和句型写出与单元主题意义相关的精彩的句子、语篇，理解教材传递的信息。

2. 培养学生的语用能力

英语中有一句俚语：“Use it or lose it.” 想要提升学生使用英语开展交际活动的的能力，教师需要让学生感受到所学知识与生活的相关性，并在生活中坚持运用所学知识。小学英语教材各单元主题意义与学生生活关联紧密，教师引导学生参与主题意义探究活动可以帮助学生打开生活之窗，让学生在英语课堂中观察生活。而在课堂学习结束后，学生在与单元主题意义相关的生活场景中，也会积极运用所学知识分享自己的想法和见闻，使其学以致用能力得到提升。

3. 提升英语学科育人质量

培根在 Of Studies 提出：“Studies serve for delight, 即 for ornament, and for

^① 王春平. 基于主题意义探究的小学英语单元整体教学研究 [J]. 教师, 2023(17):69-71.

ability.”教师可以从中获取灵感,让学生在阅读教材和教材相关课外学习材料期间达到怡情、博彩、长才的目标。单元主题意义探究期间,学生能够受到学习材料的影响,学习享受生活的方法,并形成积极的价值理念和道德修养,发展深度探究能力、英语表达能力和思维品质等素养。可见,基于主题意义探究的小学英语单元整体教学可以有效提升英语学科育人质量,让学生健康、快乐成长,全面发展。

(二) 基于主题意义探究的小学英语单元整体教学策略

主题意义探究的小学英语单元整体教学对实现立德树人总目标有着积极影响,能够有效组织单元整体教学,辅助学生开展主题意义探究活动,落实育人目标。

1. 研读教材,准确提炼单元主题

提炼单元主题是基于主题意义探究的小学英语单元整体教学的首要环节,也是重点环节。为有效提炼单元主题,教师需要认真解析各个课时的内容,明白编者在设计教材期间渗透了哪些价值理念和情感态度。鉴于小学生的英语知识储备有限,教材内经常会引入简短的对话语篇或英语短文,且很多句式重复出现。所以教师要认真分析书面语篇的特点,并由此出发,认真解析教材中的插图,从中深刻理解书面语篇传达的信息,细致、深入地提炼单元主题。以二年级上册“Unit 1 My family”的教学为例,教师可以结合教材中的句子、插图等分析各课时的教学材料,顺利提炼单元主题,具体流程如下:

(1) 分析教材内容

单元导语引入了一段简单的对话,即“Who’s he?”“He’s my father.”除对话外,还在书中校园展示墙上展示了 Bill 和 Yaoyao 分享的全家福,全家福中展示了各个家庭成员的笑脸。Lesson 1 为基础词汇教学课时,学生可以在 Section A 的插图中看到 Joy 的家庭情况,结合 chant 学习“father”“mother”“sister”等家庭成员相关词汇的同时,体会到家庭成员和谐相处的场景。Section B、Section C 为词汇、句型巩固部分。Lesson 2 相较于 Lesson 1 难度更高,学生需要结合“Who’s she/he?”“She/He is my...”两个句型讨论家庭成员。Lesson 3 学习期间,除字母拼写、读音相关的基础知识外,学生需要以作画的形式画出自己家庭成员的照片,巩固“Who’s she/he?”“She/He is my...”两个句型。这一活动可以使学生从自己的生活经历出发,将自己印象中的家人画到纸上,突出其外貌,并在一定程度上渗透其特点,如“和蔼”“喜欢微笑”“擅长做家务”等。Review & Rewards 为

帮助学生巩固单元重点知识的版块,且有助于学生学习“Family Tree”的制作方法。Story Time 借助趣味性的漫画介绍了 Mary 到 Tom 做客, Tom 为 Mary 介绍自己家庭成员的故事,借助插图突出了 Tom 家庭成员的特点,如祖父母待人和蔼, Jack 擅长体育、Tom 的弟弟贪玩、搞怪等,展示了一个和谐的家庭。

(2) 提炼单元主题

在分析教材内容的基础上,教师可以找出不同课时内容之间的关联性,从而顺利提炼出单元主题。本单元教学期间,教师可以将单元主题提炼为:学习介绍家庭成员的句子,培养学生关心家庭成员的意识。通过研读教材,提炼单元主题,教师可以在单元主题意义的引领下,科学开展后续单元整体教学工作,奠定良好的单元整体教学基础。

2. 整合资源,展示不同课时关联

很多小学生都缺乏系统阅读教材的意识和能力,因此,学生在学习期间,容易出现对单元不同课时内容的理解割裂的问题。为解决这一问题,教师需要妥善利用课内外单元教学资源,通过调整教学顺序、补充教学材料、复现教学内容等方式,设计环环相扣的单元教学计划,保障学生在单元学习期间主题意义探究的效果。^①以三年级下册“Unit 3 After School Activities”的教学为例,本单元主题意义为“学习与课后活动相关的表达方式,培养个人兴趣或特长”,教师可运用的整合单元教学资源的方式如下:

(1) 补充单元主题相关视频

在单元教学开始前,教师可以补充单元主题相关视频,在其中展示与单元主题探究相关的场景,让学生在视频的辅助下,在心中埋下主题意义探究的“种子”。教师可从以下角度设计视频内容:第一,教师可以录制视频。小学阶段很多单元的主题意义都与学生的日常生活息息相关,教师可以将学生作为“主人公”,展示学生的日常,从而调动学生反思生活经历、了解他人生活的兴趣。第二,教师可以开发动画视频。对于很多小学生而言,动画化的知识更具趣味性,可以有效调动其学习热情。本单元教学期间,鉴于主题意义与学生日常生活关联紧密,教师可以寻求其他教师、学生家长的帮助,录制学生参与课余活动的视频,并进行剪辑。视频开始之初,教师可以引入学生在校学习的场景,并提出问题“What

^① 周诗杰.基于大观念的小学英语单元教学设计探析[J].课程·教材·教法,2021,41(12):88-93.

are they going to do after school?”此后,教师可以以学生放学的照片为引,重复问题,并切换学生参与课后活动的照片或动图,借助“I’m going to...”这一句型和“draw pictures”“read books”“play chess”等短语介绍照片或动图信息,在部分有钟表出现的照片中,教师还可以引入“at six o’clock”“at four o’clock”等时间相关的短语。这样,在单元主题相关视频的辅助下,教师可以自然地引入大部分单元重点词汇、句型和短语,让学生在观看视频的过程中,对单元重点知识产生初步印象。

(2) 复现单元重点版块

英语单元各个课时之间具有一定联系,复现单元重点版块是帮助学生找出单元内部联系,提升单元主题意义探究效果的有效途径。因此,教师可以借助多媒体复现单元重点版块,避免出现学生学习碎片化的问题,保障学生单元学习的整体性。本单元 Lesson 2 教学期间,教师可以借助多媒体复现 Lesson 1 Section A 版块内容,辅助学生复习与“after school activities”相关的短语,这样,学生在完成本单元 Lesson 2 “Let’s play”和“Let’s write”练习期间,可以模仿本课 Section A,借助“What are you going to do after school?”“What’s he going to do after school?”等句子提问,并根据 Lesson 1 学习期间积累的知识灵活设计答语。以上,教师通过补充、复现教学资源的方式,能使学生顺利认识到单元不同课时之间的关联,有助于学生感受主题意义探究的深度,保障教学质量。

3. 巧设问题,引导学生深度探究

所谓“小疑则小进,大疑则大进,无疑则不进”,主题意义探究本质上是学生主动学习的过程,因此教师要引导学生发现问题,并使其在解决问题的过程中得到发展。小学生的提问意识和提问能力稍有欠缺,所以教师要通过巧妙设计问题,让学生产生“疑惑”。设计问题期间,教师可以引入学生能够自主解决的基础性问题,也可以引入要求学生合作讨论的复杂性问题,使学生在解答问题的过程中,不断加深其对主题意义探究的深度。以四年级下册“Unit 6 Countries”的教学为例,本单元主题意义为“结交来自不同国家的朋友,体会各个国家的特色文化”。教师可以在教学 Fun Time 版块 Section A 课文期间借助以下类型的问题引导学生深度探究单元主题意义:

(1) 课文相关基础性问题

基础性问题可以使学生梳理课文中的基本信息,有助于使学生初步探究单

元主题意义。本篇课文介绍了加拿大、英国、美国、澳大利亚相关的文化信息，为使学主深度梳理文本，感受到上述国家的特色文化，教师可以设计两个基础性问题，即① After reading the text, what do you know about Canada, the UK, the USA and Australia? ② Which country do you want to visit most? 通过这两个基础性问题，学主可以细致梳理课文信息，并形成自己对课文中提及的四个国家的理解，使学主积极了解不同国家地理文化、历史文化、社会文化或建筑文化的相关信息。

（2）课文相关复杂性问主

复杂性问主虽然回答难度较大，却可以进一步提升学主探究单元主题意义的深度。本课教学期间，教师可以设计以下复杂性问主：If you want to introduce China, how will you write the passage? 这一问主相对复杂，教师可以要求学主以小组为单位展开讨论，设计写文章的角度。此时，学主结合“Australia—koala”这一信息，可以提出介绍中国的动物（如“panda”“tiger”等）的想法。同时，部分学主在讨论期间，也会根据“the UK—Big Ben”这一信息，产生介绍中国特色建筑、著名景点的灵感。这样，学主在深度讨论问主答案的过程中，便可以从本国文化出发，探究为什么作者会介绍“beaver”“koala”“Big Ben”等信息，进一步理解学习并尊重各国文化的原因。以上，通过合理设计问主，学主可以从问主出发展开思考，并在解答问主的过程中，提升单元主题意义探究深度。教师通过在每一个教学版块中科学设计问主，实现单元整体教学，使学主深度探究并理解单元主题意义，保障教学质量。^①

4. 关注迁移创新，培养发散思维

教师引导学主通过学习理解和应用实践来探究主题意义，最后落在迁移创新上，帮助学主搭建单元学习活动与生活之间的桥梁，让学主践行单元主题意义传递的积极的价值理念，并使学主能够结合单元主题意义探究提高自主学习能力，形成正确价值观。因此，教师需要在教学期间适当组织单元学习活动。教师可以在单元教学开始前便提出活动要求，让学主在单元学习期间不断结合所学知识设计活动计划，在单元学习结束后，积极参与活动，在活动中深度体验英语语言知识和人文知识与生活之间的关联。以六年级上册“Unit 5 Famous People”教学为例，本单元的主题意义为“学习中外有突出贡献的人物及其事迹，学习其优秀品质”。教师可以通过以下流程组织迁移创新活动：

① 岳志坚：基于学科核心素养的小学英语单元整体教学[J]. 教学与管理，2021，861（32）：60-62.

（1）教师给出活动任务

六年级学生已经具备了丰富的学习经验，了解中外名人，并以一位或多位名人为榜样。因此，单元教学开始前，教师便可通过与学生对话引导其回忆自己最喜欢的名人，并引入“绘制手抄报，介绍中外优秀人物”这一单元活动。

（2）学生做好活动准备

学生需要在单元学习期间思考自己需要从哪些角度介绍自己喜欢的名人事迹。这样，学生不仅可以积累单元词汇、语法、写作知识，还可以明白编者介绍不同名人及其事迹的原因，并进一步感知单元不同版块信息关联，深度探究单元主题。

（3）学生展示活动成果

学生完成海报绘制工作后，教师可以借助多媒体展示1-3名学生的作品，并结合课内知识，深度鉴赏学生作品，分析学生作品中传递的主题意义。在此基础上，学生可以小组为单位展开作品展示活动，向自己的组员介绍自己的作品，分析自己最欣赏的人物及其优秀品质。以上，通过组织与单元主题意义相关的单元活动，可以使学生全身心地投入到主题意义探究过程中，了解中外名人的品质，并找出自己的榜样，使单元整体教学活动对学生的长远发展产生积极、深远的影响。

基于主题意义探究的小学英语单元整体教学是一种可以有效提升教学质量的教学模式。教师需要结合教材，合理挖掘单元主题，并通过整合教学资源，辅助学生感知不同课时内容之间的关联，借助问题引导学生深度探究，最后结合单元活动探究主题意义，对学生的发展产生积极影响，保障教学活动的整体性、有效性，提升小学英语课程的育人质量。^①

二、核心素养导向下小学英语主题意义教学

《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》提出“学生发展核心素养”的概念，明确了英语课程的育人导向。余文森教授在《核心素养导向的课堂教学》（以下简称《核心素养》）一书中对“核心素养”的相关概念、基本原理等也作了深入的阐述，明确了学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，同时也提出教师应落实课程改革，提升专业素养

① 杭玉洁. 主题意义探究下的小学英语单元整体教学[J]. 教学与管理(小学版), 2021(9):39-42.

和教学能力，树立立德树人的教学意识和教学观念，培养新时代需要的全面发展的人才。

（一）小学英语课堂教学转型的必要性

传统的小学英语课程任务是学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力。部分教师受到传统应试教育的影响，容易将知识与技能作为主要培养目标，在教学中重点关注语音、词汇、词法、句法和语篇的知识训练，希望学生在较短的时间内掌握更多的知识与技能。课堂教学活动体现了语言学习的工具性特征，但缺乏文化情感的渗透，弱化了语言的人文性特征以及学生对单元主题意义的自主探究过程。随着《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称“英语课程标准”）的出台，为贯彻落实新课程改革要求，指向核心素养的课堂教学转变是当前小学英语学科教学改革的迫切任务。课堂教学模式必须从单一的关注学生的综合能力转变为关注学生的学科核心素养。英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。语言能力是核心素养的基础要素，文化意识体现核心素养的价值取向，思维品质反映核心素养的心智特征，学习能力是核心素养发展的关键要素。核心素养的四个方面相互渗透，融合互动，协同发展。^①

（二）核心素养导向下主题意义探究的研究意义

1. 丰富学习经历，有利于培养关键能力

核心素养视域下的小学英语主题意义教学关注学生的语言运用、思维方式、问题解决等认知与能力发展。教师在教学过程中，要紧密联系现实生活。教师从知识与技能、思维与策略、文化与情感等多维角度出发，设计多元化的课堂活动，引导学生深入探究主题意义。同时，教师做好学法指导，突出学生的主体地位，丰富学生的学习经历。学生通过比较和分析，找到适合自己的学习方法，并能在新问题中提取、运用与迁移学习方法。这种教学方式有利于培养学生用英语做事情、解决生活中实际问题的能力，凸显语言运用的实际意义。

2. 养成良好习惯，有利于形成必备品格

在语言实践活动中，教师要鼓励学生分析、推理、判断，勇敢表达自己的观点与情感，养成良好的学习习惯。在全球化背景下，教师要引导学生用辩证的眼

^① 梅燕芳. 核心素养导向下小学英语主题意义教学方法研究[J]. 新课程研究, 2023(16):61-64.

光理解各国的文化内涵，尊重差异、汲取精华。语言不仅仅是一种交流工具，英语教育的价值在于促进人的心智发展，塑造健康的品格，促进学生全面发展。

3. 深化主题探究，有利于培育价值观念

“英语课程标准”的实施进一步推动了英语课程改革，教师要落实党和国家对教育的基本要求，聚焦中国学生发展核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观，引导学生明确人生发展方向，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。开展基于主题意义的深度学习活动，有利于学生构建新概念，丰富生活体验，落实学科育人，树立正确的世界观、人生观、价值观。^①

（三）核心素养导向下的主题意义教学实践

余文森教授提出了多种“核心素养导向的教学基本策略”，如整体化策略、情景化策略、深度化策略、活动化策略、自主化策略以及意义化策略。在核心素养理念的引导下，基于主题意义的教学实践结合不同的策略方法，充分尊重学生阶段性英语学习的规律和兴趣倾向，有针对性、有目的地迎合学生的学习需求，让学生成为课堂主体，使核心素养真正落地于课堂教学中。下面以“牛津上海版”英语教材五年级第二学期 Module 4 Unit 1 The Louvre Museum 为例加以说明。

1. 主题意义下的情境构建

在以探究主题意义为本的课堂上，教师要通过创设与主题意义密切相关的语境，充分挖掘特定主题所承载的文化信息和发展学生思维品质的关键点。同时，教师要基于学生的生活体验，构建课堂情境，激发学生的学习兴趣，促进学生语言能力和思维品质的发展。

（1）话题引领，融入主题背景

本单元教学主题是 Museums，通过本单元的学习，学生能认识不同类型的博物馆，感受其文化价值。本课时话题 The Louvre Museum，是以介绍卢浮宫的地理位置、馆内藏品及文化价值为主要内容。卢浮宫位于法国巴黎，教师通过调查，了解到该班级没有学生参观过卢浮宫，于是在课前回顾环节，教师呈现中外不同类型的博物馆图片，通过“Talk about the museums you love”，帮助学生回忆参观博物馆的真实经历，与学生生活建立密切关联，借助情境，再现生活，激活学生有关本话题的背景知识。教师联系学生的实际生活，创设生活化的学习

^① 余文森. 核心素养导向的课堂教学 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2017.

情境，培养学生的语言能力，引导学生深入探究主题意义。

（2）自主提问，激发探究兴趣

通过观看卢浮宫的宣传视频，激发学生学习兴趣，教师引导学生将生活中的参观场景联系起来，思考 What do you want to know about the Louvre Museum? 并鼓励学生提问。在求知欲的驱使下，学生联系生活中已有的参观经验，提问：S1: Where is the Louvre Museum? S2: How can I go to the Louvre Museum? S3: What's in the Louvre Museum? S4: How is the museum? S5: What can you see in this museum? 学生的提问体现了他们对卢浮宫的地理位置、馆内藏品以及出行方式等方面的浓厚兴趣，这为后续教学深入挖掘卢浮宫的文化价值作了铺垫。在课堂教学中，教师要充分挖掘学生的生活经验，激发学生对主题意义探究的兴趣，鼓励学生自主提问，激活学生的思维，满足学生个体多样化的需求。知识来源于生活，又应用于生活。教师要带领学生在实际中探索语言，逐步提高学生的语言运用能力。

2. 搭建支架，深化主题探究

通过“联系、组织、整合”，教师可以实现知识的系统化、结构化，并将知识真正转化为学生素养。《核心素养》指出“思维能力的发展是学生全面发展的重要内容之一”，教师在语言教学过程中对学生问题进行问题引领探究式思维训练，能引导学生分析语篇的结构，探究语言的意义和文化内涵，变被动学习为主动学习，从而提高学习质量。

（1）依托思维导图，搭建知识框架

基于对主题意义的探究，教师可以问题为引领，依托思维导图，搭建知识框架。在文本导入阶段，教师以思维导图的形式呈现问题：Where is it? What kind of museum is it? What's in the Louvre Museum? How is it? 学生带着问题任务观看视频 The Louvre Museum（无字幕版），整体感知学习内容，初步了解卢浮宫的地理位置及特征等。教师追问学生：Why we say the Louvre Museum is great? 学生通过拼图式阅读，在理解语篇结构的基础上分析、概括卢浮宫 interesting, famous, large 三大特征，锻炼了提炼信息的能力。教师通过有效提问，不断推进文本，引导学生深入思考，由浅入深地了解主题内容。

（2）通过问题解决，实现知识迁移

教师以解决问题为目的整合语言知识和语言技能，有利于学生学习和运用语

言,开展对语言、意义和文化内涵的探究。在本课时教学中,教师将思维导图作为语言学习的支架,记录思考的轨迹,引导学生从整体上把握文本、分析语篇结构,帮助学生梳理知识间的内在逻辑、形成知识框架,从而更清晰地掌握主题内容。教师创设教学情境,让学生变身“小导游”: Introduce the Louvre Museum to your friends. 学生围绕 Where-What-How 三大核心问题,向朋友介绍卢浮宫的相关信息与文化价值。学生习得这样的学习方式,参照同样的思考方式进行课后延伸,解决生活中的新问题。在本课时作业设计中,教师鼓励学生自主学 the Palace Museum, 基于 Where-What-How 知识框架,通过视频、图片、文字等多模态途径探索我国故宫博物院的地址、类型、馆藏文物和历史文化价值等关键信息,创作新的思维导图,并进行交流和分享,成功实现知识的迁移。教师要给学生提供足够的语言支撑,帮助学生更好地感悟和理解主题意义,使英语学习过程成为学生体验生活的过程,培养学生用英语解决实际问题的能力。^①

3. 依托多样活动,以评促学

教师要以学生已有的经验知识为基础,创设适合学生的学习情境和多样化的课堂活动,建立以核心素养为导向的过程性评价体系,有效落实学科核心素养。结合“英语课程标准”提出的“教-学-评”一体化要求,教师可设计基于核心素养导向的 Group-assessment 和 Self-assessment 作为评价学生综合能力的标准,调动学生学习英语的积极性,促使学生掌握英语知识、提高语言技能。为探究主题意义,学生在导入环节通过提问自主构建主题意义,初步获得了关于卢浮宫的地理位置、类型等相关信息。为进一步探索卢浮宫的文化内涵,教师以语篇为载体,在“理解和表达”的语言实践活动中,为学生创造合作学习的机会,并基于以评价促进学习的理念设计课堂评价表。

【活动1】Jigsaw reading, 合作学习旨在培养学生的合作学习能力和自主探究的能力。语篇分为3个部分,学生根据 Jigsaw reading 拼图式小组合作阅读的方式, Choose one part, read and summarize the main information. 每个学生选择其中一个语段进行分析、归纳,概括卢浮宫 interesting, famous, large 的三大特点,并在组内交流: S1: From part 1, we know the Louvre Museum is interesting. S2: From part 2, we know that the Louvre Museum is famous. S3: Part 3 tells us the

① 钟启泉, 崔允漷. 核心素养与教学改革 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2017.

Louvre Museum is large. 通过活动 1, 教师检测学生是否能够通过合作学习理解文本并获取 3 个关键信息, 并完成自评和他评。

【活动 2】完成思维导图, 旨在培养学生的感知、分析、概括、创新等思维能力。教师提问: What can people learn about in the Louvre? What can people see in the Louvre? Why do you think it is large? 通过问题的推进, 教师引导学生深入探索体现 interesting, famous 和 large 的关键信息, 在文本中画出并填空完成思维导图, 深化学生对博物馆文化的了解。通过活动 2, 教师检测学生是否能够准确地从文本中获取关键信息, 并完成自评和他评。在活动中, 学生从不同的维度对自己和同伴的过程性行为 and 表现进行评判, 完成自评和他评, 学生通过评价了解自己的优势和不足。基于核心素养的过程性评价有助于培养学生良好的学习习惯。依托多样化的学习活动与评价, 学生自主探究主题意义, 构建结构化知识, 在分析问题和解决问题的过程中发展思维品质、形成文化理解、提升学习能力。

4. 坚定文化自信, 弘扬中华文化

教师要把落实立德树人作为英语教学的根本任务, 准确理解核心素养内涵, 全面把握英语课程育人价值。引导学生在学习和运用英语的过程中, 了解不同国家的风土人情、文化历史, 以及科技、艺术等方面的优秀成果, 进行中外文化比较分析, 拓宽国际视野, 加深对中华优秀传统文化的理解, 增强对中华优秀传统文化的认同感, 树立正确的世界观、人生观和价值观。本课时课后练习要求学生自主学习 the Palace Museum, 学生进一步感受博物馆的价值, 体会到中外文化的异同。这样有助于学生加深对中华优秀传统文化的理解和认同, 树立国际视野, 坚定文化自信。教师还可以引导学生欣赏美、创造美。学生在主题意义探究学习活动中讨论、质疑, 提升了自主学习能力和解决问题的能力。教师要满足不同学生的个性化需求, 给学生提供求知、创造、展示自我、体验成功的机会, 帮助学生发展关键能力, 形成必备品格, 培养适应信息化时代发展的学习型人才。

三、基于主题意义探究的小学英语深度学习

主题意义探究源自 20 世纪 50 年代美国兴起的主题课程教学模式, 旨在通过以课程主题为枢纽, 联系课堂中零碎的教学内容, 形成完整的整体, 让学生深入理解语言背后蕴含的文化含义, 深度学习旨在以核心素养为导向, 引领学生深入

了解主题。^①对于英语学科而言,主题意义探究有助于教师引导学生整合零碎的知识点,构建知识网络,从而提高教学效率。因此,将主题意义探究理念应用于英语教学的思路应运而生。以译林版小学英语六下 Unit 8 Our Dreams, Story time 为例,探究基于主题意义探究的小学英语单元整体教学设计思路。

(一)明确主题,做好教学活动设计

Our dreams Story time 的主题是“梦想”,涉及个人发展规划、社会价值认知和文化认同感的塑造。梦想是人类普遍的心理现象,它反映人们的愿望、理想和目标。对于小学阶段的英语教学来说,“梦想”主题能够引导学生将当下的生活和未来紧密联系,树立远大志向并为之奋斗。在该教学主题下,教师只有合理设计教学活动才能够达到育人目标,取得深度学习的教学效果。为了有效实施教学,教师设计了以下教学活动:

1. 读前活动设计

读前活动旨在让学生大致了解单元内容,激活有关梦想的已有认知。因此,教师要预设一些问题和相应的教学活动,让学生观看视频短片 Work for your dream, 学生思考并回答:“What do you want to be?”引出“梦想”主题,激发学生的学习兴趣,为后续的阅读做好准备。

2. 读中活动设计

读中活动旨在引导学生理解语篇。在读中阶段,教师让学生先结合教材中的图片,听录音,获取信息,了解李老师(Miss Li)询问了哪些学生,且这些学生的梦想是什么,从而培养他们获取信息的能力。在此基础上,教师让学生阅读语篇,梳理其中的关键信息,并回答教材中设计的问题,从而培养他们的判断思维能力。

3. 读后活动设计

读后活动的目的是让学生能够运用所学语言知识表达看法和观点,实现学以致用。因此,读后阶段的活动主要偏向应用类。教师要求学生根据多媒体课件上的图片和提示词复述语篇内容。在此基础上,教师让学生以小组为单位,选择语篇的一部分进行角色扮演。一名学生扮演李老师,其余学生扮演 Mike 和 Wang Bing 等,进行对话训练。教师紧扣“梦想”主题,结合教材内容设计了读前、读中和读后三大教学活动板块。如果教师按照教材内容零碎地设计教学活动,就

① 任新元. 基于主题意义探究的小学英语深度学习实践探索 [J]. 英语教师, 2024, 24(11): 163-165, 175.

会导致学习缺乏整体性。因此,只有先明确教学主题,再结合主题设计相应的教学活动,才能使教学效果更加显著。

(二) 强化主题,适当引入学习资源

主题是深入开展教学的核心,也是教材中所传递的信息和思想的集中体现。主题不仅能激发学生的学习兴趣,还能帮助他们整合零碎的英语知识,建立知识网络,实现深层理解。^①因此,教师要在明确教学主题的基础上,适当引入学习资源,深化学生对主题的认识。在 Unit 8 Our dreams Story time 的教学中,为了丰富教学活动,帮助学生完成基于主题的深入学习,教师适当地融入了一些教学资源:

1. 视频资源

视频资源的特点是直观、生动。在读前活动中,教师播放视频短片 Work for your dream,展示了一个女孩从小立志成为一名钢琴家,她通过不懈的努力,最终实现自己的梦想。视频所蕴含的真情实感极大地触动了学生的心灵,促使他们认真思考自己的梦想。让学生感受梦想的力量,同时为他们提供优秀的语言范例。在读后活动中,教师播放一些视频,让学生了解实现梦想需要付出哪些努力,为他们树立榜样,鼓励他们坚持自己的梦想,从而实现立德树人的教育目标。

2. 诗歌资源

随着学科融通理念的发展,将中华优秀传统文化与英语教学相结合成为一种被提倡的教学思路。诗歌作为中华优秀传统文化的重要载体,可以为学生提供优质的阅读材料,同时实现对其审美能力的培养。在本课中,教师先向学生介绍我国古代的著名诗人,如李白、杜甫等。这些诗人有远大的理想和抱负,他们的诗歌反映了他们的追求。教师选取一些与梦想有关的古诗的英译版并呈现给学生,引导他们赏析。除此之外,教师还可以引入与梦想有关的英文诗歌等学习资源,引导学生进行对比学习,了解中外文化的异同,形成文化自信。

3. 歌曲资源

艺术家海顿曾经说过:“艺术的真正意义在于使人幸福,使人得到鼓舞和力量。”歌曲作为一种重要的艺术形式,能够在一定程度上激发学生的学习兴趣,引导学生不仅深入体会单元主题,还学到英语知识,开阔了视野。大部分教师虽

^① 唐海燕.2023.小学英语教学中开展主题意义探究的策略[J].文科爱好者,(2):112-114.

然能够做到根据主题设计教学活动，但是在学习资源的设计上往往局限于教材。引入相应的学习资源，尝试从不同角度深化主题，也是帮助学生实现深度学习的有效途径之一。

（三）突出主题，创设真实情境

想要让学生深入理解主题，需要教师创设真实的教学情境。“梦想”主题能够激发学生对自己和他人梦想的思考。因此，在设计教学情境时，教师首先应明确如何有序地导入各项活动及各类学习资源。^①在读前活动中，教师设计了一个游戏，引导学生复习有关职业的英语单词，同时引入两个新单词：dentist 和 astronaut。在复习所学知识的基础上，为后续交流奠定了良好的基础。在读前阶段，学生观看视频短片 Work for your dream 后，教师结合该视频内容及教材中的语篇内容，模仿李老师与学生进行交流，用“What do you want to be?”询问他们的梦想，让他们用教材中的句子“I want to be...”回答。因为学生对新学的知识掌握不熟练，发音不够准确，所以教师应注意记录他们的错误，并引导他们在后续的学习中改正。在读中活动中，教师提问：“What are they talking about?”让学生听录音，获取答案。在学生回答后，教师进一步询问：“Do you think their dreams will come true? Why?”学生发挥想象力，从教材中的角色出发进行思考。因此，在设计教学情境及问题时，教师不能局限于教材既定的内容，如让学生回答王兵的梦想是什么，要让他们结合自己的理解发表对于梦想的看法，从而取得深度学习的效果。

（四）延伸主题，做好课外活动引导

在本课的课后作业中要求学生用绘画、作文、海报等方式展示自己的梦想。学生可以选择自己喜欢的方式，并用英语进行解说，简单介绍自己的梦想，以及为什么有这样的梦想、如何实现这样的梦想。同时，教师课后录制了“梦想”主题的微课，帮助学生查漏补缺，同时引用“愚公移山”的故事，引导他们回顾主题，明白即便是遥不可及的梦想，但只要坚持，总有成功的那一天。通过课后作业和课后学习活动，引导学生在不同的语境和任务中，继续运用本课所学知识，同时拓宽视野，培养创造力，更加深刻地理解自己的梦想，并为之努力。当然，课后活动的设计并不局限于此，教师还可以从实践类活动入手，让学生参观快递

① 王建平，王帆.2023.指向主题意义探究的小学英语绘本阅读教学设计与分析[J].英语学习，（2）：31-34.

员、清洁工等一线岗位的工作，询问这些平凡而伟大的人的梦想，再用英语写出自己的感想。这样能够达到延伸主题的效果。

（五）回顾主题，引导学生持之以恒

在本课的教学评价表中，教师设计了“梦想”栏目，让学生从 What、Why、How 三个维度描写自己的梦想，了解他们对单元主题的理解情况。在学生完成评价表后，教师引导他们制订短期计划，从而离梦想更近一步。计划详细且认真履行的学生可以得到“A+”的评价。对于表现优异的学生准备一些奖励，鼓励他们在追求梦想的道路上一直坚持，不懈努力。另外，教师开展“回访活动”，让学生叙述自己的梦想的实现情况。例如，班里一名痴迷宇宙的学生坚持每个月阅读一本相关题材的书籍，于是教师为班级的图书角捐赠了一套科幻小说《三体》，鼓励这名学生继续努力。教师通过合理设计课外活动延伸主题，引导学生树立人生理想，为梦想的实现创造有利条件。

深度学习理论的提出，不仅是对英语教学发展的进一步要求，更是对核心素养这一概念的深度诠释。教师应结合主题意义探究理论和学生的成长发展需要，改善英语教学浮于表面的现状。教师要在明确课程主题，灵活引入教学资源，设计教学情境的前提下，让学生深入了解单元主题的含义，帮助他们形成正确的人生观。从可持续性发展角度看待英语教育事业，让学生成长为有志向、有担当的有为少年。

第四章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的实施策略

第一节 秉持英语学习活动观组织实施教学

一、基于英语学习活动观开展小学英语单元整体教学

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《课标》）倡导践行学思结合、用创为本的英语学习活动观，提出“加强单元教学的整体性”和“秉持英语学习活动观组织和实施教学”的教学建议。一线中小学教师对如何科学、有效地应用英语学习活动观开展单元整体教学仍普遍感到困惑并存在一定误区。譬如，把学习活动观简化为任务型学习，忽视课程育人功能；教学只着眼于教材内容，疏于重组基于学生实际与发展需求的学习内容；缺乏富有逻辑性与层次性的单元整体教学规划。^①

（一）英语学习活动观与单元整体教学的关系

英语学习活动观与单元整体教学的提出，有着共同的背景，即力求把以往浅表性、碎片化和应试型的单一课时教学转向整合性、关联性、发展性的素养导向型课程设计与实施。英语学习活动观是为落实英语课程培养核心素养目标而提出的中国外语教学主张和解决方案。同时，英语学习活动观也是一种课程理念，在育人目标、学习主体、学习内容、学习方式与学习评价等方面都给单元整体教学提供指导：一是把发展学生核心素养四维度（语言能力、文化意识、思维品质和学习能力）的要求融入单元教学目标，以主题为引领，以语篇为依托，帮助学生构建起对单元主题的完整认识；二是重视发挥学生在学习过程中的主体作用，以学生认知基础和生活经验作为起点，激活学生已知，突显认知参与，以意义探究为学习主线，让学生成为知识的主动构建者、能力的自主提升者、素养的自觉达成者；三是要求教师深入研读语篇，以语篇研读为教学设计的逻辑起点，整合主

^① 凌顺诗,何颖.基于英语学习活动观开展小学英语单元整体教学的策略[J].英语学习,2023(9):16-22.

题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等课程内容要素，将语言、文化、思维三者紧密结合；四是倡导学生围绕真实情境和真实问题，参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联、循环递进的语言学习和运用活动中。^①

（二）应用英语学习活动观开展单元整体教学的策略

以五年级 Directions 为例深入探讨如何在英语学习活动观的指导下开展单元整体设计与教学。

1. 分析教材内容，挖掘课标、教材与学生间的关联点

教材单元是课程内容的主要载体。教师在进行单元整体设计之前，应全面、客观地分析教材各栏目内容。课程内容的六要素分散到单元各栏目中，各栏目内容围绕单元主题呈现语篇内容、情境语境、活动形式与层次等要素，且各要素并非孤立存在，而是互相关联的。教师有必要通过深入分析，挖掘教材与课标、教材与学生间的关联点，为单元整体设计奠定基础。

（1）挖掘教材与新课标的主题关联

主题具有联结和统领其他内容要素的作用，为语言学习和课程育人提供语境范畴。为契合课程教材“培根铸魂，启智增慧”的育人要求，教师在进行单元整体设计时，要分析该单元主题属于《课标》哪个级别、范畴和主题群中的何子主题。综合本模块的单元题目与《课标》主题内容，把本模块主题确定为“I know the way. I can help.”。其中“I know the way.”一语双关，一指“我熟悉社区环境及学会查找到某地的路线”；二指“当我迷路或在陌生环境时，能通过问路、查阅地图和智能手机等方式解决问题”。

（2）联系主题意义与学生的生活实际

五年级学生对家庭与学校周围的环境比较熟悉，但在用英语表达相关内容方面存在困难。本模块将弥补学生就此话题认知水平与语言能力间的差距。为更好地联系主题意义与生活实际，本模块整体设计需作三点调整：一是照顾不同学生的学习体验，补充农村生活环境中有关公共场所的词汇；二是填补教材的情境漏洞，调整对话中两个小朋友在熟悉环境下向路人询问怎样去医院的情境；三是拓展与时俱进的学习内容，在教材使用的传统地图的基础上，补充电子地图与手机

① 王蔷.2022. 新版课程标准解析与教学指导·小学英语[M]. 北京:北京师范大学出版社.

导航,引导学生合理规划出行方式与路线。

(3) 整理语篇内容,提取结构化知识

语篇承载表达主题的语言知识和文化知识,为学生提供多样化的文体素材。本模块有10个多模态语篇,语篇类型包括对话、短文、地图、歌曲、配图小对话、配图小故事等,围绕主题“I know the way.I can help.”提供相关但不相同的系列情境,有序推进围绕核心词句的学习与实践。但是,教材语篇不足以帮助学生构建起对单元主题的完整认知,于是补充了若干语篇,并提炼出本模块的子主题以及语篇赋予的语言—文化—思维结构图。此外,教材中的语言知识呈珠状散落在多个不同的栏目中,没有连成线、织成网,不利于学生的结构化学习。于是,分别对本模块的词汇与句型作了结构化梳理。核心词汇为公共场所类词汇,从意义维度划分为文化教育、休闲运动、购物就餐、生活医疗和交通出行五大类;从学生认知水平维度区分为新词汇、已学词汇、可组合记忆词汇(如 police station、train station 等)。核心句型包括多种不同的问路、指路与描述路线的用语。

2. 研读语篇文本,重构主题引领下的教学内容

语篇在教材中的顺序并非教与学的顺序,教师可根据其传递的主题内容与意义,及意义载体的语言特点与难度,重新组合指向不同子主题的语篇群。为凸显主题和促进学生素养发展,教师在进行单元整体设计时可对教材语篇作微调、重构、改编、删减或补充。

(1) 微调语篇

教师应辩证地看待教材语篇,对欠合理的情境或情节,可在保留语篇结构及主要内容的基础上,通过调整个别词汇、对调或替换角色、重置情境等方式进行微调,使教材语篇更贴近生活实际与现实逻辑。譬如,本模块 Unit11 的对话情境欠合理,因此可以微调语篇,即对话总体内容不变,对调问路与指路人的角色,情境改为两位陌生成年人在 Janet 和 Ben 的学校附近向他们问路。这样更符合生活实际,同时也回应单元主题,展现 Janet 和 Ben 热情有礼、友好助人的品质和良好的人际沟通能力。

(2) 重构语篇

教材语篇的主题意义相互关联,指向不同子主题,但不同体裁的语篇较零散地分布在各栏目中,各自承载部分核心语言知识。为提高单元整体教学效率,教师可对知识内容相近或主题意义相关的语篇进行整合重构。在本模块的单元整

体教学中,为使学生在情境语境中快速高效、集中系统地学习表示社区环境中公共场所的词汇,整合 Unit 11 主语篇的社区地图、Listen and match 栏目的词句和 Read and write 栏目的语篇结构,重构了一个新语篇,并把此语篇作为子主题“介绍社区环境”的主要学习材料。

(3) 补充语篇

在单元整体教学中,教师可据实际需要,补充语篇以弥补教材输入量不足和内容缺乏时效性等局限,从而让学生有足够的语料输入和与时俱进的学习素材。在本模块的单元整体教学中,依据前面教材分析和学生发展需要,围绕主题补充了四个语篇,分别用于课后作业或课堂学习。补充语篇 1 为绘本 Country Places,旨在补充有关农村场所的内容。补充语篇 2 为手机地图提供的路线截屏,属于非连续性文本,分别为短距离的步行路线和稍长距离的公共交通路线,语料真实地道,贴近学生生活实际。上述语篇来源主要为同话题的绘本或生活中的真实素材。

3. 基于英语学习活动观,设计素养导向的单元教学

单元整体教学需要突出整体性,即语言与文化有机融合,然后作用于学生,使学生既获得语言能力发展,又实现文化意识浸润、学习能力与思维品质提升。学生素养的发展需要通过学习活动来促成,评价学生的素养发展水平,亦需要通过学生的活动表现来反馈。围绕每个子主题开展意义探究,需要设计综合性的、能反映育人功能的活动,而活动的完成不能一蹴而就,需要学习理解、应用实践和迁移创新三个层次的学习活动逐步引导。

(1) 创设真实情境,设计语用任务

在单元整体教学中,学生需要围绕单元主题或子主题,聚焦真情境,探究真问题,完成真任务。情境包括学习情境、游戏情境、生活情境三种类型,问题是引领学生进行主题意义探究的中心,任务是用英语做事情、解决问题能力的外显活动。围绕主题“I know the way.I can help.”的四个子主题“介绍社区环境、学会问路指路、找捷径不迟到、规划最优路线”分别设计四个真实的情境任务。

(2) 规划学习路线,划分单元课时

单元与子主题的情境任务分散于各课时逐步落实。为达成任务,教师需要针对学生的认识特点,遵循语言学习规律去规划学习路线、划分单元课时、把握课型特点。传统课型多从语言知识、语言技能、学习阶段(新授、巩固与复习)等

维度划分,容易使知识碎片化,忽视主题意义和情境语用。近年提倡的课型划分更多关注学习材料的语篇类型、学生学习过程,突出整体性与层次性。在单元整体设计时充分考虑各课时的主题意义、语言内容、课型特征及学习活动层次等要素,课时之间的主题探究、语言学习、任务完成并非平行推进关系,而是动态融合、跨越发展,使学生循序渐进地获得知识、提升能力与发展素养。

(3) 多维度分层次,制订教学目标

教学目标可按教学单位、学习活动和学习要求三个不同维度分层制订。在单元整体教学中,单元教学目标为最上位,语篇教学目标与课时教学目标的上下位关系主要取决于是一个课时由多个语篇组成教学内容,还是一个语篇分成多个课时教学。前者多用于中低年段,课时教学目标更上位;后者常见于高年段的长语篇或长篇幅的整本书阅读教学,语篇教学目标更上位。无论制订哪个层次的教学目标,教师均需要抓住共性内核,即目标是学生核心素养发展的愿景描述。在撰写目标时,教师要以学生为主体,把教学目标转化为学习目标。一节课的目标不宜过多,以三至五个为宜,要把主题、语言与思维融为一体,不强求每节课都要有文化意识方面的目标。目标制订需要从英语学习活动观的三个层次考虑。有些课时语篇较为短小,一节课可兼顾三个活动层次目标,有些语篇较长偏难,要分两、三节课学习,每节课只能顾及一个或两个活动层次的目标。

(4) 把握操作要领,凸显活动层次

学习理解、应用实践与迁移创新三个层次的学习活动是促使学生掌握知识、形成技能、提升能力和发展素养的关键过程。在单课时中,不同层次学习活动有不同的特征与操作要领。

指向学习理解的学习活动基于语篇进行,侧重帮助学生理解语篇结构与语言特征、语篇内容(包括大意与细节信息)、语篇主题、育人意义。活动形式有输入(听、视听或读)前看图预测语篇内容等,输入后做勾、选、画、排序、回答、完成思维导图等。例如,听、视听或阅读活动后把文本信息转换成图像图表、表情动作、模拟情境等,并把碎片知识连成线、织成网,构建知识结构。

指向应用实践的学习活动引导学生深入语篇,在特定情境中由教师指导或独立应用目标语言,通过描述阐释、分析判断、内化运用等活动把结构化的知识转化为能力。这个过程由控制性操练向半控制性实践,由半控制实践向自由应用发展。该类活动形式多为游戏练习、朗读、背诵、复述、表演等,以及在类似所学

语篇情境中尝试创编对话、连贯说话、简单写作等。在处理语篇知识或词法及语法知识时,教师通常让学生在大量语言体验之后,观察、对比和分析语言现象,总结语言规律,并用语言规律指导语言实践,从而提升语言运用的准确性,在反复应用实践过程中提升语言的流利性。

指向迁移创新的学习活动促使学生超越语篇,在新的情境中推理论证、批判评价和想象创造,从而形成素养。例如在第5课时,学生基于故事,针对“Which is better, the e-map or the traditional map?”展开辩论,发展逻辑思辨能力与表达沟通能力。经过前五课时的语言积累与能力提升,学生已经能够把课内外语篇的情境迁移到真实生活中。在第6课时,设置的学习任务是选择适合自己的出行路线。学生通过智能导航显示的路线这一非连续性文本,结合真实的目的地、出行方式、备选路线以及自己的实际情况,从总用时、交通费用、步行距离等因素综合考虑,最后选定路线。从语言来看,该任务要运用前五课时的积累;从思维来看,学生需要进行多维对比,再联系自己实际,若时间紧可选用时最少的路线,若天气不好可选步行距离最短的路线,从经济节俭的角度考虑则选费用最低的路线。这都需要学生经过分析论证、批判评价后再作决定。

(5) 创新循环模式,促进目标达成

教学目标需要学习活动去落实。学习理解、应用实践和迁移创新三个层次的学习活动不仅存在于单个课时里,也贯穿于整个单元的教学中,相互关联、循环递进。从整个单元主题内容学习安排来看,第1—2课时以学习理解性活动为主,主要学习场所及位置的表达、问路与指路的方法。学习理解性活动是后两个层次学习活动的基础与前提。没有学习理解的存在,就不可能有应用实践和迁移创新的发生。第3—4课时以学习理解和应用实践为主,进一步学习更多问路与指路的方法,深化应用指路与描述路线的表达,反过来进一步加深学生对有关主题与语言的学习理解。第5—6课时则应用与实践之前四课时所学的知识去理解一个新的情境故事,并基于故事的主题意义,结合自己的想法进行思辨性辩论,从而形成新的价值观;通过选择适合自己的出行路线,学会整合传统与现代工具,去解决单一到综合、简单到复杂的问题。迁移创新性活动中,学生在新情境中用新的知识解决新的问题,实现了从知识、能力向素养的跨越。

无论在单课时结构还是在单元各课时组织上,学习理解、应用实践和迁移创新三个层次的学习活动顺序不可调换,但可以循环。循环模式有两种,一是先进

行学习理解、应用实践循环,再进行迁移创新;二是学习理解、应用实践和迁移创新多次循环。循环模式一,旨在让学生通过多个语篇学习理解,然后在多个情境中应用实践,最后在一个新情境中综合运用语言,解决新问题,并产出新成果,碰撞出新观点,形成新观念。循环模式二中三个层次学习活动所用语篇有滚雪球式的拓宽与纵深关系,学生思维层次亦从低阶到高阶螺旋上升。需要注意的是,并非每节课中三个层次活动都需要循环,至于循环与否或循环频率,要取决于课型与教学内容。若需循环,以两轮为宜,不要超过三轮。

综上所述,用英语学习活动观指导单元整体设计与教学,需要重点考虑三个问题。一是学生要学什么,即单元教材内容、语篇的内涵与外延、课时教学内容与学生生活相关的内容,综合起来就是学生的学习内容。二是学生要学得怎么样,也就是教学目标与学习目标的达成度,即学生在具体情境下能用语言做什么事情,其语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的发展程度。三是学生是怎样学的,这事关教师如何设计高质量的相互关联、循环递进的学习理解、应用实践与迁移创新三个层次的学习活动。内容、目标与活动三者构成了单元整体教学的关键过程要素,素养导向的学习效果则是单元整体教学的理想状态。

二、基于英语学习活动观的小学英语阅读教学

(一) 小学英语阅读教学现状分析

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》),发布后,很多教师在开展阅读教学时都希望通过解读语篇锻炼学生的思维能力和学习能力,提升学生的文化意识,使其形成正确的价值观,培养其核心素养。但在教学实践中,教师可能会遇到一些问题,如学生阅读效率低、无法形成有效运用语篇语言知识的能力等,部分学生很难将语篇主题意义与现实生活关联,导致阅读教学的效果受到影响。而基于英语学习活动观组织阅读教学则有助于让学生突破阅读学习困境,发展综合能力。

(二) 基于英语学习活动观的教学要点概述

1. 尊重学生的主体地位

《新课标》提出“秉持英语学习活动观组织和实施教学”这一教学建议,教师需关注“教师要充分认识到学生是语言学习活动的主体”这一信息,尊重学生的主体地位,让学生更多地参与学习活动,在主动学习中有效建构知识,发展高

阶思维,内化语篇内容。这便要求教师在教学中给学生更多思考、表达、讨论、实践的时间和平台,避免过度为学生提供指导和帮助。同时,教师应关注到学生的个体差异,根据学生的实际情况设计针对性的指导方案,确保全体学生都可以参与学习材料分析、语言知识运用等环节中,从而开展面向全体学生的教学活动。

2. 关注英语语境的创设

英语学习活动观倡导学生围绕真实情境和真实问题展开学习活动。受生活环境的影响,部分学生很难获得参与英语交际活动的生活平台。教师需要在教学中积极创设英语语境,借助语境帮助学生理解语篇的深层含义,并能够在具体语境中展开各类学习活动,理解语篇文化意蕴,加深对主题意义的理解,形成结合具体语境灵活运用所学知识的能力。^①

(三) 基于英语学习活动观的小学英语阅读教学策略

1. 读思结合,开展学习理解类活动

教师应在阅读教学的初始环节引发学生思考,推动学生在理解语篇内容的过程中学习基础语言知识,初步感知语篇的主题意义,为阅读教学奠定基础。部分学生的英语阅读经验不足,可能会出现难以理解语篇内容、缺乏探究语篇主题意义的问题。针对这些问题,教师可以分析学生的学习难点,借助与语篇主题相关的补充资源、讨论话题或趣味活动等调动学生的探究兴趣,并助推学生初步感知语篇主题意义。在此基础上,教师可以组织学生通过独立阅读、小组讨论等途径初步分析语篇,挖掘语言知识,最后由教师组织学生系统梳理所学,借助图片、表格、笔记等思维可视化工具让学生了解自己在阅读期间积累的知识和作者所传递的价值理念。以外研版五年级下册 Module 4 Unit 2 “We can find information from books and CDs.” Listen and read 中的语篇为例,教师组织阅读教学时可通过如下活动引导学生读思结合。

(1) 读前讨论

项目式学习有利于提升学生的思维品质和学习能力,教师与学生讨论人类信息获取的途径,请学生思考:项目探究期间,可以通过哪些途径收集项目信息?让学生回顾项目探究经历,提出“查阅书籍”“收集网络信息”等途径,在此基础上,教师可以进行追问,如“如何快速获得书籍”“可以利用哪些网络资源”

① 黄继胜. 基于英语学习活动观的小学英语阅读教学策略探讨 [J]. 教师, 2024(9):60-62.

等,从而使学生系统、全面地回顾项目探究经验,为理解语篇奠定基础。

(2) 学生阅读

教师指导学生阅读语篇,梳理其中的语言知识,并分享自己的阅读收获。为提升学生的阅读效果,教师可以分享助读问题,促使阅读习惯不佳的学生在问题的驱使下展开深度分析。在此基础上,教师须启发学生以小组为单位交流自主阅读成果,并为学生提供必要的指导。如部分学生解读长句子的能力较弱,而语篇中长句子较多,容易给学生带来困扰,教师应鼓励这部分学生大胆说出自己阅读期间遇到的困难,寻求组员的帮助,确保全体学生能够基本理解语篇内容。

(3) 读后讨论

教师引导学生分享自己的阅读收获,通过互动引发学生的思考深度。教师可以先启发学生从“词汇、短语和句式”这一角度分享阅读收获,学生可能会提出“a science project about...”是一个值得积累的短语,该短语表示“一个关于……的科学项目”。在此基础上,教师要通过追问进一步提升学生的思考深度,请其探究如何用英语表达“一个关于……的音乐项目”。师生讨论期间,借助思维导图辅助学生整理阅读笔记。最后,教师可以从“语篇结构”和“语篇主题”两个角度引导学生进一步梳理阅读成果。引导学生有序分享阅读成果,并通过追问促进学生深入思考,确保学生顺利参与学习理解活动,为后续应用实践、迁移创新类活动的开展奠定良好基础。

2. 读用结合,开展应用实践类活动

为通过阅读活动提升学生的语言运用能力,应引导学生做到学用结合,鼓励其灵活运用阅读期间积累的语言知识参与应用实践活动。教师须要注意,语言能力的发展不是一蹴而就的,教师应通过多个由浅入深的应用实践类活动逐步提升学生基于具体语境运用所学知识的能力,让英语学习效率较低、知识记忆速度慢的学生也能参与到应用实践类活动中,让英语学习能力强、基础较好的学生可以通过相对复杂的语言运用任务和训练进一步发展语言能力。通常来说,教师先启发学生结合必要的提示复述语篇内容,加深对语篇中词汇、短语、句型和语言结构、作者观点的印象,在此基础上设计趣味性的练习,使学生在脱离语篇的情况下也能运用所学知识展开交际活动。同时,教师还要关注学生参与应用实践类活动的效果,若学生出现未理解部分语言知识的情况,教师需要为其制订后续学习计划,使其参与更多的学习理解、应用实践类活动,最终取得理想的学习成

果。例如，外研版六年级上册 Module 2 Unit 2 “There are lots of beautiful lakes in China.” Listen and read 中的语篇结合明信片 and 简单的语言介绍了黄山、长江、西湖和长城相关信息。教师结合本语篇组织阅读教学时，可以组织学生参与如下应用实践类活动：

（1）复述语篇内容

教师为学生提供关键提示，鼓励学生复述与之相关的段落。如教师可以展示黄山的明信片，并提供关键提示：① There are... ② There is ...in Anhui. ③ It's... 由此，教师可以使学生初步运用本次阅读期间积累词汇和短语，同时巩固关键句式的学习效果。部分学生口述语篇内容后，教师可以组织全体学生以“写作”的形式将语篇内容复写到练习本中。

（2）趣味解说活动

教师借助多媒体设备展示多张照片，并提供关键信息，请学生运用阅读期间积累的语篇结构、叙事角度、常用句型等解说图片内容。如教师可以展示泰山照片并提供关键信息“Mount Tai”“Shandong”。学生可以回忆“黄山”相关段落并设计解说词，先“中国境内有很多山”再说“山东有一座非常有名的山”，最后指出“这座山是泰山”，巩固 There be 句型的用法，加深对“famous, mountain”等词的印象。为进一步提升解说的趣味性，并推动全体学生参与活动，教师在展示图片后为学生提供一定的构思时间，再以抽签的方式确定参与解说的学生，给参与解说活动的学生穿上“导游服”，为其录制解说视频，将视频分享到班级群中。结合以上语言运用活动，学生可以有效巩固所学知识，并初步形成运用所学词汇、句型和语篇框架展开交际活动的的能力。可能会有部分学生的课内学习效果不佳，如无法正确书写部分词汇、参加趣味解说活动时所用语言过于简单等。在这种情况下，教师可以分享微课，借助微课重新讲解语篇知识，加深学生对语篇的理解，并设计课后选做练习，引导课内学习效果不佳的学生参与更多语言运用活动。

3. 超越语篇，开展迁移创新类活动

践行英语学习活动观的最终目标是让学生学会将所学语言知识迁移到真实语境中，提升跨文化交际能力，形成正确的态度和价值判断。教师可以在指导学生挖掘语篇信息、运用语言知识的基础上开展推理与论证、批判与评价、想象与创造等超越语篇的迁移创新类活动。为提升相关工作开展的有效性，教师可以为学

生提供一些资源,并组织班级活动或校园活动,以此让学生全面地评价语篇内容,灵活运用所学知识解决具体问题,分析具体现象。必要的情况下,教师还可以与其他学科教师合作,以跨学科教学活动提升学生的综合能力。

(1) 结合个人经历评价语篇内容

教师可以启发学生结合自己的校园生活经历评价语篇内容。如针对 Lingling 所写的语篇,部分学生可能会结合与本班同学交流的经历评价这句 “You’re a naughty but lovely boy.” 提出 “naughty” 和 “lovely” 并不冲突,这样的学生给同学们带来更多快乐。同理,学生也可以结合 “You helped me in sport.” 等句子从 “互相帮助” 的角度评价语篇中同学相互帮助的行为,并基于生活经历阐述同学之间互相帮助的好处。

(2) 填写同学录

与语文、美术学科教师合作,引入填写同学录活动。教师可以邀请美术教师设计同学录,留出 “图片” “英语留言” 和 “汉语留言” 三个版块。在此基础上,和语文教师共同指导学生填写同学录的方法,如通过摘录古诗词或编写送别诗抒发珍惜与同学相处的记忆、祝福同学、感谢同学的帮助等情感,在此基础上,通过 “I’ll never forget our time together.” “Best wishes to you!” 和 “Thank you very much.” 等英语句子概述诗歌含义,最后粘贴照片或绘制简笔画记录自己与同学之间发生的难忘故事。通过这一活动,全体学生都可以基于自己与同学相处的实际情况迁移运用阅读期间积累的句子,并在编创诗歌、解释诗歌、选择照片等环节中加深对友谊的认识,并能够以积极的态度迎接毕业,迎接新的生活。

以上两个活动中,活动 1 可以使学生在评价语篇的过程中使用更多与校园生活经历相关的语言介绍自己的生活经历,深入解析语篇主题意义的同时为活动 2 做准备。活动 2 可以使学生基于自己与同学的相处,灵活运用阅读期间积累的知识。同时,考虑到很多小学生的英语语言知识储备不足,可能无法系统、深入地表达自己的想法,教师要鼓励学生借助图画、汉语诗歌来传达自己的情感,使学生在传达个人想法的过程中加深对教材语篇主题意义的理解,全面提升自己的核心素养。

4. 科学复习,提升阅读教学质量

有效指导学生参与教师基于英语学习活动观组织的各类阅读活动后,教师需要科学指导学生展开复习,以此加深对所读语篇的印象,深度理解语篇内容,

进一步运用所学语言知识,参与更多的迁移创新活动,有效提升阅读教学的效率。具体来说,教师可以通过大单元练习、课外任务、师生对话、校园活动等媒介巧妙指导学生展开语篇复习活动。例如,外研版 Module 4 Unit 2 “Our favorite festival is the Spring Festival.” Listen and read 中的语篇介绍端午节、中秋节、春节和元宵节四个中国传统节日,有助于使学生深度了解中国传统节日文化,树立文化自信。结合本语篇组织阅读教学后,科学组织复习活动,如:

(1) 回顾活动过程

教师基于英语学习活动观组织阅读教学时,可能会出现迁移创新类活动时间较长的问题,导致学生遗忘语篇中的部分信息。因此,教师可以组织学生回顾与语篇相关的各类活动过程,梳理语言知识,记录并整合自己在学习期间形成的各类想法。这样,教师可以使学生养成良好的复习习惯,强化其逻辑思维,并有效提升其语言运用能力,真正内化语篇主题意义。

(2) 完成单元综合复习题

教师可以设计单元综合复习题,引导学生系统梳理本单元语言知识,巩固各类语篇中的词汇、短语和句型知识,在此基础上引入教材语篇,让学生通过再次阅读语篇回答与节日风俗相关的问题复习阅读课上所学文化知识。

(3) 在节日中复习语篇

教师启发学生在节日中复习语篇,如启发学生阅读教材中与春节相关的段落并拍摄家庭活动照片,结合照片内容丰富教材语篇内容。以上,教师在阅读教学后组织学生展开复习活动,可以使其有效巩固所学,查漏补缺,进一步开展学习理解、应用实践、迁移创新等活动,取得较好的阅读效果。

简言之,小学英语教学中,教师应基于英语学习活动观开展阅读教学,指导学生在课上认真阅读与分析语篇,挖掘语篇语言知识,在此基础上参与课内外应用实践类活动,内化所学内容,进一步提升对语篇的理解,指导学生超越语篇参与迁移创新活动,透彻理解语篇主题意义形成迁移,运用所学知识创造性地表达情感、传递信息的能力。最后,教师要科学设计复习方案,提升阅读教学效率。

第二节 落实“教－学－评”一体化实施策略

一、小学英语“教－学－评”一体化设计策略

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《新课标》）提出了“注重‘教-学-评’一体化设计”的课程实施理念，相关论述指出教师要坚持以评促学、以评促教，将评价贯穿英语课程教与学的全过程。在新课标的指导下，教师应科学设计教、学、评活动，让三者充分连接，互为助力，提升教学效率和效果，让学生愉悦、有效地展开学习，提升核心素养。^①

（一）小学英语“教－学－评”一体化设计的意义

1. 激发学生的积极学习情绪

学习英语时，积极者能够沉浸于学习活动，深度分析并主动运用语言知识，发展语言技能；消极者往往被动接收他人传递的信息，机械模仿他人提供的语言材料展开交际，存在学习效率低、遗忘率高等问题。因此，教师应在教学期间激发学生的积极学习情绪。践行“教-学-评”一体化理念时，教师能够通过评价给予学生正面反馈，使其产生“受关注”“被认可”的感受，形成求知心理，积极克服困难，开展深度学习。在深度学习过程中真正理解并内化知识后，学生可以获得良好的学习体验，进一步强化积极学习情绪，以愉悦的心情参与学习活动，形成良好的教、学氛围，提升学生的学习效果。

2. 有效培养学生的学习能力

通过有效连接学生的学习与评价活动，学生可以在评价的干预下调整学习状态、学习方法和学习深度等，逐步提升学习能力。当学生在注意力分散的情况下，外界的评价可以使学生认识到自己的问题，从而能够将注意力转移回学习活动中，其学习专注力可以得到有效提升。学生在浅层学习后，与学习成果相关的评价有助于使其判断自己是否达成了学习目标，从而在学习情况不理想的情况下进一步展开学习，通过多渠道获取学习资源，提升学习深度。

3. 满足学生的英语学习需求

教师需注意在教学期间满足学生的学习需求。若学生未能理解学习内容，教师需要帮辅助他们克服困难，助力其获取语言知识，了解语篇主题意义；若学生

^① 陈丽梅. 小学英语“教-学-评”一体化设计策略探究[J]. 教师, 2024(13):63-65.

的阅读理解能力较强,但听说水平不足,教师需为其制订针对性的训练计划。设计评价活动是了解学生学习需求的重要途径,通过“教-学-评”一体化的教学设计,可以提升评价活动的有效性,做到教学相长,使自己的教学设计更有利于提升学生的学科素养。^①

(二) 小学英语“教-学-评”一体化设计策略

1. 教前设评: 确定目标, 补充资源

教师应在教学前设计评价活动,通过评价教学内容科学设计教学目标,并结合教学目标评价学生的基础情况,补充有助于保障学生学习效果的助学资源。通常来说,教师应该根据新课标,以培养学生核心素养为出发点设计教学目标,首先充分了解学情,预设不同基础学生在学习期间可能会遇到的困难,挖掘学生的最近发展区,开发有助于学生克服困难的助学资源。针对课前预习资源,教师需为基础薄弱的学生开发与教材语篇相关的微课、绘本或音频等,借此推动学生的有效预习;为基础较好的学生开发导学案,通过必要的学习提示让学生找出预习的重点和方向;为英语学习能力强、具备自主预习潜能的学生设计基础学习任务清单,锻炼其自主学习能力,感受英语学习的挑战性。针对课堂教学活动,教师要开发有助于全体学生深度解读教材、提升语言能力、解析教材语篇主题意义的练习资源等。针对课后教学资源,教师应设计有助于让学生拓宽文化视野、巩固已学知识的多样资源,供学生基于自主学习成果选取个性资源。

例如,人教精通英语六年级上册 Unit 4 January is the first month of the year. 教师首先要结合新课标研究教材,确定教学目标。从文化意识角度看,Lesson19 的语篇与中华优秀传统文化相关,结合新课标对文化意识学段目标的要求,5-6 年级的学生要“对探索中外文化感兴趣,能通过故事、介绍、对话获取中外文化的简单信息。能在理解的基础上初步比较,用简单的句子描述中外文化的具体事物。”由此,教师可确定文化意识培养目标,即启发学生关注教材中与中华优秀传统文化相关的内容,使其为中华优秀传统文化感到骄傲。

语言能力方面学生能用“New Year's Day, Spring Festival, have dumplings, have rice cake, have a holiday”等短语;能用关键句型“There are twelve months in a year. January is the first month of the year.”描述春节的时间、习俗和主要活动。

^① 冯少民.“教-学-评”一体化引领下的小学英语单元整体教学设计[J]. 英语教师, 2022(23): 123-126.

思维品质方面学生能提炼、概括语篇的关键信息、主题意义和观点，理解中华优秀传统文化，并做出正确的理解和价值判断，能够表达个人对春节的认识。

文化意识方面能在教师的引导下，获取春节的信息，比较中外新年的异同，感知文化的多样性

学习能力方面学生对语篇感兴趣，大胆用英语交流春节习俗，能在教师指导下完成学习任务，在学习过程中认真思考，合作交流，积极尝试发现和解决语言学习中的困难。

在确定教学目标的基础上，教师需要结合教学目标展开学情分析工作，科学评价学情，判断学生的最近发展区，并根据学情评价成果开发有助于让学生达成学习目标的助学资源。例如，为有效培养学生的预习习惯，教师会布置预习任务，考虑到学生的自主学习能力有所差异，教师需补充预习资源。针对基础薄弱的学生，教师可与美术学科教师合作绘制精美绘本，创设“Tom 来中国过年”的情境。具体来说，美术教师需要根据单元目标绘制插图，英语教师根据插图设计语言，如针对“rice cake”这一短语，通过教师的配合，图片呈现不同种类的 rice cake，“What are they eating ?” “They are eating rice cake.” 让学生做到“听”“读”“看”“想”结合，提升听说水平，推理图片和文字传达的信息，提升预习效果。针对基础较好的学生，教师可以开发导学单，先设计“短语探究”模块，请学生结合插图推理短语含义，再对照教材词汇表检验推理成果，在此基础上设计“对话创编”版块，要求学生基于短语探究成果，模仿教师提供的例句，描述春节习俗。针对英语学习能力强、具备自主预习潜能的学生，教师可设计预习任务：比较中国南北方过春节的习俗，不同基础的学生都可以有效参与预习活动，养成良好的学习习惯，提升学习能力，并为有效参与课堂学习活动奠定基础。

2. 教中设评：以评为引，调控细节

开展小学英语“教-学-评”一体化设计时，教师需要在教学前设计基本的教学流程，并设计课堂教学评价环节，借助课堂教学评价调控教学细节。在设计课堂教学中的评价活动时，为确保学生能够深度、有效地挖掘教材语篇，达成教学目标，教师需科学设计评价任务，并让学生也参与到评价活动中，通过教师评价与学生评价结合更加全面地判断学生的学习需求。通常来说，教师可设计一些基础性的课堂练习，根据学生的表现开展教师评价，并根据课堂活动的具体目标提供评价量表，让学生结合评价量表参与评价活动，教师基于对学生课堂学习状

态的观察、阶段性学习成果的评价和学生的评价成果灵活调整教学细节，如增设课堂活动、补充教学内容、适度围绕学生感兴趣的话题展开拓展教学等。

例如，结合外研版小学英语五年级下册 Module 6 Unit 2 “She visited the Tianchi Lake” 开展“教-学-评”一体化设计时，合理设计评价活动。如针对“Look, ask and answer.” 部分的语篇，教师应确保学生能够灵活运用所学知识说明自己假期所去的地区，并能够简单介绍该地区的位置。教学期间，教师应设计评价任务，要求学生结合“Where did you go for the holidays?” 和“Where is ...?” 两个句式展开对话。布置任务后，教师可设计与任务对应的评价环节。评价环节中，教师应在学生练习时聆听部分学生设计的对话，从语法运用的准确性、词汇发音、句子语调及对话内容是否符合实际情况等角度展开评价，并通过科学设计评语及时为学生提供指导。在此基础上，教师需随机邀请部分学生展示练习成果并点评。最后，教师可设计学生评价环节。借助评价量表：①是否能够结合地图灵活回答“Where did you go for the holidays?” 和“Where is ...?” 等问题？②对话时是否能做到发音准确。③对话时是否能够做到语调流畅。结合量表，教师先鼓励学生展开自评和小组互评，最后快速统计学生参与评价活动的成果，若多数学生都存在某一问题，教师需通过组织新的练习活动、重新讲解知识等途径帮助学生解决问题；若只有少部分学生表现出课堂学习效果不佳的情况，教师则需要在后续教学中更多地与这部分学生进行对话，帮助其克服学习难点，确保课堂教学活动贴合学生的学习需求，帮助学生突破学习难点。

3. 教后设评：分析成效，查漏补缺

教师需设计教学后的评价活动，分析学生的学习成效，以此查漏补缺，提升学生的学习效果。为提升教后评价的效率和效果，教师需通过多角度收集学生学习后的情况。首先，教师可以设计知识梳理任务，请学生借助笔记、思维导图等思维可视化工具系统梳理自己在单元学习期间积累的知识，从而根据学生知识积累的全面性、准确性展开评价，判断学生语言能力、文化意识的发展情况。同时，教师也需要引导学生展开自评，说明自己在学习期间使用的学习方法、遇到的困难、克服困难的途径及想要了解的课外知识等，以此更加全面地收集学情。由此，教师可从整合教师评价和学生自评成果方面，有所侧重地辅助学生展开课后复习、拓展活动，帮助学生进一步提升学习深度和效果，使其建构结构化的知识体系，培养其良好的学习习惯，锻炼其思维的逻辑性，提升教学质效。

例如,外研版六年级上册 Module 4 Unit 2 “Our favourite festival is the Spring Festival.”开展“教-学-评”一体化设计时,教学的重点是让学生结合教材语篇分析成果,形成从多角度有逻辑地介绍端午节、中秋节、春节、元宵节等重要节日的能力,增强其对中华优秀传统文化的认同。教师可以设计单元知识梳理任务,提供多张与节日相关的图片,在图片中呈现节日的时间、特色活动和食物等信息,要求学生在不参考其他材料的前提下,回顾课堂所学,通过绘制思维导图呈现在单元学习期间积累的知识点。这样,教师在分析学生的单元知识整合成果期间,便可以通过学生知识整合的全面性、单词拼写的准确性等判断学生是否真正掌握了教材内容。在此基础上,教师还可以设计学习反思任务,要求学生回顾学习全程,深层次地展开自评活动,说明自己使用的单元学习方法,如通过回顾自己参加节日活动的经验、观看教师分享的节日活动视频等途径理解单元人文知识;通过结合教师分享的材料展开预习、在课上与教师展开讨论等途径克服学习难点,学习并内化语言知识。同时,在自评中,学生也要说明自己遇到的困难,如与同学讨论时存在讨论效果不佳的问题;想要介绍泼水节、火把节等节日,但因文化知识欠缺和语言知识储备不足而无法完成相关活动的问题。这样,教师通过整合课后评价环节的评价成果,便可以及时帮助学生更加系统、全面地掌握单元知识,达成学习目标,发展核心素养。

(三) 小学英语“教-学-评”一体化设计的注意事项

1. 面向学生的评语要全面客观

“教-学-评”一体化设计期间,教师需根据学生学习表现、教学目标设计面向学生的评语。在设计相关评语期间,教师应注意、评语要全面、客观。全面是指教师要从多角度展开评价,指出学生的长处、进步和不足等;客观是指教师在对学生进行评价的过程中,不过于夸大学生的长处或进步,也不否定学生的闪光点,以此确保学生可以形成正确的自我认知,并明确提升方向。例如,针对阅读课,部分基础薄弱的学生可能存在阅读效率较慢的情况,但做到了基本理解语篇信息,在这种情况下,教师可以从三个角度设计评语:①表扬学生的长处。即能够认真阅读,分析语篇细节,顺利理解语篇主题和内容。②提出学生的进步。即指出学生已经具备了独立解析语篇的潜能。③指出学生的不足并提供建议。即学生需要进一步提升语篇解析效率,鼓励学生通过对照插图推理语篇细节、在课前提升预习深度等。通过科学设计评语,教师可以保护学生的学习热情和学习信

心, 并使学生正确认识自己, 调整学习方法, 提升学习效果。

2. 逐步培养学生参与评价的能力

在开展“教-学-评”一体化设计工作时, 教师需要让学生也参与评价活动。部分小学阶段学生存在评价角度不全、评价不够客观的情况。因此, 在“教-学-评”一体化设计期间, 教师应积极思考如何培养学生参与评价的能力。教师可以设计自评、互评范例, 让学生明确评价的角度, 也可以对学生的评价成果展开分析, 使学生养成客观评价的意识, 还可以鼓励学生模仿教师的评语评价自己或同学的学习状态、成果等, 使其养成良好的评价习惯。由此, 在教师的指导下, 学生可以逐步提升参与评价的能力, 提升教、学、评的关联性, 发挥学生评价对教、学的推动作用。

教师应在开展“教-学-评”一体化设计工作时, 引入教学前、教学中和教学后的评价活动, 以此科学设计教学目标和教学资源, 确保教学活动可以推动学生高效完成学习活动, 最后辅助学生查漏补缺, 建构知识体系, 提升学习效果。^①

二、指向核心素养的小学英语“教-学-评”一体化

教、学、评是完整课堂的基本要素, “教-学-评”一体化注重将三者结合起来, 提升课堂的实施效果。将教、学、评整合起来, 能够优化教与学的关系, 让学生在课中获得有效反馈。随着核心素养理念在基础教育领域的不断深入, “教-学-评”一体化的理念也得到新的阐释。以核心素养为导向的“教-学-评”一体化, 强调教、学、评应围绕核心素养展开, 并且相互渗透、相互联系, 进而提升课堂教学质量。

(一) “教-学-评”一体化的理念

《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出: “教师要准确把握教、学、评在育人过程中的不同功能, 树立“教-学-评”的整体育人观念。”在英语课堂中, 评价不仅具有了解学生发展情况、评估课堂质量的作用, 还能够以评促学、以评促教。与此同时, 评价与教学行为是一体化的, 在教与学的活动中就会发生评价活动。评价活动可以推进课堂的进度, 有助于课堂管理、教学提效。指向核心素养的“教-学-评”一体化要求教师提升理念的高度, 从核心素养的角度认知英

① 张英. 基于主题探究的小学英语教-学-评一体化教学[J]. 学园, 2022, 15(31): 37-39.

语学习活动。“教-学-评”一体化强调要在学习活动中融入评价的要素,并以此调整教学策略。在指向核心素养的“教-学-评”一体化思维下,课堂要素能够更好地整合起来,有助于教学目标的落实。在“教-学-评”一体化的课堂中,师生的联系更为紧密,有助于学生核心素养的发展。^①

(二) 指向核心素养的小学英语“教-学-评”一体化实施方式

指向核心素养的“教-学-评”一体化要求教师更新教学思维,摒弃以往割裂式的思维,更加注重课堂环节的整合。结合译林版英语五年级上册 Unit 7 At weekends 中的 Story Time 模块,说明具体实施方式。

1. 以学习为中心,开展逆向设计

在“教-学-评”一体化的教学模式中,“学”是中心。由威金斯和麦克泰格所著的《追求理解的教学设计》一书中认为,教学设计不应从教师擅长的教法中导出,而要从应达到的学习结果导出。在“教-学-评”一体化的思维下,教师可以学习为中心,开展逆向设计。

(1) 解读教材文本,分析课程内容

教材文本是施教的框架基础,教师应根据教材文本分析课程内容,明确教学重难点。译林版五年级上册 Unit7 的主题是用频率词讨论生活中的事,可以提升学生用英语表达生活经历的能力。本单元 Story time 模块的主体内容是一段 Mike 和 Su Hai 的对话。在这段对话中,两人讨论彼此以及朋友 Helen 在周末中爱做的事。译林版的 Story time 在教学功能上具有引入基本情境的作用,可以让学生熟悉单元主题。与此同时,文本中已包含本单元涉及的所有频率词,出现了单元主要问句。在教学时,教师要让学生走入情境,在特定情境下积累丰富语料。

(2) 关注核心素养,明确学习目标

《义务教育英语课程标准(2022年版)》中界定的核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四方面。教师可以根据课程标准再进一步明确相关的核心素养。在本课中,教师可以重点关注语言能力、思维品质和学习能力三方面,并以此为出发点确定学习目标。在语言能力方面,学生应能听懂、会说、会读本单元的新单词,掌握相关句型和常用语;在思维品质方面,学生应能从文本中提取信息,具备建构文本意义的能力;在学习能力方面,学生应能高效开展

^① 沈丽. 指向核心素养的小学英语“教-学-评一体化”的实践研究[J]. 教学管理与教育研究, 2023(2):55-57.

合作学习、自主学习,具备良好的学习管理能力。在“教-学-评”一体化的思路下,“评”也应突出这三个方面。

2. 创设多样活动, 评估学习表现

英语课堂要培养学生用英语做事情的能力,因此,学的方法要与实践应用的目标相适应。在教学时,教师可创设多样的学习活动,并让学习活动的指向逐步从课本过渡到生活本体。教师可以结合学生的课堂表现,对学生开展评价。^①

(1) 参与问答活动, 评估信息提取能力

提问是英语课堂中的基本策略,是导引学生学习的重要支架。问答活动是英语学习活动的类型之一,可促进学生了解文本,并给予学生语言输出的机会。在教学本课时,教师先引导学生认识 At weekends 词语。其次,师生就周末生活进行简单沟通,之后让学生读文本,回答以下问题: What does Mike do at weekends? What does Helen do at weekends? What do Su Hai and Su Yang do at weekends? 问题的答案均可在文中找出,由学生参考课本内容回答。在此基础上,教师可以让学生将人物的周末活动按照发生频率进行归类,整理为清晰的图表。本次学习活动,有助于评估学生的信息提取能力,让教师明确学生的思维品质发展情况。

(2) 完成练习模块, 评估内容理解能力

Story time 的 Look and write 模块,是主体模块的附属部分,其中提出补充句子的任务。这些句子是与原文并不相同的句子,却要求根据原文的意义在形式上进行调整,可以评估学生的内容理解能力。如要完成 Look and write 第二部分的内容,学生应当在阅读时理解 Su Hai 和 Su Yang 同时在周末去看望祖父母。这部分内容中有待补充的句子成分均为动词性短语,可以让学生的注意力集中在句子关键的语法位置上。根据学生完成练习模块的质量,教师可以评估学生对内容的理解能力。如果学生能高质量完成 Look and write 模块的活动,则表明学生对 Story time 中对话内容的句子意义有了透彻了解。

(3) 实施情景会话, 评估口语表达能力

情景会话是小学英语课堂中重要的学习活动,学生表达能力的发展离不开大量的情景会话练习。以往在教学 Story time 模块时,教师经常组织练习课本对话

① 陈圣白. 聚焦核心素养的小学英语“教-学-评一体化”建构[J]. 教学与管理, 2022(12):99-101

的活动，但是成效不高。如果直接操练课本对话，只能够显示学生对 Story time 语料的熟知程度，无法确定学生是否已内化语言。因此，教师要鼓励学生结合自身生活经验对会话内容进行调整。通过这种方式，使得学习活动的灵活性、自主性得以提升，有助于学生的知识迁移。教师可在行间巡视，根据学生的学习情况评估口语表达能力。会话结束后，教师可让两对学生进进行当堂演练和展示，以进一步评估学生的口语表达能力。

（4）开展调研活动，评估自主学习能力

英语课堂离不开“做”的活动，学生在结合文本框架进行口语表达以外，还应基于真实生活的需求进行表达。在本课的教学中，教师可以设计调研活动，活动在六人小组内完成，小组中一人用 What do you do at weekends? 提问，其他学生结合生活体验答问。然后小组将学生在周末爱做的事情进行整理，并以不同的星级表现 always、usually、often、sometimes 四种频率。最后，汇总各小组的表格，找出本班同学周末最爱做的事。通过此次调研活动，教师可以通过学生是否能够运用记录、画表格等策略开展学习，对学生的自主学习能力进行评估。

3. 把握教法要点，创设高效课堂

在“教-学-评”一体化的模式下，教师应更新对教的定位与功能的理解。教具有导学作用，并要为学的活动提供反馈；与此同时，教与评具有交叉性。教的活动可以引导评价活动，在教师的教学行为中可以渗透评价要素。教师要有效把握教学要点，将教、学、评整合起来，创设高效课堂。

（1）提供丰富支架，助力知识建构

根据建构主义学习理论，知识不是外部灌输的结果，而是学生通过自主建构形成的。教师的作用在于为学生提供丰富的支架，激发学生的认知主动性。本课教学包含情境支架，如教师使用电子课件提取课本中的图片，并配上相应的语句，有助于学生将语言符号与意义匹配；包含图示支架，如在答问活动结束后，教师用连线图将 Mike、Helen、Su Hai and Su Yang 与其所做的事连起来，促进学理解；包含问题支架，以问题将学生的思维引至新的方向，让学生通过自主思考来发现知识。丰富多样的支架将“教”与“学”有机结合起来，教师则可以针对学生的知识建构情况开展评价。

（2）注重课堂互动，促进学生自评

陶行知先生曾提出“六大解放”思想，认为学生在教育过程中不应是被动的，

而应具备活力。在“六大解放”思想下，教师要注重解放学生的脑子、解放学生的嘴，让学生开展自评。学生是重要的评价主体，学生自评是实现“学”与“评”相结合的关键途径。例如，在情景会话结束后可开展学生自主评价，让学生对展示小组的口语表达能力进行评价。教师可以对学生自评进行指导，引导学生从流利性、句法、发音等方面进行评价。让学生开展自评，可以提升课堂的活力，并进一步促进学生将注意力集中于教学目标。

（3）巧用教师语言，开展即时评价

在“教-学-评”一体化的模式下，教师应对学习成效展开持续观察与评价。教师的评价要渗透在课堂之中，及时为学生的学习活动提供反馈。教师要巧用课堂语言实施评价，以此促进教、学、评的整合。评价要体现核心素养的指向，根据学生的学习表现从语言、思维和学习能力等维度展开评价。同时，教师要注重针对学生的课堂参与性、英语学习兴趣等方面展开评价，适时回应学生的学习情感态度，为学生的课堂学习提供正向激励。

基于核心素养实施“教-学-评”一体化设计，符合英语学习的本质规律，有助于创设高质量的英语课堂。教师要基于学生核心素养发展的需求开展教学设计，利用英语学习活动开展表现性评价，并应根据学与评的需求调整教学策略。实施“教-学-评”一体化，可促进课堂环节的有效衔接与整合，促进学生核心素养的发展。

第三节 引导学生在真实情境中建构知识体系

一、基于情境教学法的小学英语单元整体教学

随着新课程改革的推进和深化，教学更加注重整体性。小学英语教学也是如此，教师要优化教学方法，强调单元整体教学，帮助学生有效理解单元课程之间的过渡与衔接。在小学英语单元教学中，教师巧用情境教学法，有助于从整体角度把握单元教学，提高学生的英语学习效率和质量。

（一）情境教学法的教学价值

情境教学法，即教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩及精神情感特征的、以形象为主体的生动具体的教学情景，帮助学生更好地理解知识的一种教学

方法。^①情境教学法作为一种重要的教学手段,在小学英语单元教学中具有如下价值:

1. 有助于提高学生的欣赏能力与审美情趣

新课标要求重视学生的审美教育,提升其发现美、欣赏美、创造美的能力。情境教学法通过运用不同的教具,借助信息化教学手段,为学生营造更加丰富、真实、生动、鲜活的真实情境,在音视频及实物的刺激下,使其视觉、听觉及触觉等感官被充分调动,从而使其能够更加直观、真实、真切地感受情境,并沉浸其中,不知不觉习得新知,进而丰富其学习情感体验,同时提高其审美能力。例如,在教学色彩、音乐、场所、交际场合等方面的内容时,教师可以创设情境,引导学生进行绘画、音乐欣赏、场所介绍及评价等活动。这样既能强化学生对色彩、音乐、场所等相关语言知识的理解与认识,又能提升其学习主观能动性及审美能力。

2. 有助于激发学生的学习热情

传统的小学英语教学模式以教师讲解为主,学生只是机械地跟读、重复。长期处在这种刻板单一、沉闷无趣的教学氛围中,学生的英语学习热情慢慢被消耗殆尽。事实上,学生作为课堂学习的主体,其积极参与课堂互动学习尤为重要。采用情境教学法能够打破传统的教学模式,带给学生更新奇的学习模式,同时真实化、生活化、趣味化的情境能够调动学生的学习兴趣,使其更积极、主动参与教学活动,提升思维活力,激发学习热情,从而全身心地投入课堂学习。

3. 有助于培养学生的合作学习意识

小学生思维活跃,好奇心强,活泼好动,爱玩游戏,喜欢探讨与交流,因此,教师可以创设游戏教学情境,组织学生开展游戏活动,使他们在参与活动的过程中不断培养团结协作能力,理解合作的价值,形成合作学习意识。此外,游戏活动通常都有特定的游戏规则,学生经常参与游戏活动,还能培养规则意识。

(二) 小学英语单元整体教学存在的问题

1. 缺乏整体性

当前小学英语教材都是按单元编排的,每个单元都有一个主题。虽然每个单元都围绕主题按一定的顺序展开,但是彼此之间又有一定的差异。因此,在组织

^① 李靓琪. 高中英语情境教学方法应用探析[J]. 海外英语,2022,(24):171-173.

单元教学时,教师可以根据各个板块的特点将其重新排序、组合,设计出符合学情及学生认知特点的具有整体、系统的教学活动安排顺序。在小学英语教学过程中,大部分教师按照教材中的板块设计顺序,缺乏对主题之下的板块内容进行拆解、细分和整体性把握。^①以精通英语三年级上册的单元教学内容为例,可以先学 Fun story,因为这部分内容的趣味性比较强,作为导入更能吸引学生的注意力。译林版五年级上册还可以将 Story time 和 Cartoon time 放在一起,这两个板块都以卡通动画形象或者动植物的形象为主,侧重于讲故事,关联性比较强;将 Checkout time 和 Ticking time 编排在一起,这两个板块都是对学生单元学习效果的课堂检验和自我检测,合并起来复习汇总,巩固学习成果。这样的教学设计更富有整体性,丰富了课堂教学形式,使学生的知识体系更加完善。

2. 缺乏逻辑性

小学英语教材每个单元的教学主题彼此独立,关联性不强,如译林五年级下册前三个单元的名称分别为“Cinderella”“How do you come to school?”“Asking the way”,单元主题分别为“灰姑娘”“你怎样去学校(交通工具)”“问路”,彼此之间逻辑关联性不强,因此在实际教学过程中,教师容易忽略单元逻辑,往往按单元顺序教学,导致单元教学主线混乱。教师要清楚地认识到单元教学中的“单元”并不是指英语教材中的一个单元内容,而是教材中具有相关联系的内容构成的一个主题,它实际上突破了教材所划分的单元的边界。因此,教师应围绕单元主题创设大情境,从单元主题的内在联系及学生的英语水平出发,遵循知识系统的逻辑性,将教材每个单元散落的知识串联成知识链或知识网。优化重组后的教材是对教学主题的“大补充”和“大拓展”,更有利于学生全面整体掌握知识点,打破教师以往就题论题、就课论课的教学模式,由此促进学生发散思维和自主意识的发展。

3. 缺乏均衡性

目前小学英语单元教学仍以传授文本知识以应对考试为主,重“读、写”,轻“听、说”,忽略了英语作为语言工具所起的沟通、交流的作用。因为语言是文化的载体,所以语言的文化背景是值得挖掘的。从人教精通版小学英语教材六年级上的内容来看,虽然每个单元最后的 Fun Fact 部分会拓展中外文化,但是内

^① 赵秀香. 基于主题情景的小学英语单元整体教学探析 [J]. 家长, 2022, (34): 108-110.

容很少,因此需要教师加以补充,如结合中国文化,让学生体会中西方文化的差异;教师可以查阅相关资料加以补充,同时鼓励学生踊跃发言。另外,针对英语学科核心素养的四个部分即语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,实际教学中的分配与侧重是不均衡的,教师往往只关注学生语言能力、思维品质和学习能力的发展,忽视了其文化意识的发展,不利于其综合素质的提高,也不符合新课标要求的促进学生全面发展的教学目标。

(三) 基于情境教学法的小学英语单元整体教学策略

1. 创设问题性情境,明确单元教学目标

在进行单元整体教学时,教师首先要明确教学目标。因为教材内容以单元为单位,主题各异,所以具体的教学目标应存在差异性。教师要认真研读教材,以核心素养为目标设计教学活动,并通过创设问题情境,激发学生的学习兴趣,同时引出单元整体教学目标。教师要综合考虑教学内容及学生的生活实际和认知特点,科学、合理地创设问题情境,引导他们通过互动、合作及实践探索等方式分析并解决问题,从而实现掌握和应用知识的教学目标,进而提高其自主探究能力和创新能力。以精通英语五下 Unit 1 Welcome to our school. 和 Unit 2 Can I help you? 为例,教师创设问题情境以引入课题,其中 Unit1 用实物演示,提出问题:

“How many books/toy cars...do you have?” 让学生明确本单元的教学目标是询问数量,掌握量词及单复数的简单用法;Unit 2 用生活情境演示,提出问题:“How much is this toy car?” “How much are these shoes?” 对日常用品进行价格询问,让学生明确本单元的教学目标是掌握价格的问答,同时注意区别单复数。教师通过创设问题性情境,让学生明确和区别两个单元的学习目标,并进行对比教学,巩固量词的用法,提高应用效果。

2. 创设趣味性情境,深挖单元教学主题

寓教于乐是一种有效的教学手段,能更好地激发学生的学习动力。在应用情境教学法时,教师除了要创设引发学生思考、促进知识掌握的情境外,还要注重情境的生动性和趣味性,调动其学习积极性。在此过程中,学生的兴趣被激发、思路被打开,教师则带领他们挖掘单元教学主题,更好地理解和应用知识。

以译林版小学英语五下 Unit 7 Chinese festivals 为例,该单元每个板块的内容都较多,其中 Grammar time 板块需要识记的知识较多,Cartoon time 板的对话比其他单元的长。在此情况下,如果教师一味地“灌输”,只会让学生感觉枯燥乏

味,难以取得理想的学习效果。首先,在 Story time 板块教学中,教师让学生用汉语表述自己熟悉的“中国节日”,介绍时间、传统习俗、节日寓意及自己印象比较深刻的一次节日经历;或者提前收集家长上传的节日照片或视频,在课堂上播放,再现情景,让学生切实感受节日氛围。这样的情境引入打开了学生的思路,有利于随后的教学活动的开展。其次,在 Grammar time 板块教学中,教师对这部分语法特点进行总结,巧记月份及其缩写,同时结合学过的四个季节的单词,将月份归纳到季节中;还将月份单词写在卡片上,让每两个学生一组,一人描述一人猜词,即描述者用英语描绘此月份的标志性事物,不能出现月份单词,由猜词人来猜,后来者若再抽到此卡片就不能使用之前描绘过的单词了。这样的活动营造了轻松、活跃的课堂氛围,既帮助学生巩固了所学单词,又培养了其灵活应变的能力。再次,在 Culture time 板块教学中,教师播放视频,包括剪辑电影、电视剧情节等,向学生展现外国的节日,深挖节日蕴含的文化内涵,这也是对单元主题的拓展和升华。最后,在 Checkout time 板块教学中,教师引导学生将课堂开头前用汉语描述的节日情况再用英语表述,形成一篇英语作文,并将经典句式呈现在黑板上进行填充和完善,落实检验任务。各种趣味性的情境引入将原本纷繁复杂的教学板块合理安排,层层递进,引人入胜,让学生在学习知识的过程中加深了文化理解,深度探究了单元主题意义。

3. 创设多元化情境,串联单元教学内容

针对单元教学逻辑性不强的问题,在设计教学活动时,教师可以对单元教学内容进行拆解、重组,以系统性、逻辑性的思路合理安排教学内容。因为单元重组涉及的内容较多,加之探究性任务较多,单一的情境难以满足学生的学习发展需求,所以教师要创设多元化情境,注重情境创设的真实性、活动与目标的关联性、教学活动设计的多样性,串联起相关联的单元教学内容,使学生始终保持对英语课堂学习的新鲜感,以及对英语课程学习的动力和激情。^①

以译林版小学英语四下 Unit 4 Drawing in the Park 和 Unit 5 Seasons 为例,教师将这两个单元合并成一个大单元,引导学生画一幅公园场景图。他们开动脑筋,各显身手,大多数画的是“春”和“秋”的公园场景,有 flower、tree、river 等事物,色彩鲜艳,生机盎然。此时,教师让学生尝试画“夏”和“冬”的公园场景,

^① 张慧. 小学英语教学中情境教学的应用[J]. 小学生(上旬刊),2022,(11):88-90.

由此引入 Seasons 的学习。通过图片和视频,让学生领略四季之美,聆听并编创四季歌谣,增强四季的画面感和律动美。六上 Unit 6 Keep our city clean 和 Unit 7 Protect the Earth 合并为大单元,由城市扩大到地球,播放短视频,让学生树立“保护环境,刻不容缓”的观念,增强其环保意识。教师还加入小游戏,宣传普及垃圾分类知识,并引导学生制作小卡片张贴在教室内,时刻提醒他们节约环保。串联起的单元教学更能深化单元主题,由点及面、联系拓展,强化学生对单元知识的应用。

4. 创设生活化情境,强化单元实践应用

学习的最终目的是知识的内化和运用,尤其是英语作为一门语言,不仅要会说、会交流,还要体现工具性和人文性的统一。在教学中,情境的创设应注重从实际生活出发,从学生的经验出发,源于生活、体现生活,使课堂与生活相结合,利用身边真实、丰富的场景,形象反映出事物的特点,进一步强化学生的实践能力和应用能力,发挥英语作为语言工具的实用性,更好地学以致用。

例如,人教精通英语三上 Unit 1 Hello! I'm Monkey. 和 Unit 4 I have a ball. 都是与日常生活联系紧密的交流场景,因此教师组织学生模拟演示日常生活中的不同场合情境,前者是打招呼的常见用语,作为口语启蒙,适合低年段学生交流;后者更生活化,可以结合家庭、学校、社会环境,模拟父母与孩子、师生之间、同学之间的对话交流,运用 bus、kite、super 等词汇营造语言环境,生动再现生活情境。又如,译林版小学英语三上 Unit 8 Happy New Year! 和五上 Unit 8 At Christmas, 首先,教师组织学生布置教室,营造节日氛围,明确单元教学主题;其次,教师通过多媒体播放相关视频,让学生了解节日文化;最后,教师对学生进行合理分组,让他们编排和展演课本剧,寓教于乐,生动有趣,激发其学习热情,提高其英语口语表达能力和实际运用能力。^①

总而言之,在小学英语单元整体教学实践中,情境教学法的运用可以有效调动学生的学习积极性,丰富课堂教学形式,衔接单元教学内容,有利于促进学生思维品质、综合素质的提高和发展。小学英语教师应立足教学实际,结合单元教学目标与主题,创设多元化教学情境,注重知识的拓展和运用,整体性、系统性地开展单元教学,将各单元串联交织成“知识网”,为学生的英语学习奠定坚实基础,从而在生动有趣、精彩纷呈的教学氛围中,促进学生的英语全面发展。

① 刘琴琴. 基于情境教学法的小学英语单元教学探究[J]. 英语教师, 2023, 23(21): 125-127, 150.

二、情境教学法在小学英语教学中的应用

小学生好奇心强烈,所以,在小学英语教学中,教师要想使得学生对英语学科产生学习热情,就必须根据学生特点创设情景激发学生的好奇心。简单而言,情境教学法即通过视频、故事、表演等手段,创造一个有趣的学习环境,让课堂更生动、更丰富,更符合学生的学习需要和心理需要。在这种环境下,学生英语语感的培养和英语素质的提高将会更加有效。

(一) 小学英语应用情境教学的常见问题

情境教学是指运用视觉的方法来创造符合教学内容的情境,它对教师的综合素质要求很高。在英语情境教学中,教师应尽量营造一个最逼真的学习情境,使学生能够熟练地掌握英语的听说写等技能。但是,在英语学科的实际教学过程中不难发现,目前小学英语情境教学仍有以下问题需解决:

第一,情境教学与学生实际学习能力不契合。创造的情境往往被“成人思维”所禁锢,脱离了这一阶段的学生的认知轨道,这就经常会造成英语情境课堂与学生的实际水平不符的情况,进而造成英语情境教学的低效。第二,情境教学与学生的实际需求相脱离。多数情况下,会倾向于表现突出的学生,而成绩一般的学生很难跟上教师的步伐,从而影响到课堂的整体学习效率。那些学习成绩较差的学生,反而在长时间的学习中,逐渐对英语学科失去学习自信。第三,情境教学方法仍需要不断创新。大多数情况下,教师是以口头形式直接完成情境教学。没能有效利用多样的教育资源并结合学情和具体的教学内容,造成了学习模式僵化及效率低下的情况。第四,情境教学重难点不够突出。造成了学生在课堂上迷失了学习的方向、课堂效率低下等问题。^①

(二) 小学英语教学应用情境教学法的重要价值

1. 调动学生的学习欲望

情境教学打破了传统的教师主导的教学模式,可以充分发挥学生的个性特征,并有效结合多种教学方法开展教学。英语思维训练的第一步,就是让学生对英语学科产生学习的欲望。然后,再辅助以必要的练习,促使学习者习得就算不去分析单词的含义,也能大致理解其中的含义的能力。而情境式教学能在很大程度上激发学生的英语学习热情,提高学生的英语学习水平和语感。

① 郭爱华. 情境教学法在小学英语教学中的应用策略探析 [C]// 新时期教育教学与创新研究论坛论文集 .2023:1-3.

2. 提高英语教师的教学工作效果

在传统的英语课堂教学中,多数英语教师都会进行强制的学习指导,而情境教学则是通过兴趣来引导学生的学习。只有学生积极主动地投入课堂中,才能达到最佳的教学效果,从而使教师能够有效地进行教学,而不必再浪费精力去监督学生的学习。情境教学法使学生的主观能动性得到了充分的发挥,教师的教学活动也会变得有趣,从而使得课堂内容更加丰富多彩,最终达到理想的教学目的。^①

(三) 在小学英语中应用情境教学法的具体策略

1. 用视频创设真实情境

把信息技术融入小学英语教学中,播放相关的录像、音频,是一种很好的创设环境的方法。而且在英语情境教学中,最常见的方法也就是通过图像等手段来营造特定的情境。在具体的教学实践中,教师需要将具体的教学内容与学生的兴趣相结合,通过视频画面给学生创造一个和谐的英语学习情境,使其能够在情境中得到更多的经验和知识。

以“Hello”这一单元内容来举例,教师可以通过多媒体的形式来进行情境教学。首先,教师通过视频演示学生打招呼的英文短视频,让学生的注意力都集中在打招呼上,接着模仿视频进行操练,加深学生对知识的印象。通过视频创设教学情境,能使课堂生动形象,带动学生的英语学习欲望,不断增强学生的英语学习自主性。

2. 用故事实施情境教学

对小学阶段的学生而言,故事具有天然的吸引力,因此,在英语情境教学中,教师可以充分发挥学生的这种心理特点,通过讲故事来调动和维持学生的注意力,以此达到理想的教学效果和教学质量。小学生的想象力是很强的,新课程改革要求教师要加强对学生进行思维品质和学习能力的培养。所以,教师要让学生发挥自己的想象力和创造力。根据语篇内容,运用叙述的方式创造情境,使学生在情境中想象、联想,提高学生的英语阅读理解能力。同时,教师还可以利用故事来增加知识的含量,提升英语情境课堂中的教学效果。

以“In the library”该单元内容为例,教师在针对该内容实施情境教学时,可以在引入过程中,用一个小故事来做铺垫。比如,教师说:“今天,老师到图

^① 李晓环,朱文洁.情境教学法在小学英语教学中的应用策略探究[J].基础教育论坛,2022(28):12,14.

书馆去看书，看到许多学生在大声地交谈，也有人在图书馆里乱窜，吃小零食。同学们，你们试想，在这种情况下，你会有怎样的感觉？你认为他们的做法是正确的吗？如果你遇到这样的情况你会怎么做呢？”在听完教师所述的故事之后，学生会在脑中勾勒出一个场景，这时教师再将自己的人生经历相结合，让学生意识到这种行为是非常失礼的。当学生开始想象之后，教师会接着进行指导：“面对如此粗鲁无礼的行为，怎样才能用英语劝说？”然后组织学生学习，理解“Be quiet. Don't eat.”的适用场景。通过讲故事，与学生共情，使学生发挥他们的想象力，沉浸在英语的氛围中。在故事的指引下，学生就可以更好地理解和掌握英语学科知识。

3. 契合学生生活实施情境教学

所有的教学都应该契合学生的心理发展需要和实际生活，英语教师在实施情境教学时，必须联系学生的生活实际才能达到更好的学习效果。以学生的实际生活为切入点，把握学生的兴趣，为学生创设英语情境，正确理解英语知识，掌握英语交际的逻辑性，从而提高语言表达能力。

以“How old are you?”单元为例，教师向学生解释：“每个学生都有生日，生日记录着一个人的年纪。我们今天所学到的内容就是用来询问年龄的。当别人询问你的年龄时，如何用英语来回答？”学生敞开思维之门，在课堂上进行问答，询问彼此的生日，从而促进产生同学之情，使学生更好地融入班集体中。

4. 以角色表演来实施情境教学

由于小学生天性活泼，让学生进行角色表演，营造更为逼真的情境，学生以小组合作的形式讨论、沟通，使学生在英真实情境中获得更多的学习体验。教师要能够根据具体的教学内容，为学生准备好故事情节、人物等等，以备学生选择和演绎。以“What time is it?”单元为例，通过学生表演巩固本单元的常见单词短语，另一组学生评定表现最佳的小组。这样既能提升学生的参与积极性又能提高团队协作能力。

5. 用游戏实施情境教学

教师通过游戏来营造情境，可以使学生对英语产生浓厚的兴趣。因此，在小学英语教学中，教师应把情境课堂与游戏活动有机结合起来，让学生在游戏中协作和探索，以提高学习的效率。例如在学习“weekend”时，组织一场“你画我猜”的小游戏，并把它与具体的教学内容相结合，学生在台上表演，而台下的学生，

根据表演来判断他们在周末的活动。可以是单个学生，也可以是小组合作。通过游戏，学生迅速集中精神，开展英语学习的合作探索，为以后的英语学习打下更好的基础。

总而言之，在小学英语教学中，开放、丰富的教学内容可以有效地调动学生的学习兴趣 and 自主性，从而提升学生英语的学习能力。因此，小学英语教师在教学过程中，可以通过多媒体、故事、游戏、表演等多种方式为学生创设有效的教学情境，进而帮助学生实现核心素养的提升。

第四节 引导学生在多感官活动中提高学习能力

一、多感官互动下的小学英语教学

在小学英语教学中，教师要尊重学生的认知规则，采用多样的互动方式激发学生学习英语的兴趣，促进师生之间的交流对话，促进学生思维品质的提升。教师要让学生多观察、多聆听、多操作，在学习英语中激发自己的想象，参与课堂的互动交流，提高他们的判断推理能力，拓展他们的思维深度。不同的大脑区域肩负着不同的学习功能，每个人的优势各不相同，有的学生具有视觉优势，他们喜欢从“看”中汲取知识营养；有的学生具有“听”的优势，他们从“听”中获得的知识更牢固；有的学生擅长动手，他们能从玩乐、动手操作、动口表达中获得学习的体验。教师要为学生提供一个欢乐的学习氛围，引导学生调动自己的感官去感受、探索，并联系自己的经验对知识进行加工、运用。教师要通过一系列的互动活动引导学生去观察、倾听、操作，在参与中掌握规律，能接受更多的信息。^①

（一）主体参与，直观真实

在多感官互动教学中，教师要让学生成为学习的主人，他们能通过自主、合作、探究的方式去交流信息、学习知识。每个学生都是一个独一无二的个体，他们有自己的认知风格、兴趣爱好，教师要关注学生的差异，为学生营造平等、和谐的氛围，因材施教，精心设计内容，以满足每个学生的求知。教师要引领学生运用多种感官去学习英语，使知识变得直观，促进学生对知识的吸纳，促进学生

^① 季娟. 多感官互动下的小学英语教学 [J]. 英语画刊 (高级版), 2019(23):113.

语言能力的发展。语言源于生活，教师要营造真实的情境，让学生将知识与现实生活结合起来，让学生在真实的语境中整合知识、提升技能。贴近生活、丰富多彩的内容可以调动学生的积极性，促进学生的知识迁移，让他们学会运用前面所学知识去解决生活中的问题。

如在学习译林版六上 Unit 7 Protect the Earth 的 Story time 版块内容时，教师要让学生回顾 Unit 6 Keep our city clean 中有哪些措施可以帮助我们 Keep our city clean。有学生会想道：To keep the air clean we can walk to school and move some factories away from our city. 还有学生会想道：We can put rubbish in the bin and plant more trees. 教师指出，大家有很多措施让我们的城市变得干净，那么我们如何来保护我们赖以生存的地球呢？让学生思考 5 分钟后，小组讨论：How to protect the earth?

（二）感官活动，应用媒体

教师要了解学生的学习风格，要依据教材的重难点、关键点，学生情感的梯度点，设计不同的感官活动。教师也可以遵循由易到难的认知规律，用图片、视频、歌曲、谈话等刺激学生的感官，让学生养成多读、多讲、多练的习惯，他们不再畏惧表达，能学会用简单的英语进行交际。教师可以播放英文电影的片段，学生通过模仿学习“地道”的英语。教师要调动学生的眼、耳、口、手、脑等多种感官刺激的强设，引导学生用英语去思考，这样会远比枯燥的记忆要有效得多。教师可以用图片、视频帮助视听学习者完成学习任务，用音频帮助听觉学习者完成活动，可以用小制作、情景表演让动觉学习者去体验。教师要针对不同的课型采取不同的方法，在上精读课时要为学生提供文章的背景材料，在上听说课时要为学生提供听说的展示，或参与表演，或参与讨论。教师要以情感染学生，以多样的教法吸引学生爱上英语这门课程。

（三）互动辅助，提高实效

教师要通过情境教学，为学生提供一个鲜明的形象，让学生在感官参与中实现从感性到理性的升华，同时也能引发学生的学习情绪，让他们以自己的感官去感受生活。教师要以自己的语言、动作以及媒体创设情境，调动学生的注意力，引发学生的兴趣，启迪学生的思维。如在学习制作 Fruit salad 时，让学生拿出事先准备好的水果、餐具和同学们一起制作水果沙拉，并在制作过程中展开互动：

“Do you have a banana, Wang Bing?” “Yes, I do./No, I don't. I have an apple.” 在

英语教学中,师生之间相互尊重、彼此信任,能在互动中拉近彼此间的距离,引发情感的共鸣。教师要解放学生的束缚,以讲故事、唱英文歌曲、做游戏等活动活跃课堂气氛,缓解学生的紧张情绪,调动学生多感官参与课堂。如在学习购物情景时,让学生运用身边的学习用品在组内进行训练。诸如 How much is the ruler? Two yuan.Ok, Here you are.学习英语不是简单的英汉互译,教师要为学生的交际活动设计各种场景,可以是医院看医生、超市购物、动物世界等,这些主题能为学生的交际提供丰富的语言环境,能让学生调动自己的思维去学习英语,能促进综合语言技能的提升。

总之,在小学英语教学中,教师要以多感官的互动教学替代传统的视听教学,让学生的多重感官得到训练,为学生营造学习英语的氛围,以喜闻乐见的形式,让学生在活动中接受听说读写能力的培养,从而让学生熟练地掌握英语知识。

二、AR 技术助推小学英语多模态教学

在信息技术迅猛发展的时代,小学英语学科教学应与时俱进,与信息技术融合、与互联网融合。充分借助现代教育技术,改变、提升学生的英语学习方式,让他们的英语学习充满声色光影性、智能性,激发学习兴趣,发掘英语学习创造性。AR 技术是信息技术的一种,它可将二维平面内容转变为三维动画,能让枯燥的文字、符号、字母、单词、图片等“活”起来。实践证明,基于 AR 技术的小学英语教学能帮助学生构建动态、立体、多元的学习格局,让他们精准、适度地理解小学英语教材中的相关内容。

(一) 创设多模态情境,构筑学生英语学习氛围

传统的英语教学模态往往是单一的,即基于教材文本教学。基于单一教材文本的英语教学,往往让学生对英语学习产生厌倦。为了激发学生的学习兴趣,教师在英语教学中应创设多模态的情境。所谓“多模态”,指“能激活学生多种感官的互动方式”。^①多模态,一是基于学生的多感官活动;二是基于学生的多种学习方式、方法;三是基于学生的多样化互动、交往。多模态是学生英语学习的一种应然状态。教师应实施多模态的英语教学。实施多模态的英语教学,首先是创设多模态的情境。多模态的情境能刺激学生的多种感官,让其多种感官协同活

^① 王国华,张立国.2017.增强现实教育应用:潜力、主题及挑战[J].现代教育技术,(10):12-18.

动。创设多模态情境,需要教师营造良好的英语学习范围。AR 技术又被称为增强现实技术、扩增现实技术,是“一种将真实世界信息和虚拟世界信息无缝对接、整合、集合的技术”。^①AR 技术能将相关的现实叠加起来,形成一种超现实技术。

例如,在学习 My family 时,教师让学生用照相机、手机等将家庭成员的照片、工作场景等拍摄下来,放置到文件夹中。教师借助 AR 技术,整合每一位学生的全家照片(包括职业、兴趣、爱好等),形成立体性、多维性的场景,助力学生的英语表达。学生根据 AR 的呈现,介绍自己的爸爸、妈妈、姐姐、弟弟等,最后概括全家福。教师还可以局部变更人物图片,如变更弟弟的头发并引导学生描述。这种描述能激发学生的兴趣,增强他们的互动。多模态情境不仅有效突出了英语学习重点,而且利于突破学习难点等。这样的英语教学能吸引学生的注意力,激发他们的学习兴趣。

多模态的英语情境能催生学生的英语思考,引导他们进行英语表达。教师要充分借助 AR 技术发掘相关的课程资源、素材等,并用 AR 技术进行整合、加工、修改、调整、完善,让相关课程资源、素材从静态转变为动态,让学生的英语学习从静态转向动态。实践证明,“动姿化”的英语情境能唤醒、激活学生的英语学习经验,挖掘他们的英语表达潜质。

(二) 开发多模态资源,刺激学生英语学习感知

将 AR 技术应用于小学英语教学,要求教师在日常教学中积极、主动地积累相关课程资源、素材等。通过开发相关课程资源、素材等,建立虚拟化的数据库,方便对其加工。AR 技术囊括了“多媒体”“实时视频显示”“三维建模”及“控制”“场景融合”“多传感器融合”等诸多新技术、新手段。相较真实世界,AR 技术所构建的动画、视频等具有整合性、综合性、多维性,能刺激学生的感知,催生他们的想象。^②

比如,在日常英语教学中,通过各种途径搜集的素材,按照一定的规则分类放置于班级英语资源库。借助资源库,教师可以根据教学内容、目标、要求、重难点及具体学情等,应用 AR 技术进行制作。例如,在学习人教精通英语三上 Unit 1 Hello! 时,由于学生第一次接触英语,识记单词感到比较困难。基于此,

① 李丹,马力,官巍,等.2017.增强现实(AR)英语教学应用设计研究[J].中国教育信息化,(15):68-71.

② 薛亮.2017.“情景—交际—结构”教学法在初中英语教学中的应用[J].校园英语,(33):187.

教师不要求学生强化识记,而是将英语词汇嵌入多模态情境中,让学生观看视频,体验情境,从中获得多次感官刺激。

不仅如此,还可以进行单词的适度扩展,将相近或相关的单词等呈现出来,并引导学生对比。在鲜活的多模态情境中,对比能增强学生的印象,激发他们的英语单词对比记忆。尽管拓展、延伸、补充的单词在一段时间之后会记忆减退,但这种多对比记忆总能沉淀在他们的心里。在多模态的英语词汇教学中,教师还可以将词汇的拼读、翻译及实物、语境动态呈现。在多模态的学习情境中,英语词汇不是以简单的符号出现,而是以立体、鲜活的表象形态呈现,提高了学生对英语词汇的音、形、义等多维的识别、整合。

多模态的英语教学能潜移默化地提升学生的记忆、认知、理解水平。AR 技术所建构的一种“增强现实”有助于教师在教学中解决相关疑难问题。AR 技术能充分发挥英语学科的育人功能,彰显英语学科的育人价值,助推教师构建完整的学生英语认知体系。AR 技术所构建的多模态英语教学,让学生感受、体验到英语学习的魅力、趣味等。

（三）融入多模态元素，提升学生英语学习效果

在英语教学中,教师要立足英语学科立场、基于英语学科视角,将相关英语学习元素、要素等融入课堂,构建一种融合多模态元素的课堂,从而提升学生的英语学习效果。比如,教师在教学中可以融入一些动漫素、音乐、绘本元素等,从而让学生的英语学习更生动、有趣。教师要根据英语教学内容的要求、特质等选择相关的融合要素,从而让多模态教学更契合学生的英语学习。应用 AR 技术进行教学,不是任意地将相关元素进行拼接、相加,而是要根据具体学情、英语学科内容特质进行整合。如此,学生的英语学习才能富有针对性、实效性。

例如,在学习精通英语英语六上 Unit 4 时,教师借助 AR 技术创设了浓郁的新年的立体画面,并融入了新年的传统习俗,呈现了新年的场景,将过年时的楹联、喜笺、汤圆、饺子、压岁钱等融入其中,并将过年时大家彼此问候、舞龙灯等相关场景融入其中,让 AR 技术所营造的情境具有“年”的元素,增强“年”的味道。如此,学生置身其间,就会产生一种“过年好”的表达需求。借助 AR 技术,融入多模态元素,能让学生更好地理解文本情境、把握文本内容和要求等。AR 技术能让学生感受、体验、领略到节日文化,让学生在英语学习中体验中华文化之美,自觉用英语讲好中国故事。

AR 技术融入多模态元素,让教学情境具有拟真实性、超现实性,能促进学生沉浸式学习,领略到蕴含其中的文化、特点、差异等,丰富其知识储备,变抽象为形象、变学生的被动学习为主动,感受、体验不同的风土人情,增加对文化多样性的认知,提升英语学习效果。

(四) 融入多模态游戏,增强学生英语学习互动

在游戏中学生的认知、思维、想象等融为一体。教师要充分借助信息技术设计多模态游戏,增强学生的英语学习互动。不仅能让抽象、乏味的英语词汇、句型、语法等以形象、生动、具体的姿态走进学生,从而让枯燥的英语学习变得灵动、有趣起来,而且能促进学生的英语学习迁移,优化英语学习体验,从而深化其英语学习认知、理解。增强其英语学习的实践性,增进学生的人际交往,发展文化与精神理解,拓宽他们的国际视野等。

例如,在学习精通英语英语六下 Unit 2 时,教师借助 AR 技术建构社区导览图,将路线、地点等直观地呈现出来,引导学生在角色扮演活动操练本单元重点句型、词汇,同时融入相关英语文化。比如,一个学生扮演需要购买矿泉水的游客,需要问路“Excuse me, Where is the nearest supermarket?” 另一名学生则扮演指路的行人:“Walk along that street, and take the first turning on the right. It’s about two hundred meters on the right.” “Thank you very much.” “You are welcome.” 还可通过数字人技术,实现学生与数字人的对话,营造虚拟与现实重叠的情境。这种游戏相较实体性游戏,更能激发学生的学习兴趣,同时也更能提升他们的学习效率。AR 游戏是一种多模态的游戏。多模态的游戏具有情境性、互动性、虚拟真实性、多维性等多方面的特征。教师要充分应用多模态情境,引导学生进行言语交往、学习互动。教师既要协调指导学生参与,又要协调游戏的趣味性、知识性和文化性等。相较传统的课堂游戏,AR 技术所建构的游戏不仅具有互动性,而且具有趣味性、生动性。^①

AR 技术在小学英语教学中的应用效果十分突出。教师要在英语教学实践中积极探究信息技术与学科融合的方法,让信息技术为英语教学服务、为英语学习服务;学校也要积极丰富信息技术资源库,为老师营造技术环境。AR 技术不仅丰富了学生的英语学习资源,而且创新了英语学习方式,优化了英语学习样态,提升英语学习质量。有助于学生提升英语学科核心素养。

① 张明. 基于 AR 技术助推小学英语多模态教学 [J]. 英语教师, 2023, 23(11): 39-41.

第五节 借助信息技术创设学习情境，搭建自主学习平台

一、信息技术环境下小学英语教学情境创设

随着互联网时代的快速发展,信息技术已经被广泛地应用到小学英语教学中。教师将信息技术与学科教学相结合,利用新技术来创设教学情境,可以使学生在生动有趣的教学情境中提高学习能力,锻炼口语,调动学生对英语学习的热情和积极性,促进学生英语核心素养的发展。教师应重视小学英语教学情境的设计,运用信息技术将教材转化成生动有趣的图片、视频,使学生在信息技术创设的教学真实情境中理解和吸收英语知识。这样不但能够增强英语学习的趣味性和生动性,丰富小学英语教学资源和内容,而且能够使学生在教师创设的真实情境中提高学习效率和语言应用能力,为以后的学习和生活奠定良好的基础。

(一) 小学英语教学情境创设原则

运用信息技术创设小学英语教学情境,就是将学习内容直观地向学生展示,通过生动有趣的情境激发学生的学习兴趣,促进学核心素养的提升。在用信息技术创设教学情境时需要遵循以下四个原则:

第一,教学情境的创设需要基于教材,将生活元素引入教学情境,使学生感受到生活中的英语。第二,教学情境的创设需要遵循学生自身的认知经验。站在学生的角度去认识英语世界,设计出符合学生性格特点和认知能力的教学情境,以丰富教学内容。第三,采用合理的情境创设方法。在小学英语教学中,创设教学情境是活跃英语课堂氛围的有效措施,需要教师英语知识转化成生动形象的内容,让英语学习具象化,真正达到寓教于乐的教学目的。第四,增加互动性。教师应重视与学生之间的互动,为学生营造轻松愉悦的学习氛围,拉近学生与教师之间的距离,鼓励学生积极主动地参与到教学情境中,更好学习和吸收新知。教师应增加与学生之间互动,改革传统的教学模式,鼓励学生主动提出观点,帮助学生增强英语学习的自信心,以积极向上的态度学习英语知识。^①

(二) 信息技术环境下小学英语教学情境创设的价值

信息技术的应用对提升小学英语教学效率具有重要意义,学习英语,不仅要学习课本知识,还要能够把所学知识应用到生活中。信息技术的发展为小学英语

^① 柏小花. 信息技术环境下小学英语教学情境创设 [J]. 教育信息化论坛, 2022(22):39-41.

情境教学提供了有力保障。信息技术能展现大自然中的一切声音、图像、影像，不受时间和空间的限制，创设出生动真实的英语学习环境。小学英语教师在课前要深入研读教材，借助信息技术为学生在听、说、读、写等方面创设适当的情境，丰富教学资源，使英语学习不再枯燥乏味。多数学生缺乏英语交流环境，容易导致学生缺乏语感，对英语学习失去兴趣。而利用信息技术能够创设生活化的情境，提供丰富的英语教学资源。学生可以通过收听英语播报、观看英语动画提高听、读、说、写等能力，提高英语学习的效率。

（三）信息技术环境下小学英语教学情境创设的方法

1. 创设趣味情境，激发学习兴趣

兴趣是小学生学习英语的主要动力，英语是一门国外的语言，由于文化差异、语言环境不同等因素，小学生学习英语困难重重。小学生年龄小，不能长时间集中注意力，理解能力比较薄弱，面对传统枯燥的英语容易失去学习兴趣。因此，运用信息技术创设趣味的教学情境，营造生动活泼的课堂学习氛围至关重要，只有学生感兴趣，就会积极主动地学习英语，从而提高英语学习效率。

例如，人教精通英语三上 Unit4 I have a ball. 主要学习关于玩具外貌和特点的词语，需要学生掌握多种玩具的英文单词。教师播放“玩具总动员”动画片的片段，动画片里的各种玩具，机器人、手枪、飞机等，能够充分激发学生的兴趣和热情。该动画片中有玩具主人对自己喜爱的玩具的描述，教师可以引导学生用已学知识描述自己喜爱的玩具的特征和喜爱的原因，锻炼学生的口语表达能力。因此，在利用信息技术设计趣味教学情境的过程中，可以将英语知识与学生喜爱的动画片相结合，吸引学生的注意力，调动学生的英语学习热情。

2. 营造生活情境，提高学习主动性

小学阶段是学习英语的黄金期，主要为基础知识的学习，教材内容与学生的日常生活有着十分紧密的联系。因此教师可以为学生营造生活情境，提高学生的学习主动性，使学生在熟悉的环境中学习。传统的“灌输式”教学会抑制学生对英语学习的热情，导致学习效果欠佳。教师要紧跟课改步伐，认真研读教材，为学生营造生活情境，将生活元素引入英语教学，拉近学生与英语之间的距离，提高学生学习英语的主动性，促进学生在生活情境中自然习得语言。

例如，人教精通英语三上 Unit5 Colours 是以颜色为主题，教师可引导学生思考颜色在生活中的应用，将色彩与生活元素相联系，加深学生对英语知识的

印象。教师可为学生展示一幅彩虹的图片，问道：“What do the students see in the picture? Do you like this picture? How many colors can you see in the picture?”

学生们在仔细观察后可以回答：“This is a rainbow.I like it very much.I can see red, yellow, green...”让学生知道本单元与颜色有关。教师在讲解某一颜色时，可以引导学生联想生活中哪些物品是带有这种颜色的，将颜色与生活元素相联系，加深学生对英语知识的理解。教师可以将每个颜色都与生活中常见的物品相对应，为学生营造有趣的生活情境，从而有效地激发学生对英语学习的热情和积极主动性，帮助学生更好地去理解英语知识。

3. 创设游戏情境，提高英语学习趣味性

小学生活泼好动，教师可以利用学生的好奇心和好胜心创设游戏情境，将英语课堂变得生动有趣，提高学生对英语学习的热情。游戏对学生具有很强的吸引力和诱惑力，教师可以将游戏与英语教学相融合，围绕教材内容设计合理的游戏情境，让学生在游戏的过程中学习英语知识，实现寓教于乐的目标。通过创设游戏情境，可以充分彰显学生的课堂主体地位，使学生在学英语时有较强的课堂参与感，通过游戏巩固自己在课堂上所学的知识，增强与教师之间的互动，从而更好地通过游戏进行英语学习。

例如，译林版小学英语三年级下册第四单元 Where's the bird? 要求学生能够正确使用常见的方位介词。在传统的教学中，教师运用教材中仅有的图片为学生讲解方位介词，导致学生很难熟练地掌握方位介词的用法和区别。在信息技术 2.0 时代，教师可基于信息技术为学生创设有趣的游戏情境，如用打地鼠、放大镜、蒙层、遮盖等方式训练方位介词的应用。还可以在讲完方位介词后，用多媒体呈现一个有趣的动态游戏。游戏的主角是一只正在跳舞的吉吉国王，它最喜欢的游戏是捉迷藏。教师引导学生用英语说出吉吉国王的藏身位置，谁能最快地找到吉吉国王便取得胜利。伴随着有趣的音乐，游戏正式开始。当学生看到吉吉国王躲在了树上，便抢答：“The monkey is hiding in the tree.”当猴子躲到了草丛里，学生抢答：“The monkey is hiding under the grass.”灵活的猴子继续开始躲避，这次它躲到了石头上扮演了一只石猴，学生抢答：“The monkey is standing on a rock.”教师通过运用信息技术为学生设计趣味性的游戏情境，让学生在跟猴子玩游戏的过程中掌握方位介词的用法，激发了学生对英语学习的热情和积极性。教师可以利用信息技术加强与学生之间的互动，将英语知识融入游戏情境，帮助学

生提高语用能力。

4. 创设角色扮演情境，提高学习效率

在小学英语课堂教学中，教师可以利用故事情节安排学生分角色表演知识内容，采用小组合作的方式将课本中有对话、有故事情节的知识进行分角色合作表演，营造生动形象的教学情境。通过分角色表演使学生真正融入英语语言环境，通过对话练习培养学生的语言表达能力。例如，译林版小学英语六年级上册第一单元“The king’s new clothes”中的 Story time 部分出自童话故事《皇帝的新装》，教师可以将 Fun time 部分与前面教学内容巧妙地结合，由学生分小组分角色扮演，把教材编成课本剧。每一组表演时，其他组学生作为百姓相互配合完整演绎故事，在生动的角色表演情境中学习理解英语知识。这不仅能够使学生熟练地掌握英语知识，而且还提高了其英语语言能力。

随着素质教育和科学技术的不断发展，传统的小学英语教学模式已经满足不了学生对英语学习的需求，所以教师应利用信息技术对传统教学模式进行改革和创新，用信息技术为学生创设趣味性教学情境、生活化教学情境、游戏教学情境和角色扮演教学情境，将英语知识与教学情境有机结合，能够激发学生的学习积极性，有效提升英语学习效率，构建高效的英语课堂。

二、国家中小学智慧教育平台的使用

国家中小学智慧教育平台是教育部推出的免费教育平台，平台包括德育、课程教学、体育、美育、劳动教育、课后服务、教师研修、家庭教育、教改经验和教材 10 个版块资源。2022 年 3 月 1 日，国家中小学智慧教育平台上线试运行。2022 年 3 月 28 日，包含国家中小学智慧教育平台在内的国家智慧教育平台正式上线运行。截至 2024 年 1 月，国家中小学智慧教育平台注册用户达 1 亿人，页面浏览量近 360 亿次。

借助该平台的“教师备课授课”功能，教师可以轻松获取诸如课件、教学设计等丰富的课程资源，为英语课堂注入活力。该平台具有资源丰富、更新及时、权威性强等诸多优点，能为教师的教学工作提供坚实的保障。在课堂上，教师运用平台提供的互动工具，如词汇卡、思维导图、互动评价等，可以有效增强了学生的参与度。与此同时，平台上的“学生自主学习”模块能够助力学生提前预习，通过视频、图文等资源熟悉课程内容，进而提升学习效率。此外，平台还提供了

丰富的习题资源,便于学生在课后巩固知识。

国家中小学智慧教育平台具有丰富的视频资源,教师可以在平台资源的支持下,通过引入平台资源开展课堂教学或者其他由于资源缺乏难以开展的教学活动,“双师课堂”可以有效解决农牧区缺乏专业教师的困扰。教师也可以筛选适合学生学习的资源和活动素材,为学生提供自主学习的资源,一方面是对课堂资源的补充,另一方面可以激发学生个性化的学习,提高学习兴趣。国家中小学智慧教育平台是为教育资源整合和共享提供条件,平台储存多种数字教育资源,师生可通过平台,随时调取、调用教育资源。教师通过把资源加工转化为适合本课时的教学活动,同时要对资源实施管理,以保证资源能够安全、高效地为学生服务,从而提高教学效果。另外,教师能够对其二次加工,设计适合学生的适切数字教育资源,以实现教育资源的优化组织与运用。在平台的移动端智慧中小学 APP 中“我”的模块中,教师可以向已建立的班级师生群发布通知消息。教师可以向学生推送筛选好的视频、文件、语音、链接等内容,培养学生的自主学习能力。

在课堂教学中,教师为学生提供针对性问题和引导性学习资源为手段,使学生在在学习过程中不断反思、探索并解决问题。在探究的过程中,学生与教师互动,教师及时给予反馈和指导,从而促进学生思维的发展和能力的提升。通过国家中小学智慧教育平台建立学习小组,让学生在群体中交流、讨论和合作,共同解决问题。教师可以引导学生分工合作、共同探究,并及时给予反馈和评价,从而增加学习动力和效率。

基于国家中小学智慧教育平台的个性化学习策略可以帮助学生在互联网上获得个性化的学习体验,让学生可以自主选择感兴趣的主题、学习资源和学习形式,在不断地学习和探究中,获取自己想要的知识和能力。个性化学习策略能够适应学生的不同学习需求,从而有利于教师在教学过程中更好的提高学生学习效率,改善学习成果。在实践中,教师要巧妙地教学生个性化的学习方法与技能,指导学生挖掘自己的学习优势、发展自学能力,从而较好的达到个性化学习的目的,由此激发学生学习兴趣,增强学习动力。

在课堂上,教师利用国家中小学智慧教育平台的教学方法进行创新,改变传统教学方式的机械化和碎片化,给学生提供丰富多样的新鲜的课堂体验,如教师可以借鉴平台上的课堂游戏为学生提供全新的学习方式,提高学生的参与度。另外混合式教学法也是一种全新的尝试,混合式教学是一种将线上和线下教学相结

合的教学方式。在这种教学模式下,教师可以通过网络平台向学生提供在线课程或进行网络授课,同时将线下授课与线上课程相结合,以更好地实现教学效果和教学目标。创新教学策略对推进教育现代化以有很大帮助。

三、小学英语教学中学生自主学习能力的培养

自主学习的培养是期望学生通过教师层面的有效指导与帮助真正实现独立、自主、有效的学习。所以教师开展教学时不应局限于“教”,而应有意识地增强学生的自主学习意识及自主学习能力。更好地引导学生形成独立的学习意识,强化综合能力,使学生的英语学习事半功倍。^{①②}

(一) 小学英语教学中学生自主学习能力培养的价值

首先,随着经济科技水平的大幅度进步,英语具备的工具性和交际性愈发显著。因此,英语学习的质量对个人的发展和进步产生一定的影响。由于受各种因素的制约和影响,部分学生并未具备自我指导学习英语的能力。教师在英语教学时应凸显指导作用,着重加强学生的英语核心素养,提高自主学习能力。其次,自主学习作为我国素质教育的目标之一,教学生“学什么”是基础,教学生“怎么学”是重中之重。课堂教学是学生英语学习的重要场所,学生具备一定的自主学习意识,掌握一定的英语学习技巧,才能在课有效地自主学习,所以培养学生的自主学习能力至关重要。^③

(二) 小学生英语自主学习能力培养面临的困难

1. 社会层面

小学英语评价过程中容易忽略自主学习能力的提高。其一,以“分数”为主的评价形式,学生自主学习能力的的评价难以量化。其二,以“辅导班模式”开展反复训练,过于重视词、句、语法的讲授,甚至出现“应试也是一种能力”的说法,这些因素严重阻碍了小学生自主学习能力的提高。其三,缺少英语语言环境是束缚小学生自主学习能力发展的主要原因。由于没有语言交流的实际场景,为“应付”考试而学习,英语学习动机出现偏差,无法激发学习热情。

① 陈露. 小学英语教学中学生自主学习能力培养路径探析 [C]// 首届教育建设与教学改革论坛论文集 .2023:1-3.

② 黄燕萍. 浅谈小学英语教学中如何培养学生自主学习能力 [J]. 新课程 (上),2019(01):181.

③ 毕婷婷. 在小学英语教学中培养学生的自主学习能力 [J]. 新课程 (上),2018(12):230.

2. 教师层面

一方面,教师对自主学习的认识片面;另一方面,教师对小学生能否主动地学习持怀疑态度。在考试的指挥棒下,“考什么,教什么”“考什么、学什么”似乎已成为定律,教学侧重于分数的提升,并过于重视传输知识、记忆考试重点、考试技巧训练,忽视了提升自主学习能力这种耗时长、见效慢的工作。

3. 学生层面

小学生普遍存在自主意识弱、自主学习能力差的情况。甚至部分学生出现缺乏勤奋精神、对家长和教师依赖性强等情况,导致缺少自主学习意识、学习方法单一、学习内容受限等问题。

(三) 小学英语教学中学生自主学习能力的培养路径

1. 选择适当的施教模式,激发学习兴趣

教师施教模式的创新与改革应以激发学生兴趣为基础,注意施教模式的转变需建立在传统学习模式上,重点将学生学习习惯和学习方法相融合,让学生愉悦学习,教师轻松讲授,带动英语教学氛围,助推小学英语教育质量的发展。上课前应做好准备工作,如导入部分、课文案例等应与教材匹配。在教学方案设计中,严格遵循科学性、新颖性、系统性原则。在英语课程创设方面,要重视课程体系规范、应用性建设,始终坚持素质教育理念,做到个性化教育、个性化培养。

2. 通过课前预习,培养自主学习能力

进行具有指向性、针对性的预习有助于学生了解学习内容,有的放矢地听课。学生在预习阶段都会遇到一些问题,这些问题看似简单,却反映出学生在学习态度、学习能力方面的不足。在预习中遇到的问题可通过自主学习有效解决,也可以借助老师的引导及时解决。其二,小学英语教师应把握好知识讲解和帮助学生解决问题的度。当小学生遇到不认识或难理解的单词或句子时,教师应引导学生通过查阅英语字典等方法解决问题。借助音标试着读一读单词,鼓励学生通过所学知识理解新单词、新知识,若依旧没有理解单词的意思和实际用法,教师要借助举例或者图片、实物等直观形象的形式,帮助他们理解。

3. 依托“互联网+”技术,提升自主学习效果

课堂教学有一定局限性,时间短、环节紧凑,由于学生的知识储备不同、个体存在差异,教师难以照顾所有学生,使部分学生很难深层理解和应用,基础较好的学生极易出现“吃不饱”的情况。因此,合理利用互联网技术,是帮助学生

切实提高自主学习效果的有效方法。学生可以根据实际情况,自我规划学习方案、自主选择学习内容。如讲授 Holidays 时,可让学生讨论有关假期的故事,如“假期去过哪里,发生了什么有趣的事”,引发学生的共鸣。为了让学生更好地在课堂上表达自身的想法,教师可以利用互联网技术,依托网络技术中多元化的英语资源,引导学生开阔他们的视野,激活知识储备,提高语言表达能力。真正实现培育学生英语核心素养的目的。

4. 创设教学情景,养成自主意识

为了有效帮助学生形成自主学习意识,教师需创设教学情境,让学生在生动的图片和视频中深入了解人民的生活习俗、礼仪文化。在生动的画面、丰富的学习内容中,学习主动性被调动起来,有意识地开展英语学习。教师为学生提供学习方法和指导,让学生更快速、更有效地理解学习内容。将日常生活中的例子引入教学中,让学生了解中西方文化的差异及语言表达交流的不同,引导学生创建合作兴趣小组。教师可以按照教材内容创设有趣的生活化专题,让学生以小组形式开展实践调研活动,切实提高自学能力。另外,需要教师注意的是,学生自主学习能力的培养与提高是一个长期且反复的过程,需要不断的坚持与努力,努力为学生创建舒适的学习环境,让学生在相对自由活跃的氛围培养自主学习意识。

5. 制订英语学习计划,调整学习状态

学习动机是决定学生学好英语的关键因素。学习动机分为两种:其一,内部动机,即语言学习兴趣。体会到学习带来的乐趣、成就、满足。其二,外部动机,即外部环境影响。如学校规定、家长要求、升学压力,甚至是如果不学习会受到惩罚等。内部动机是学习的“助推器”,外部动机尽管可以推动学生学习,但就大多数学生而言,外部动机仅作为一个方法,很难有效激发学生的学习热情,无法更好地培养自学能力。教师要鼓励、引导学生树立学习目标,根据学习目标做出合理的学习计划,严格按照目标进行,确保自身学习循序渐进,实现学生的自我监督和自我管理。如果学生在完成计划的过程中出现停滞情况,教师要采取措施,帮助学生发现问题,调整学习计划,尽快投入下一环节的学习中。

6. 指导学生自学方法,培养自学能力

首先,通过小组合作解决问题,帮助学生形成自学能力。教师根据教学实际和学生的学习能力帮助他们建立正确、科学的自学方法。有了方法的指引,学生学习英语的积极性会得到充分发挥,从而逐渐培养自主学习能力,形成优良的英

语素养。比如，以班级为单位开展“字母搜查”大赛，让自主学习成为一种生活习惯。此外，教师还要引导学生从生活中学习英语，如说明书、包装袋等，这些都是学生学习英语的良好素材。

培养学生自主学习能力应注意以下事项。第一，适度表扬。对于小学生而言，表扬是鼓励学生、激励学生最有效、最简单的方式，让学生的努力得到认可，有助于学生增强学习的信心。第二，倾听学生意见。施教模式、教学方法、教学内容对于学生是否有效，学生的反馈、意见尤为重要。教师应学会倾听学生的意见，并及时做出调整。第三，活动开展遵循学生为主体的原则。教师做好要求、适当指导、给予学生充足空间，引导学生独立完成任务，有效培养他们的自主学习能力。第四，课堂上尽量给学生展示的空间和时间，为学生多提供展示的舞台和交流的机会，促进师生、生生间的良性互动。

总之，培养小学生的自主学习能力已成为英语教学新常态，不仅有助于激发学生的积极性和兴趣，调动其自觉性，还能凸显学生的主体地位，使学习质量、学习效果“双提升”，并助力学生多角度、全方位发展。教师要做到与时俱进，依托丰富多彩的施教形式，为学生营造愉悦的教学氛围，引导他们形成自主学习意识，提高自主学习能力，为学生未来学习夯实基础。

第五章 基于主题意义育人探究的小学英语单元整体教学的评价策略

第一节 将评价镶嵌于教学之中

科学的评价体系是实现课程目标的重要保障，而在当前的小学英语教学评价中还存在一些偏离要求的现象，比如评价标准忽略个体差异；评价内容偏向于对知识掌握程度的考核；评价方式过于单一；评价对象参与面不够广等特点。而随着小学英语课程改革的不断深入，我们理想中的课堂评价任务应该是具有及时诊断、即时修正、提升目标达成等功能的，因此如何将评价融入教学？评价改革势在必行。

评价的根本目的是促进学生的学习，培养学生正确的价值观、必备品格和关键能力。随着英语学习方式的改变，我们的课堂教学也要改变以词汇和语法知识为主线的知识学习，将知识学习与技能发展融入主题中，依托语篇，在情境和语境中分析语篇的意义或功能，即融合语言、文化理解和思维品质的形成，引导学生学会学习，指向核心素养的培养。正是基于这样一种需求，我们应该将评价融入学生的整个学习过程中，采用多样的评价手段，以形成性评价为主，以学生课堂中参与各种英语学习任务所表现的兴趣、态度和交际能力为主要依据，对学生学习过程所产生的学习策略、情感策略、文化意识等方面做出综合评定。

“融评于教”即“评价融于教学”，具体来说，它包含目标的融合、活动的融合以及规则的融合，在课堂教学中，我们的融评于教是通过设计课堂评价任务来达成的。在评价任务的设计时，我们必须关注语音任务的交际意义，要让任务具备一定的信息差，使学生在完成任务的同时充分调动语言与非语言资源，并形成一定的成果（海报、笔记、思维导图等）；课堂评价的设计不能脱离教学任务的设计与实施，包含评价目标、评价内容和评价环节的设计，也包含活动、策略、改进的实施；最后，评价的设计还必须强调与教和学一致，才能真正做到融评于教。

在课堂教学运作系统中,我们所希望的“融评于教”是希望评价能成为教学的一部分,师生共同参与到课堂的评价中来,课堂的评价才能真正落到实处。这里要特别提出的是,教与学的各个环节并不永远是依次开展的,而是相互交叉,相互影响和渗透的。其中,教师根据学习目标确定学习活动从而使学生产生学习表现,而学习表现则进一步验证了学习目标是否达成,这三者共同构成了整个“学习任务”。而与之相对应的“评价任务”中,依据评价目标确定评价活动,评价活动的开展又离不开评价规则的制定,可检测的评价规则用来检测评价目标是否实现。这两个环节看似相互独立,又彼此影响,不可分割,共同构成了“教-学-评”一体化的关系要素。依据“教-学-评”一体化原则,采用教师课堂评价和学生课堂评价相结合的方式,我们老师必须针对具体的课程内容设置清晰明确的表现性任务,制定评价规则,并收集到参与学生表现的足够多的信息。而在学生评价方面,我们采用生生间的互评和自评相结合的模式,要使表现性评价对学习的促进作用最大化,学生就必须参与评价,而不只是成为评价结果的消费者。

第二节 以学生核心素养的全面发展为评价的目标

一、基于英语学科核心素养的小学英语教学评价

随着教育的不断深化,英语教学评价也面临着新的挑战 and 机遇。英语学科核心素养作为全面评价学生英语学习水平的标准,强调了语言能力、文化意识、思维品质以及学习能力的综合培养。在小学英语教学中,如何通过评价来促进学生英语核心素养的全面提升,是一个亟待解决的问题。

(一) 英语学科核心素养与教学评价

1. 英语学科核心素养的概念和内涵

英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面,语言能力是核心素养的基础要素,文化意识体现核心素养的价值取向,思维品质又反映核心素养的心智特征,学习能力是核心素养发展的关键要素。英语学科核心素养要求学生具备扎实的语言知识,能够准确理解和运用英语语言的基本规则和结构。此外,学生还应具备丰富的语言表达能力,能够流利地进行口语和书面表达。能够听、说、读、看、写等方面的综合运用。学生应具备良好的

的听力理解能力,能够准确理解并获取信息。同时,学生还应具备流利的口语表达能力,能够自如地进行日常对话和交流。在阅读和写作方面,学生应具备良好的阅读理解能力和写作表达能力,能够理解和分析各类英语文本,并能够准确、连贯地书写英语文章。英语学科核心素养还强调学生的情感态度价值观的培养。学生应具备积极的学习态度和情感情绪,对英语学习抱有兴趣和热情。还应具备积极的价值观,能够理解和尊重不同文化背景下的差异,培养跨文化交际的能力。此外,英语学科核心素养还注重学生的学习策略与方法的培养。学生应具备有效的学习策略,能够自主学习和解决问题。他们应具备良好的学习习惯和方法,能够合理安排学习时间,制定学习计划,并能够灵活运用各种学习资源和工具。

2. 小学英语教学评价的重要性和现状

小学英语教学评价是对学生学习情况和教学效果进行客观评估的过程,对于提升教学质量、促进学生全面发展具有重要意义,小学英语教学评价有助于了解学生的学习情况和水平。通过评价,教师可以了解学生在语言知识和语言技能方面的掌握程度,及时发现学生的学习困难和问题。评价还可以帮助教师了解学生的学习兴趣和学习动力,为教学提供有针对性的指导。其次,小学英语教学评价对于提升教学质量和教学效果具有重要作用。评价可以帮助教师了解自己的教学效果,发现教学中存在的问题和不足,并及时调整教学策略和方法。评价还可以促进教师的专业成长和教学反思,不断提升教学能力和水平。然而,目前小学英语教学评价存在一些问题和挑战。一方面,传统的评价方式往往偏重于知识的掌握和应试训练,忽视了学生的综合素养的培养。另一方面,评价工具和方法相对单一,缺乏多样性和灵活性。因此,需要探索基于英语学科核心素养的小学英语教学评价策略,以更全面地评估学生的综合素养。^①

(二) 基于英语学科核心素养的小学英语教学评价策略

1. 确定评价目标和内容

在基于英语学科核心素养的小学英语教学评价策略中,确定评价目标和内容是关键的一步。评价目标和内容的确定需要将英语学科核心素养的要求与小学英语教学目标相结合,以确保评价的准确性和有效性。评价目标应与英语学科核心素养的要求相对应,涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面全面。

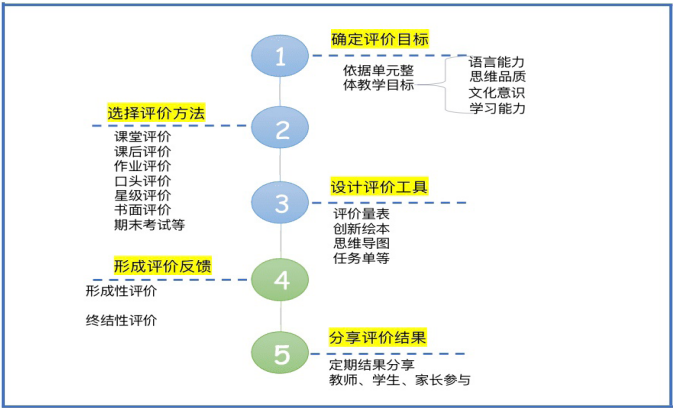
^① 覃金燕. 基于英语学科核心素养的小学英语教学评价策略探究 [J]. 文渊(小学版), 2023(1):442-444.

以评估学生在各个维度上的发展情况。其次，评价目标应与教学目标相一致，以确保评价的针对性和实用性。

在评价内容的确定上，可以从以下几个方面进行考虑，语言能力方面：评价学生在词汇量、语法知识、听力理解、口语表达、阅读理解和写作表达等方面的掌握程度。可以通过词汇测试、语法练习、听力测试、口语表达任务、阅读理解题和写作任务等来评估学生的语言能力。文化意识与思维品质方面：评价学生对英语学习的兴趣、态度和价值观的培养情况。可以通过问卷调查、学生自评、教师观察和班级讨论等方式来了解学生的情感态度和价值观。学习能力方面：评价学生的学习策略和方法的运用情况。可以通过观察学生的学习行为、访谈学生和教师、学习日志和学习成果展示等方式来评估学生的学习策略和方法。通过明确评价目标和内容，可以为基于英语学科核心素养的小学英语教学评价提供明确的指导和依据。评价目标和内容的确定应综合考虑英语学科核心素养的要求和小学英语教学目标，以确保评价的全面性和准确性。

2. 构建评价指标体系

教学评价必须体现多元化，学生的认知能力和学习能力是有差异的，如果采用单一的评价模式，就会阻碍学生的个性发展。小学英语单元整体教学评价以提高学生核心素养为目标，关注学生的学习过程和学习结果，通过具有整合性、关联性、发展性的单元育人蓝图和能够体现逻辑关联、可操作、可观测、可评价的单元整体教学评价体系，评估学生的核心素养达成度。采用师评、自评、互评、量表评价、班级评价等多种评价方式相结合的策略，帮助学生建立学习自信、培养合作精神。下图为评价的流程：



（1）评价原则

一是多元性,评价应涵盖听、说、读、写等多个方面,全面反映学生的语言能力。二是过程性,不仅关注学习结果,还应重视学生在学习过程中的表现和进步。三是主体性,鼓励学生参与评价,发挥他们的主体性和积极性。四是发展性,以促进学生发展为目的,注重评价的诊断、激励和改进功能。

（2）评价方式

一是课堂观察,通过观察学生在课堂上的表现,了解他们的学习状态和语言运用能力。二是作业分析,检查学生的书面作业,评估他们的语言准确性和表达能力。三是测验,检测学生对所学知识的掌握程度。四是项目评价,学生完成一些综合性项目,如英语手抄报、英语小演讲等,以此评价他们的综合语言运用能力。五是口头反馈,与学生面对面交流,给予他们即时的口头反馈,指出优点和不足。六是书面反馈,在学生的作业或项目上给出详细的书面反馈,帮助他们明确改进方向。

（3）评价结果处理

一是及时反馈,评价后应及时向学生反馈结果,让他们了解自己的学习情况。二是鼓励与表扬,对学生的进步和优点给予充分的鼓励和表扬,增强他们的自信心和学习动力。三是指导与改进,针对学生的不足,给出具体的改进建议和指导,帮助他们不断提高。四是记录与跟踪,建立学生的学习档案,记录他们的学习过程和评价结果,以便跟踪学生的进步和发展。

其次,通过访谈学生和教师,可以获得更深入的了解。与学生进行交流,可以了解他们对自己学习方法的想法,以及他们在学习过程中遇到的困难和挑战。同时,与教师进行访谈,可以了解教师对学生学习策略和方法的评价,以及教师在教学过程中对学生学习方法的指导和建议。

此外,学习日志也是一个重要的评估工具。学生可以通过记录每天的学习内容、学习时间、学习感受以及反思,来回顾和总结自己的学习策略和方法。通过分析学习日志,可以发现学生在学习过程中是否有持续改进和调整学习策略的意识和行动。

最后,学习成果展示是评估学生学习策略和方法的直接方式。通过展示学生的作业、项目、考试成绩以及其他形式的学习成果,可以直观地看到学生的学习效果。这些成果不仅反映了学生的学习能力,也间接反映了他们所采用的学习策

略和方法是否有效。

综上所述，通过观察学生的学习行为、访谈学生和教师、分析学习日志以及评估学习成果展示等多种方式，可以全面地评价学生的学习策略和方法的运用情况，帮助师生更好地改进学习过程。

3. 设计评价工具和方法

为了确保小学英语教学设计的有效性和科学性，必须开发和运用一系列严谨、系统的评价工具和方法。这些工具和方法应全面涵盖教学目标、内容、过程和效果等多个维度，以保障评价结果的准确性和客观性。

首先，评价工具的设计需基于明确的教学目标。教学目标是评价的起点和终点，因此，必须制定具体、可操作的教学目标，并依据这些目标设计相应的评价工具。例如，可以设计测试题、问卷调查、观察记录表等，以评估学生在听、说、读、写等方面的能力是否达到预定目标。

其次，评价方法需多样化，以适应不同的教学内容和教学环境。传统的笔试和口试仍然是重要的评价手段，但除此之外，还可采用同伴评价、自我评价、项目作业、角色扮演等多种形式。这些方法不仅能够全面评价学生的英语能力，还能激发学生的学习兴趣与参与度。

此外，评价过程需注重过程性评价和结果性评价的结合。过程性评价关注学生在学习过程中的表现，如课堂参与度、作业完成情况、小组合作态度等，而结果性评价则关注学生在某一阶段或某一课程结束时的学习成果。通过将两者有机结合，教师可以更全面地了解学生的学习情况，及时调整教学策略。

最后，评价结果的反馈和应用也至关重要。评价结果需及时、具体地反馈给学生和家长，帮助他们了解学生的学习进展和存在的问题。同时，教师也需根据评价结果反思和改进自己的教学设计，不断优化教学方法和手段，提高教学质量。

综上所述，科学的小学英语教学设计评价工具和方法需全面覆盖教学目标、内容、过程和效果，注重多样化和过程性评价，并有效利用评价结果，以促进学生英语能力的全面发展和教师教学水平的持续提升。

二、基于核心素养的小学英语多元评价

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下通称“新课标”）明确指出：“英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能

力等方面”“教学评价应以学生核心素养的全面发展为出发点和落脚点”。评价不仅要关注学生的学业成绩，还要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我、发现自我，提高英语学习的兴趣并建立自信。教师要结合英语学科特点，聚焦英语学科核心素养，通过多元评价的探究与实践，探索科学的评价策略，充分发挥评价的诊断、引领作用，促进学生综合素养的提升。

（一）评价主体多元，体现“跨界、渗透”的融通性

新课标明确指出：“实施评价，应注重教师评价、学生的自我评价与学生间的互相评价相结合，加强学生自我评价和相互评价，还应该让学生家长积极参与评价活动。”评价的主体由“单向”走向“多向”，可以是教师、伙伴、学生自身及家长、社区等，它涵盖了学生自评、互评、家长和社会各的评价。这样可以从不同角度、不同方面、不同时间，对学生进行多场景、有梯度、分层次的全方位评价。

1. 师生互评，突出时效

课堂评价要让学生成为评价的主体，教师引导学生成为各类评价活动的设计者、参与者。教师通过评价及时了解学生的学习过程、学习结果和学习困难，及时评价学生对学习任务的兴趣和投入程度、对任务的适应和完成程度、解决问题的能力 and 情感发展水平等，给予学生有针对性的鼓励、指导或建议，通过师生互动评价牵引，完成教学任务，提高教学效率。对于那些回答问题积极主动的学生，秉持鼓励的态度；而那些稍显消极被动的学生，需要引导他们增强自信心，大胆回答问题。另外，除了教师对学生的评价，学生也可以反过来评价教师，以帮助教师更加有效地了解教学设计的优势与劣势，进而予以完善优化，推动学生与教师一起进步。教师除了用语言，还可用眼神、手势等评价方式激励学生。学生在师生互评中逐渐体验到自己的进步，学会了聆听、理解、赞赏、争辩、互动，与教师达成共识。这样既有利于学生掌握知识，又注重了学生情感发展的进程。

2. 合作学习，互利共赢

合作学习的评价以小组为单位，弘扬团队精神，增强责任意识，让学生学会合作，牢固树立“组荣我荣”的观念。这种方式将评价辐射到团队的每一个人，构建“小组命运共同体”，实现习惯共生、荣誉共享、责任共担、成长共赴。教师评价不仅要关注合作的过程、结果，还应关注合作团体的力量、集体的智慧。在合作学习过程中可能会出现意想不到的问题，教师要深入各组，对各个合作小

组进行现场观察和介入,倾听学生的讨论,了解合作的动向,随时解决合作过程中出现的问题,及时给予积极评价。教师还要引导学生说出自己的想法,和小组成员交流合作,努力探求解决问题的最佳方案,提高小组凝聚力,培养学生的团队精神。

3. 家长参与, 见证成长

创建学校、家庭与社会三位一体的育人环境,形成完整的、各有侧重的、评价主体之间共同探讨发展策略的机制,促进学生健康成长。家长评价会实现家庭教育和学校教育的有机结合。学校要充分发挥家庭教育功能,牵引家庭内部各成员间的平等对话、正确引导。家长的评价视角独特,无可替代,可为学校教育提供有价值的素材,实现家长与教师共同规划学生的未来。家长可对孩子的学习态度、成果分享等方面进行评价,通常都是以问卷、反馈单等形式。他们了解孩子的学习,看到孩子的闪光点,也对他们的表现提出希望。家长主动参与到这项活动中,形成对学生教育的巨大合力,促进学生全面发展,实现课程改革的培养目标。教师则为学生提供评价清单,帮助他们进行复盘,从而更好地梳理知识并查漏补缺。

(二) 评价形式多元, 秉持“拓局、向上”的立体性

1. 以“快乐阳光”拓局的开放性评价, 提升学习能力和自主意识

教师以培养学生探究能力为目标,以培养学生学科素养为宗旨,以学生参与的丰富多彩的活动为主要形式,引领学生参与各类活动。评价既可以用书面、口试、活动报告等形式,也可用课堂观察、成长记录、调查和实验、课后访谈、作业分析等形式,如:英文趣配音、唱英文歌曲、英文演讲赛、单词接龙、“英”你精彩小剧场等。通过开放性活动体验学习、探究过程和内涵,扩大评优范围,多角度、多层次进行考察评选,尊重每个学生的个性化发展和价值取向,鼓励学生发挥潜能,提升学习力。

2. 以“学业成长”立轴的过程性评价, 改变学习习惯和学习方式

课堂教学评价是教学的重要组成部分,是促进学生主动学习的有效手段。教师采取多样、灵活、生动、丰富的评价形式,能使學生如沐春风,让课堂充满勃勃生机。教师面对的是具有不同特点的学生,千篇一律的评价方式对学生的学习活动起不到真正的激励作用,尤其是对学生的课堂表现的评价,对不同的学生采用不同的评价方式和评价标准,才能使评价真正起到激励学生的作用。小学高年

级两极分化现象严重,潜能生往往在课堂上很少参与活动,久而久之,自信心越发缺乏。教师应及时关注和鼓励,可以采取跟读、帮读等方式,并及时进行鼓励性评价,要坚持用不同的评价尺度与形式,帮助学生树立信心,激励自我进步。在课堂上,通过教师对学生的深度观察,鼓励“生生交流,学优生带潜能生”的方式,对学生的综合学力(思考力、判断力、表达力等)进行过程性评价。在家庭中,通过家长的深度观察、及时的关注,对不良行为的纠正引导,对进步行为的鼓励,让孩子获得自由而全面的发展的过程性诊断和评价。为了使随堂评价真正为学生的发展服务,评价形式要追求个性化。只要教师时时关注学生的发展需求,在随堂评价中做到与课堂实际及自身特点相结合,不断创新评价形式,使随堂评价多样化,课堂教学一定会更加高效。

3. 以“专注绽放”树标的展示性评价,培养社会责任感、创新精神和实践能力

展示性评价旨在通过激发学生参与评价的内在动力,唤起学生发展的潜力,从而提高学习主动性。通过创建展示型档案袋、开展研讨评定、主题展演、单元主题评价、校园展台展览等使学生在展示中成长。

(三) 评价内容多元,践行“个性、增值”的生长性

评价是为了促进学生更好地学习,帮助学生发现更多的可能。因此,教师不能仅从一个维度去评价学生,而应从学科素养的四个维度来确立评价内容。以促进学生综合素养的提高为原则,以人为本、突出实效;结合学情,选择科学简便、灵活多样、富有实效的评价内容。如在六年级英语开展创意写作大赛,教师设置文章结构、故事元素、故事创意、语言选词、语法标点和文章长度这样六个维度的评价标准,学生基于这些具体要求,将学到的写作技能运用到任务中,也能在修改和完善作文的过程中不断回看要求,提高写作质量。在评价时,教师以各项得分与评语结合的方式,帮助学生更准确地了解自己的优势与不足。这样有目标、有任务、有评价标准的写作指导,促使学生的写作兴趣和水平不断提高。评价主体多元、评价形式多元、评价内容多元都是为了激发内驱力、增强调试性,帮助学生学会接纳自己的有限和不完美,也敢于拥抱自己无限的可能。总之,以发展学生核心素养为目标的多元评价的探究,对新课程的实施起到重要的导向和质量监控的作用,有利于学生的全面发展和个性发展,符合新课程改革的要求。^①

① 张凌云. 基于核心素养的小学英语教学多元评价探究[J]. 辽宁教育, 2024(9):67-69.

第三节 以学生为主体，关注学生的持续发展和个体差异

学生，这一教学评价中一贯的被评价者，因教学评价理念的提升和课改的推动，正逐渐地以评价者的身份参与教学评价。当我们去审视这种身份的转变及其相应的评价方式时，教学评价理应达成的功能并没有很好地予以实现，究其原因，可能是我们只是将学生“当做”评价的主体，很少去思考学生何以“成为”评价的主体。换言之，学生在教学评价中的身份可由教师来赋予，但其主体地位是不能被赋予的。正因如此，“学生何以成为教学评价的主体”是继学生在教学评价中身份的转变后需要进一步探究的问题。

一、学生成为教学评价主体的现实困境

时下的课堂教学依然践行着学生参与评价的理念，但纷繁的形式背后往往是教学评价实质的缺失。教学评价并不仅仅是一个工具和手段，它更在于促进教学的改进和完善，以及促进教师和学生的发展。然而，教学评价中的工具主义仍然存在于教学实践中，但与工具主义评价观对教师教学评价的合理性和必要性不同的是，如果学生参与评价的理念携有工具主义的评价观和形式，那学生参与教学评价也终将只是形式。这也是我们反思学生参与评价时，时常出现的现象，即以教师评价的方式、思路以及话语“嫁接”至学生的评价中去。理论的实现首要在于理论精确到足以能够实际实施，如同课改一样，它的推行并不只在于改变了我们对课程与教学的认识，而在于实行了一系列与之相契合的实践方式。

二、学生成为教学评价主体的必要性

学生成为教学评价主体存在着诸多困难，所以，我们自然会疑虑，学生有必要成为教学评价的主体吗？有观点认为学生没有可能成为教学评价的主体，学生不具有也不可能拥有如同教师一般的评价权力和知识。但是仔细研读新课标就会觉得学生应该成为教学评价的主体，如若不以主体的角度来重新思考学生参与评价的问题，则教学评价的实质和功能将会削弱，甚至可能没有。

（一）自主性：为了自身的评价抑或为了评价的评价

主体的首要特性是自主性，它是人成为主体的必要前提和基础。具体来说，自主性即主体能够明确自身的存在是首要的，从而会利用一切的资源来为自身服

务。因此,学生成为教学评价的主体即在使评价为自身而服务,而不只是为了评价而评价。如果说教师的教学评价所具有的促进学生发展的功能带有某种外在性,那学生成为教学评价的主体所承载的功能可能更具有内在性和自发性,因此,学生成为教学评价的主体转变了评价的指向,使得评价促进学生发展的功能更为突显。

（二）主动性：教学的有限性和教学评价的复杂性

除了自主性之外,主体之为主体还在于其主动性。主动性是主体能积极地从事关于认识、实践及审美的活动。而对于学生成为教学评价的主体来说,这种主动性很好地调和了教师教学评价的有限性和教学评价复杂性的矛盾。学生成为教学评价主体之后,就能在学习过程中积极地对待认识、实践及审美的评价活动,有利于学生的学习和健康的发展,也更有利于教师把握教学和教学评价的复杂性。

（三）创造性：完成超越与全面发展

学生成为教学评价的主体后能够自主地从教学评价中习得知识、方法和情感,使自身的学科素养得到提升和发展。而一旦学生融会了这些知识、方法和技能以及态度和情感,它所可能发生的“化学效应”可能是我们不曾预见的。以学生情感的发展为例,在教学评价中,学生可能会懂得怎样处理自己的情感,并且可能在实践中予以践行。但是在学生成为主体的教学评价中,学生则更有可能懂得他人的情感,懂得怎样与他人进行沟通和调节。如此,学生创造出一个新的属于他的世界,同时也创造了一个与他所创造的世界相适应的新的自我。而这是我们对于学生美好的期许,也是学生全面发展的诉求。

三、学生成为教学评价主体的可能性

从“学生成为教学评价的主体”的必要性出发,我们发现学生成为教学评价的主体有其现实的意义和价值。那么,面对学生成为教学评价主体的现实困境,学生成为教学评价主体是否具有现实的可能性呢?

（一）教学评价的内涵

正如学生成为学习的主体必须具备相应的知识一样,学生若要成为教学评价的主体同样需要知晓教学评价,并且习得教学评价的相关知识、态度和情感。而教学评价教育即是教育者基于教学评价可能给学生带来的影响,对学生进行关于教学评价的相应教育,从而达到增进教学评价的教育功能、促进学生健康发展的

目的。可见，教学评价教育关注的焦点是学生的教学评价，并且不同于让学生参与教学评价的是，它是基于教学评价对学生的影响，而对学生进行的教学评价教育。正因此，教学评价教育给学生带来的是教学评价能力的提升，也因此，学生才会有可能成为教学评价的主体。所以，教学评价教育是学生成为教学评价主体的可能路径。

（二）教学评价的实行

一种理念需有相应的、可行的实践方式才能使理念落到实处。教学评价教育亦是如此，它若能真正地让学生成为教学评价的主体，还需落实以下三个方面。

1. 实践主体的职责

首先，教师需要从两个方面做起。一是更新自身的观念。在基础教育中，教师能否具有正确的教学评价观往往深刻地影响着学生的学习和发展。一个被分数蒙蔽双眼的教师有可能发现不了学生其他方面的潜能，也会让学生形成分数就是一切的错误观念。教师要懂得理性看待学生，发现学生的优点，让不同的学生都得到尊重和重视。二是改进教学评价方式。评价是与对象紧密关联的，因此，教学评价是与学生观紧密相连的，而随着我们对学生看法的变化，教学评价的方式也应发生相应的变化。

其次，学生是教学评价的关键。评价是一种民主协商、主体参与的过程，而非评价者对被评价者的控制过程，学生（被评价者）也是评价的参与者、评价的主体。因此，教学评价可以说某种程度上实现了学生对于教学评价的参与，是一种真正的参与，而不是形式上将学生纳入教学评价之中。

2. 课程内容的增进

课程内容是教学评价教育践行的保障，在现有课程体系和课程内容的框架之下，对于教学评价的融入可以有两种方式。

一是嵌入式。指教师将教学评价相关目标、内容、方法等融入学科教学中。课程内容既有显性文本的呈现方式，也有教师所理解的课程内容。教师向学生所传授的内容某种程度上是对课程内容的加工。正因如此，教学评价完全可以借助嵌入的方式进入学生的学习之中。例如，教师利用学生互评作业的方式让学生参与教学评价，教师可以在这样的实践中融入教学评价，如怎样才能算一个好的作业，怎样评价同伴的错误，怎样给同伴评定作业的等级，等等。如课堂提问环节，教师在强调学生认真听其他同学的回答时，适时引导，培养学生评价的能力。

二是独立开展式。在当下的三级课程管理体系下，几乎大部分基础教育学校都在进行着校本课程的开发和实施。相比于国家课程，校本课程给予学校很大的自主权，因此，对于基础教育学校来说，可以以教学评价作为校本课程开发和实施的主题。与嵌入式的方式相比，校本课程开发和实施的方式一定程度上扩展并了教学评价的内容，如可以根据教学评价目标、内容、方法、态度等四个方面设置四个单元，进而在各个单元中结合学生认知发展水平和兴趣选择相应的课程内容。

3. 评价制度的完善

新中国成立后，教学评价经历了从最初的“五分记分法”到如今的发挥教学评价促进学生全面发展的转变，同样，国外的教学评价也从最初的测量阶段发展到现如今的第四代教学评价。可见，教学评价随着社会的发展正逐渐走向合理和人性。然而，教学实践中的教学评价可能一时还达不到理论对教学评价的期许。其中，国家整体层面的教育评价制度是其重要的原因。在教学评价教育中，学生形成正确的关于教学评价的态度是教学评价的重心所在，而要让形成正确的态度，仅依赖教学评价的相关知识和方法的学习是不能完全达成的，因为学生的态度不仅受教学评价知识的影响，而且其所处的教育甚至社会场域是一股巨大的隐性力量。如当下一些研究教育的学者，本身对时下的一些教育现象有理性的态度和看法，但一旦其子女落入到这样的教育情境中，他们往往也亦步亦趋。原因不一定在于他们不相信他们的判断和研究，而在于这种隐形的力量有时不一定是我们的理性所能抗拒的。所以，论及教学评价的实践方式，整个教育评价制度的完善和变革也是其极为关键的一部分。当然，教育评价制度改革本身牵扯诸多问题，一时也很难有巨大的变革。这些改革和政策也在或隐或现地改变着教育，进而也会影响学生的学习和评价。所以，国家层面的引导和制度的完善是进行教学评价教育的助推器。

当然，时下的教学实践中的教学评价已经有很大的改观和进步，但它也存在着一些问题，如评价促进作用的虚化、评价标准的泛化、评价手段的形式化等。其中，评价促进作用的虚化可能在于教学评价主体的错置，如果说评价能够衡量一个教师教学智慧的高低，那评价同样能够衡量学生全面发展的优劣。学生成为评价的主体不仅仅是因为他是学习的主体，评价本身是学生在教学中应该习得的一部分。因为教育是一种静待花开的智慧，学生成为评价主体从当下教学的角度

来说,与学生的知识无关,但是学生在成为评价主体后所习得的方法、情感等于一生都有所助益。因而,学生成为评价的主体不仅必需,而且必要。

四、分层评价在小学英语课堂教学中的应用

教学评价是课堂教学中最常见的教学措施之一,教学评价在课堂教学中会起到重要的作用,而分层评价在课堂教学评价中的运用更能体现出面向全体学生、以学生发展为中心、促进学生身心健康全面发展的教学理念。

(一) 分层评价在小学英语课堂教学中的具体实施

1. 分层评价在小组合作评价中的应用

在小学英语课堂教学中,小组合作极为重要。小学英语教师必须在课堂上对学生进行有效的分组、恰当地安排学习任务,而且要尽自己最大的能力引导学生主动去学习。

2. 课堂分层教学过程中小组间的评价

在英语课堂教学中,分层评价从小组合作在检查词汇预习、知识内容理解、角色扮演对话、游戏巩固、课堂习题练习这几个层面的应用进行研究。

(二) 教师对不同层次的学生进行具体评价

在任何一门学科的教学上,学生都是站立在不同的层次上的,我们在教学中习惯于将学生划分为优秀生、中等生、学困生,这是不可否认的事实,而我们所研究的分层评价在这样的分类中更重要。这就要求教师评价的语言要更加准确,不仅不能打击学生学习英语的兴趣,还要促进学生的身心健康成长。这种评价在课堂小组合作学习中就是教师在课堂教学中对不同层次的学生进行的具体评价,也是教师针对各个组内成员之间思维水平存在的差异进行恰当有效的评价。

优秀的学生在班级中占少数,他们在英语的学习中在听、说、读、写四个方面都比较突出,教师在课堂教学评价中可以使用英语口语进行评价,如 Good, Very good, Well done, Great, Good ideas, Right 等,这些学生能够听得懂并会在日常学习中运用,能够引导其他学生进行简单的口语常态化练习,这在教学中是不可否认的小进步,英语教师要通过这小进步来提高课堂教学效率,提升学生自主学习的能力。

对于中等的学生来说,教师在对其进行口语评价时,部分学生对语言较敏感,也喜欢学习英语,他们能够通过自我调整与学习尽力保持或提高自己的学习水平,

对这些学生在课堂上的表现的评价可以使用对优等生的评价方式,而另一部分学生可能对英语不感兴趣,但他们一定有自己的优点,教师在对这部分学生进行评价时,可以和学困生归于一个层次,作为英语教师,对这部分学生要多用些心,要和其他学科的教师多交流,发现其闪光点,设法使其优点与英语的学习产生交集,从而激发这些学生学习英语的兴趣。

而对于学困生的评价,对于任何一位教师来说更为难,因为他们是一个特殊的群体,极有可能是各门学科都存在困难的学生,所以教师不能以其学习成绩对其进行评价,尤其是否定式的评价,我们要尽力地创造条件使其尽可能多地学习一些知识来促进身心健康成长。

因为每个人的思维水平存在差异,思维方式也各不相同,所以任课教师需要视具体情景和学生具体的表现做出恰当有效的鼓励性评价,同时要引导和教育学生知道自己为什么而学习,知道他们肩负着什么样的使命,也就是给予学生理想教育和爱国主义教育,不能因为我们是英语语言的学习者和教育者而忽视教育的根本,当我们的评价联系到他们的未来、祖国的明天时,他们的学习态度会有明显好转,尤其是一些惰于学习的学生,所以德育评价在课堂教学中也是极为重要的一个环节,而且要贯穿教学的始终。

分层评价在小学英语课堂教学中的有效运用使教师的“教”与学生的“学”不再迷茫,使“教”与“学”都有力地良性发展,并且也面向了全体学生,以学生的发展为中心,使学生的身心健康得到全面发展,所以分层评价不仅只适用于小学英语课堂教学也适用于其他学科的课堂教学。^①

第四节 多种评价内容和方式相结合

一、“双减”政策下小学英语多元化评价

“双减”政策的全面实施,对小学英语教师提出了更高的要求。教师要建立起“学生自我评价-学生互相评价-教师综合评价-家长鼓励评价”四位一体的评价体系,促进学生充分发展。

^① 王红平. 分层评价在小学英语课堂教学中的有效应用 [J]. 新课程, 2021(32):10.

（一）多元化评价的重要作用

1. 多元评价的识别作用

多元评价的识别作用是指教师在设定教学目标后，对学生的学习情况进行有计划的诊断、识别。多元评价的识别方式主要有：课前检查，通过课前检查学生的预习情况，了解学生的课前准备情况，为有针对性地开展课堂教学做好铺垫；课后作业，通过布置课后作业检测学生对知识的掌握程度；谈心谈话，通过观察学生的学习表现、行为习惯，定期谈心谈话，了解学生的学习困难；小测验，教师可以进行课堂检测，如通过听力练习检查学生是否能准确捕捉关键词。

2. 多元评价的纠正作用

通过多元评价的纠正作用，可以让学生从不同的角度发现问题，从自我反思的角度看到自身不足，从同学的评价中发现自己学习的问题，从老师的评价中找到学习的路径。多元评价帮助学生从多个角度看待学习，不再仅仅局限于分数高低，通过多元评价发现自己的学习潜力，最终达到评价促进学生发展的目的。

3. 多元评价的激励作用

多元评价的激励作用，是指评价具有正向鼓励作用，可以激发学生的内在动力，调动学生学习的积极性。通过评价，可以让学生不断发扬优点，及时改正缺点，从而达到促进学生全面发展的目的。在新课标中强调，评价要激发学生的兴趣和积极性，要多采用正向评价，激励学生主动学习，热爱学习。教师采用多元评价可以从不同层面激发学生的学习兴趣，自我评价可以帮助学生清楚自我定位，同学评价可以激发学生的竞争动力，教师评价可以帮助学生找准学习方向，家长评价可以激励学生更好地学习。^①

（二）多元化评价主体的实施

1. 学生自我评价

在“双减”政策背景下，减负的核心在于减少对于学生的干预，就是要减少教师、培训机构、家长对于义务教育阶段学生的人为加压。为了减负不减质量，教师就应该尊重学生，突出学生的主体地位，激发学生的自主学习能力。学生自我评价是围绕学生为主体的评价方式，学生先自我评价，教师再对学生的评价进点评与指导。这有利于突出学生的主体地位，激发学生的自主学习动力，让学生体会到学习的乐趣。

① 谢水花.“双减”政策下小学英语多元化评价的探索[J].新教育时代电子杂志(教师版),2023(49):118-120.

在小学英语课堂上,教师要鼓励和引导学生积极参与课堂活动,并进行自我评价。比如,在朗读训练中设定学生的自我评价标准,如:能流利跟读课文;能流利跟读课文并发音准确,能自主朗读课文,发音准确流利。学生可以根据这三个评价标准,对朗读情况进行自我评价,激发内驱力。

2. 学生互评

学生互评是同学之间对于彼此学习情况进行互相评价的一种方式。最常用的是小组互评,根据学生人数进行分组,一般每组4~8人,在分组时,要根据学生的英语水平的不同,尽量保持均衡,每组选出一名小组长,负责对小组成员的学习情况进行记录。在开始小组互评前,师生共同设定评价标准。在进行小组评价时,要将所有小组同学的评价分享给组内的同学,使组内的同学充分了解彼此的评价结果,并在组内讨论各自存在的不足,提醒及时改正。

3. 家长的鼓励性评价

小学生的学习和成长离不开家长的参与,家校共育十分重要。家长评价也是多元评价的重要一部分,有利于家长实时了解学生的学习情况,有助于学生学习习惯的培养和学习兴趣的激发,这是让学生终身受益的。家长也可以在评价学生的学习情况时,了解学校和老师教育的情况,为学校提供合理的建议。目前,小学阶段常采用的评价方式主要有家长评语、调查问卷、家长会访谈等。部分家长存在教育理念不当的问题,会盲目管教,一味采取强制措施约束孩子学习,这样会降低学生的热情。针对这一点,教师要特别重视与家长的沟通和合作,指导家长给予孩子鼓励性的评价,培养孩子学习英语的热情。

4. 教师综合评价

在开展多元化评价中,教师评价要体现出更高的专业性和全面性,要综合考虑多种评价结果,给予学生以全面积极的评价指导,并且在实施过程中,要多关注学生的日常表现,针对学生的学习态度和学习方法进行评价。评价方法既注重口头评价,又重视行动评价。课堂上教师要给予学生表扬和激励,对学生的综合表现也要有行动评价,如教师一个肯定的眼神,一个激励的击掌都能给学生给予鼓励,都是肯定学生的行动评价,能够激励学生积极回答问题,课堂气氛也会更融洽。

另外,英语教师还要特别关注班级中学习比较慢的学生,帮助后进生提高学习英语的兴趣。在课堂教学时教师要注意对学习能力和学习能力较弱的学生进行积极引导,

尝试着让他们融入课堂，鼓励他们在课堂上回答问题，大胆提问。此时，教师可以采用激励性的语言，如“I believe you.”“Let’s try!”而当他们的回答不正确时，不要着急批评，而是用激励性的语言，引导他们给出正确的答案。比如：“Try again?”或者是“Be brave!”“You’re the best!”教师尽量不用否定性的语言，要引导学生努力完成，并进行适当的鼓励，让学生感受到老师的期望。

（三）多元化评价的建议

1. 树立多元评价理念

行动的改变根源于理念的改变。要改变小学英语教育的评价现状，首先要改变英语教师对评价的理念，树立起多元评价的理念，注重学习过程评价，采用多种评价方式，对学生的学习进行全面的评价。学校层面，要正确理解“双减”的内涵，将减负落到实处，改变以分数第一、升学第一的评价方式评价教师和学生，让学生能摆脱沉重的作业负担。教师层面，要充分尊重学生的个体差异，分层次进行有针对性的评价，激发每个学生的学习兴趣。家长层面，家长要改变对考试成绩的过分关注，不能简单地用孩子的一次考试成绩来评价孩子的学习情况，要主动参与到孩子的教育中去，加强家校联系，主动与教师沟通，多采用鼓励性的评价方式，帮助孩子提高英语学科核心素养。

2. 评价目标多元化

学生学习的目标不是唯分数，而是培养学习英语的兴趣和习惯，以及学习过程中的快乐体验。所以在学生评价上，要改变以成绩为主的单一评价目标，改为多元评价目标和多层次评价目标，注重学生学习兴趣的激发，注重学生综合素养的发展，让学生由“要我学”转变为“我要学”。

小学阶段，学生不仅要学习英语的基本知识和应用能力，更要培养对于英语的热情，养成良好的英语学习习惯。比如，在词汇学习中可以组织学生参加小组词汇竞赛，增强学生对于英语单词的兴趣，同时可以激发学生的集体荣誉感，培养学生的合作能力，增强学生的团队意识，加深同学间的彼此了解，有助于学生逐步掌握良好的英语交际技巧。

根据学习阶段的不同，设置阶段性评价目标和过程性评价目标，避免只以期末考试为标准的单一评价。如，阶段性评价目标可以设置每日、每周、每月、和每学期的评价目标；过程性目标可以设置每单元、每堂课等的评价目标。通过这样的阶段性评价，学生在每个阶段都能得到反馈，从而及时调整学习状态。

3. 选择合适的评价方式

当前,我们可以采取的评价方式有学生自我评价、学生互相评价、教师综合评价、家长鼓励评价等方式。针对不同的评价目标,教师需要选择合适的评价方式,更多时候要选择综合的评价方式进行评价。

“双减”政策下,小学英语教师在作业布置上要主动给学生减负,但是在教学效果上要努力增质。这对于小学英语教师提出了更高的要求,需要教师积极探索科学、灵活、创新、有趣的英语学习方法,树立多元评价的理念,探索更多元化的评价方式,构建起“学生自我评价-学生互相评价—教师综合评价—家长鼓励评价”四位一体的评价体系,帮助学生树立信心,激发学习英语的兴趣,提高学生学习英语的效率。

二、多元化评价体系下小学英语教学评价

教学评价是英语教学中必不可少的环节,根据教学目标和原则对教学过程以及教学成果进行评价,做出价值判断,为学生的发展和教学优化提供有效依据。作为英语教师,需要不断思考教学中的各个环节,积极改善,从不同角度落实课程改革,加强教学的层次感和生命力,引起学生的兴趣和关注,同时根据教学内容以及学生身心的发展特点研究出行之有效的评价方案,唤醒学生的自信心,提高学生的主观能动性。而如何有效打造多元化评价体系,提高小学英语教学的评价质量,是当前英语教师亟待解决的问题。

(一) 多元化评价体系概述

小学生在学习和生活中主要通过实践加强对事物的感知,每个小学生的生活方式、学习方式、思维能力等各有不同,具有多元化的特点。教师是教学活动的设计者,在新课改理念下,教师应充分贯彻落实因材施教以及立德树人的教学理念,注重学生在课堂中的主体地位,发挥学生的主观能动性,挖掘学生的学习潜能。在实践中,教师应结合学生身心发展的特点构建多元化的教学活动,从多元的角度看待学生的综合能力以及学习潜能,同时还应在多元化的视角下打造多元化的评价体系,确保教学评价的科学性、全面性以及完整性。一直以来,教学评价都是教学的重点部分,教师要根据教学内容、学习过程、学习结果等方面进行综合评价。而多元化评价体系的建立,则为教学评价改革提供了明确的方向。多元化评价体系基于传统的“终结性评价”,可以实现教学评价的多元化、全面化。

多元化评价可以体现在各个方面,如学习内容、教学方式、教学环节、学习过程等,也体现在评价主体、评价方式、评价标准等内容上。^①

(二) 小学英语教学评价现存问题

1. 评价内容单一

通常,教师在开展教学评价活动时,需要注意评价内容的完整性。教师通过对评价内容的设置,可以衡量学生是否顺利完成学习任务。传统评价方式存在一定的片面性,忽略了对学生在学习过程中的学习态度、情感态度以及学习能力等方面的评价。考试成绩只能证明学生对英语知识的理解度,无法全面反映学生的学科素养。在长期单一的评价内容中,学生会更加注重考试结果,而非学习英语的过程。

2. 评价方式单一

小学生正处于身心发展的初级阶段,他们各方面的能力和认知正在不断形成,需要在平时的生活和学习中不断体验新事物来提高认知能力。小学教育的目的是帮助学生建立良好的认知基础以及学习习惯,从而为后期的学习和发展打下坚实的基础。从某种程度而言,考试评价属于终结性评价方式,只能客观反映学生的英语学习水平,无法提升学生的英语学科素养。而基于成绩评价的方式,使学生每天都会沉浸在“题海”中,目标也变成了升学考试和期末成绩,将严重阻碍英语教学评价的改革。

3. 评价主体单一

按照新课改“教-学-评”一体化的要求,在教学评价中,教师应围绕学生的整体情况设计多样化的教学评价内容,并以学生为主,让学生主动参与评价,从而确保教学评价的科学化、全面化以及人性化。但实际上,教师在开展教学评价时,常常没有将学生作为评价主体,导致学生没有评价话语权,教学评价更倾向体现教师的主观感受。这不仅会降低学生对学习的兴趣,还无法帮助教师全面了解学生的真实想法,最终阻碍了小学英语教学改革以及学生英语核心素养的发展。

(三) 多元化评价体系下小学英语教学评价策略

1. 建立多元目标,完善英语评价内容

为促进学生学科素养的提升,教师应在评价内容方面做出调整和创新。以培

① 孔令楠. 多元化评价体系下小学英语教学评价策略 [J]. 西部素质教育, 2022, 8(9): 193-195.

养学生的核心素养为目标,基于教学内容以及学生身心发展的特点建立多元化目标。具体而言,在多元目标的设计上,教师可以从思维认知、语言交流以及社会文化等方面入手。思维认知注重考查学生的创造性思维、语言思维等。语言交流侧重对学生英语口语知识、语言技能等方面的评价。社会文化则侧重学生英语应用能力、行为规范、道德品质的评价。在多元化评价体系下,教师可以从学生在课堂中的学习态度、与其他同学的交流、口语能力等方面展开评价,能够确保教学目标的完整性,也能够保证评价的完整性。

2. 结合学生认知,创新教学评价方式

在教学评价中,选择合适的评价方法将决定整个评价的过程和最终的评价结果。就过往的教学评价而言,教师会通过考试来了解学生在学习英语时所表现出的能力,但忽略了对学生语言表达能力和运用能力的评价。教师应结合学生的思维认知以及身心特点创新英语教学评价方式,有效地将过程性评价以及形成性评价融入课堂教学,减少终结性评价,从而为学生构建完整的评价体系,使学生的学习更加和谐完整。面对三四年级的学生,教师可以用课堂观察的评价方式提高学生英语学习的兴趣,让他们在学习英语的过程中克服困难,找到学习的信心。在对五六年级的学生进行评价时,可以通过问卷调查、分层评价等方式开展评价活动,充分考虑学生身心发展的差异。

以分层评价为例。由于五六年级的学生在学习能力、学习特点等方面有所差异,教师如果采用标准统一的评价方式,将无法发挥每一位学生的学习优势和特点。所以,应根据学生的差异性特点采取分层评价方式。比如,人教版五年级上册 Unit3 What would you like? 教师可以将学生分成 A、B、C 三个层级,对 A 层级学生,完成对单词和短语的理解、读写。对 B 层级学生,完成简单的对话练习。对 C 层级学生,完成对这一单元重点知识的学习。在此过程中,教师需要针对不同层级学生的学习情况进行综合性评价,以保证每一层级的学生都能获得教师的认可和引导,从而提高学生的学习信心。

除此之外,教师还应建立长效的反馈机制,针对学生在学习中的具体情况提供针对性的反馈与支持,帮助学生更好地认识自己,以提升学习效果。在具体的学习反馈中,教师可以通过“成绩单和评语”“学习日志”“个别辅导”“家校沟通”等方式进行反馈。在“成绩单和评语”的应用中,教师可以定期制订“周期性综合成绩单”,清晰呈现学生不同方面的整体表现;同时针对不同学生的

性格特点、学习需求等,为学生添加一些评语,指出学生的优点以及需要查漏补缺之处,进行针对性学习,也能让学生更好地接受这些鼓励与支持。“学习日志”主要是学生记录每日或每周的学习情况、笔记、困难等,对这些内容进行评价,给予学生肯定和建议,引导学生自我反思。在“家校沟通”的应用中,教师定期组织家长会或以家访的形式与学生家长一对一沟通,教师及时分享学生近期的学习情况和课堂表现,鼓励家长关注学生的学习进展,共同探讨如何更好地支持和引导学生的学习。这些反馈方式,可以实现对学生的综合性评价。

3. 遵循人本理念,明确英语教学评价主体

在传统英语的教学评价中,教师是评价的主体,学生很难在评价活动中表达自己的想法,这在一定程度上限制了学生主观能动性的发展。在新课改理念下,教师应基于多元化的教学评价体系,将学生作为教学评价的主体,引导学生自主评价,让学生主动从评价活动中找到自身的不足,从而查漏补缺,不断提高自身的综合素养。具体而言,教师可以通过生生互评、师生互评的方式引导学生进行评价,即让学生对自己在课堂中的表现情况、任务完成度、书写笔记情况等进行详细评价,再由教师根据学生的表现进行评价,然后教师将两者的评价结果相综合,全面了解学生在课堂中的整体状态及学习效果。在整个过程中,学生具有极强的主动性,教师也能通过与学生之间的交流优化教学和评价内容,确保教学的全面性和完整性。

综上所述,为进一步提高英语教学评价质量,促进学生多元化发展,在实践中,教师应基于多元化评价体系,明确评价主体,充分发挥学生的主观能动性,引导学生进行自主评价;同时构建多元化目标,完善评价内容和评价方式,全面提高英语评价的科学性和针对性,进而促进学生英语核心素养的发展。^①

① 苏芳. 多元化评价体系下小学英语教学的评价策略 [J]. 课堂内外(初中版), 2024(16):91-93.

第六章 基于主题意义育人探究的小学英语 单元整体教学案例

第一节 案例 1 Greetings 单元整体教学设计

单元主题: Greetings

该单元属于“人与自我”和“人与社会”范畴中的“生活与学习”“社会服务与人际沟通”主题群,涉及子主题为“同伴交往,友好互助”和“时间管理”。

一、单元内容分析

本单元为三年级起点,三年级上册第一单元。内容围绕 Greetings 这一主题展开,涉及五个语篇,包括三组对话,一个听力填空配图故事和一个配图故事。

语篇一是小学生日常生活对话。李瑶瑶和 Harry White 在教室遇到了 Miss Wu,他们三人互相问候以及自我介绍。

语篇二是小学生日常生活对话。Miss Wu 在班里和同学们问候,并进行简单的课堂指令练习。

语篇三是填空配图故事,故事讲述了浩然的一天,该故事充满了家人之间的关爱,学生在听音完成填空、理解故事的过程中,体会家人之间的温情,并学习向浩然一样能够管理好自己的时间与生活。

语篇四是实践活动对话,学生做好手偶,利用手偶进行交流问候,在文化知识方面也进行了拓展,培养学生跨文化交际意识,养成与同学合作交流的习惯。

语篇五是配图故事。讲述了 Rooster 和 Owl 这两位因为作息规律而见不到面的朋友之间的有趣故事。该语篇有助于引导学生了解不同生物拥有不同的作息规律,思考如何规划好自己的作息時間,形成积极的情感体验;引导学生在日常生活中尊重朋友、了解朋友、理解朋友。

单元主题：Greetings			
语篇	核心词汇	核心句式	技能与策略学习要点
1.Introduce each other	Hello! Hi!	Hello! I'm ... What's your name?	和同学打招呼，并询问和应答姓名；
2.Classroom greetings	morning, afternoon, evening, good	Good morning! Good afternoon! Good evening!	和老师、同学以及家人互相问候；
3.Haoran's day--Daily greetings	morning, afternoon, evening, good, apple, eye, cat, dog	Good morning! Good afternoon! Good evening! Good night!	培养阅读策略； 学习字母 A-D；
4.A finger puppet game	Hello! Hi! morning, afternoon, evening, good	Hello! I'm ... What's your name? Good morning! Good afternoon!	动手制作，增强对话趣味； 了解中西方姓名的特点；通过自我评价对本单元内容进行总结
5.Story time--Rooster and Owl	Hello! Hi! rooster, owl, my, name	My name's... What's your name? Good evening!	根据图片推测故事的主要信息；借助图片和核心语言讲述故事的主要内容。

本单元五个语篇从不同场景引导学生在实践中认识新朋友、与老师打招呼，积极交流，意识到在人际交往中主动打招呼、礼貌交流的重要性。通过三个子主题“认识新朋友”“问候家人和朋友”“了解朋友”展开主题意义的探究，各课时围绕单元主题和子主题展开，课时之间既相对独立，又紧密关联。

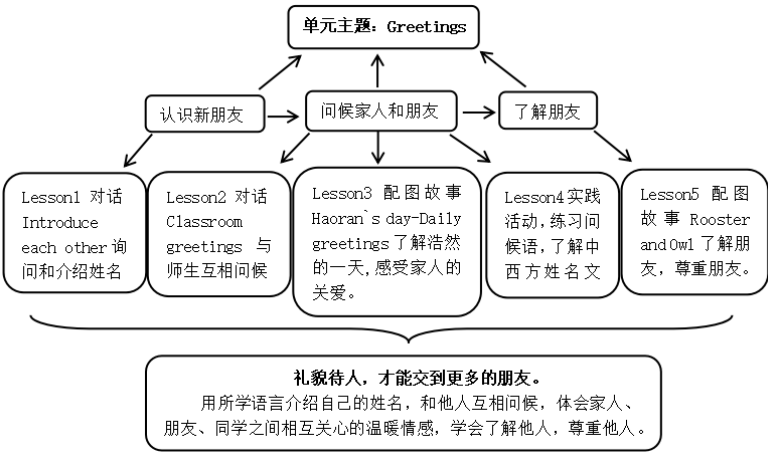


图 1 Greetings 单元主题内容框架图

二、单元教学目标

单元教学目标	语篇
本单元学习后, 学生能够: 1. 在语境中, 与新朋友用 Hello! Hi! 互相问候, 并用 What's your name? My name is... 互相询问和介绍姓名。	对话 Lesson 1 Let's talk (1 课时)
2. 在语境中, 和老师、同学以及家人互相问候。通过练习 Good morning! 增强语言的实用性, 培养学生的交际意识。 3. 培养学生了解他人, 尊重他人的意识。	对话 Lesson 2 Let's talk (1 课时)
在真实情境中正确使用 Good morning/afternoon/evening/night! 互致问候, 询问姓名, 增进同学间的感情, 养成乐于交友, 礼貌待人的习惯。 5. 认识字母 Aa,Bb,Cc,Dd, 会认读及书写, 以及在单词中的发音。	对话 Lesson 3 Let's talk (1 课时)
6. 自制手偶和同学进行对话练习, 了解中西方姓名和时间表达的文化差异。	综合实践活动 Fun time-puppet game (1 课时)
7. 愿意主动认识新朋友, 了解朋友, 尊重朋友。了解不同动物的生活规律,	配图故事 (1 课时)

三、案例评析

教师从培养学生的核心素养出发, 围绕单元主题 Greetings, 对单元内各语篇进行深入研读与分析, 挖掘出语篇蕴含的育人价值, 在主题意义和语篇内容之间建立关联, 整合单元内各板块学习内容, 通过认识新朋友—问候新朋友—了解新朋友的逻辑主线搭建单元内容框架, 形成单元育人蓝图。单元整体教学设计遵循小学低年级学生的认知规律和思维特点, 从学生生活经验出发, 由浅入深、由具体到抽象, 不断引导学生将个人对语篇的理解和思考与语言的实际运用相结合, 探究主题意义的育人功能, 做到知行合一, 实现课程育人。

本单元是小学生学习英语的起始单元, 带领学生感受语言魅力、培养学习兴趣至关重要。在前三个课时中借助真实情景用 “Hello! I'm Miss Jin. What's your name? I'm ...” 介绍自己的姓名, 询问同伴的姓名。小组成员之间用 “Hello/Hi!” 打招呼, 体验用英语做事。通过对比, 引导学生了解中西方文化在时间表达上的差异, 通过角色扮演, 练习用 “Good morning! Good afternoon! Good evening!” 与老师、同学、家人、朋友进行日常问候。第四课时学生通过 A finger puppet game, 借助角色扮演和对话创编等形式, 运用本单元核心词汇和句式复习询问

姓名以及互致问候的表达方式。利用书中表格,学生更清晰地了解到中西方表达姓名的差异,对比中英文里 full name、family name、given name 的区别,培养跨文化意识,增强文化自信。操练如何在生活中用英语正确的介绍自己及恰当地称呼他人,并能按照“Self-assessment”对本单元的学习情况进行自评。第五课时通过配图故事复现本单元的核心语言,引导学生在语境中体会其用法,并初步培养学生听、读故事的能力。通过故事表演,了解猫头鹰和公鸡生活习性的差异,激发学生对大自然产生好奇心和探究欲,引导学生形成尊重他人生活习惯、礼貌问候他人的良好品质,最终落实到立德树人总目标上。

在评价方面充分考虑三年级学生的认知规律和兴趣爱好,注重表现性评价。通过表扬、鼓励等及时、积极的评价增强学生的自信心和英语学习兴趣,激发学生的英语学习潜能,为今后的学习奠定良好的基础。

在单元学习中,学生学习运用语言、理解语篇意义的过程也是学生情感、态度与价值观逐渐发展的过程。学生通过学习如何运用基本的问候语进行日常交流,提升语言表达能力。整合性地学习和运用语言知识,将零散的知识内容有意义地联结起来,建构连贯的知识结构,了解并尊重不同文化背景下的问候习惯,增强跨文化交际意识;在实际语境中灵活运用所学,培养创新思维和问题解决能力,并将其迁移到新的情境中,解决新问题,深化对单元主题的认知,形成对英语日常问候语地自然运用与表达。

四、案例语篇

语篇一

Miss Wu: Hello! I'm Miss Wu. What's your name?

Yaoyao: Hi, Miss Wu. I'm Li Yaoyao.

Harry: Hello, Miss Wu. I'm Harry White.

语篇二

Yaoyao: Stand up!

Miss Wu: Good morning, boys and girls!

All: Good morning, Miss Wu!

Miss Wu: Sit down, please!

语篇三

Son: Good morning!

Mum: Good morning!

Mum: Bye!

Son: Bye!

Mr Li: Hi! I'm Mr Li. What's your name?

Wang Haoran: Hi, Mr Li! I'm Wang Haoran.

Wang Haoran: Goodbye! Sofia: Goodbye!

Son: Good evening, Dad! Dad: Good evening!

Mum: Good night! Son: Good night!

语篇四

Family names and given names

Hi, I'm Zhao Xinxin. You can call me Xinxin.

Hi, I'm Lisa Miller. You can call me Lisa.

语篇五

Story time-Rooster and owl

Good morning! Hello?

Good evening! Hello?

Hello! My name is Rooster. What's your name? Hello, Rooster! My name is Owl.

Good evening!

第二节 案例 2 Toys 单元整体教学设计

单元主题: Toys

该单元属于“人与自我”“人与社会”范畴中的“生活与学习”“社会服务与人际沟通”主题群,涉及子主题为“身边的事物与环境”“同伴交往,相互尊重,友好互助”。

一、单元内容分析

本单元为三年级起点,三年级上册第三单元。内容围绕 Toys 这一主题展开,涉及五个语篇,包括两组对话,一篇短文和两个配图故事。

语篇一是日常生活对话,妈妈送给 Yaoyao 一个玩具娃娃作为生日礼物, Yaoyao 非常开心,感谢妈妈。

语篇二也是日常生活对话, Yaoyao 向 Lisa 展示自己的玩具娃娃, Lisa 赞叹真可爱,请求玩一玩, Yaoyao 很乐意与她分享自己的玩具。

语篇三为一篇短文，Li Yaoyao 介绍自己和好朋友 Lisa 有哪些玩具，他们经常相互分享他们的玩具。

语篇四是一个配图故事，讲述如何以张贴启示的方式与更多人分享自己的物品、获得他人的分享。

语篇五是一个配图故事，妹妹拿着玩具动物想和哥哥一起玩，哥哥说没空，爷爷就问哥哥的动物园里有动物吗？哥哥说没有，妹妹说她有，并把她的动物都放在了哥哥的动物园里，然后一起玩，感觉更有趣，兄妹俩在爷爷的帮助下体会到了分享玩具的乐趣。

以下为学生需要在本单元学习的核心语言知识和技能与策略。

单元主题：Toys			
语篇	核心词汇	核心句式	技能与策略学习要点
Lesson 1 Let's talk	玩具类词汇： ball,doll,kite,this, jigsaw,mum,gift,for	祝贺生日及询问玩具名称： Happy birthday! What's this? It's a ...	- 根据图片推测语境和主要信息。 - 在语境中，根据单词的音、形、义学习新词汇。用 What's this? It's a ... 谈论玩具名称。
Lesson 2 Let's talk	toy,cat,dog,bike,bus so,cute,play with	询问与分享玩具： Can I play with it? Sure, here you are.	- 根据图片推测语境和主要信息。 - 询问是否可以玩对方的玩具，以及如何分享自己的玩具。
Lesson 3 Let's read	good,friend,she,has often,share,	Lisa is my good friend. We often share our toys.	- 根据阅读提示找到短文的关键信息 - 根据语言支架介绍与朋友分享玩具（介绍姓名 - 介绍玩具 - 介绍朋友 - 与好友分享玩具）
Lesson 3 Letters	ink,jigsaw,kite, listen	I is for ink,ink ink ink.	学习字母 Ii, Jj, Kk, Ll 的发音和书写以及自然拼读。
Fun time & Story time		巩固复习本单元所学玩具的英文表达；巩固复习本单元重点内容	- 巩固复习本单元所学玩具的英文表达；巩固复习本单元重点内容。 - 主动参与各种学习和运用语言的实践活动，能够整理所学内容，对相关资源进行拓展学习。

本单元紧紧围绕 Toys 这一主线，通过不同的场景学习玩具的英文表达，运用 “What's this? It's a ...” 句型谈论玩具，运用 “Can I play with it? Sure, here you are.” 句型练习与他人分享自己的玩具。学生在学习语言的同时形成乐于分享的意识，养成及时收纳的习好惯。

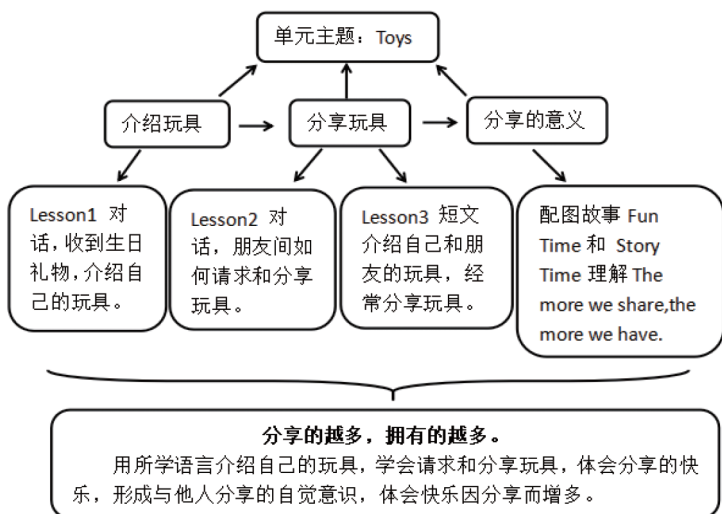


图 1 Toys 单元主题内容框架图

二、单元教学目标

单元教学目标	语篇
本单元学习后, 学生能够: 1. 能在语境中用 “What’s this?” “It’s a…” 介绍玩具。	对话 Lesson 1 Let’s talk (1 课时)
2. 能运用 “Can I play with your…” 礼貌地向他人请求分享玩具。 能用 “Sure, here you are.” 回应他人的请求。	对话 Lesson 2 Let’s talk (1 课时)
3. 能在阅读介绍玩具的语篇时, 通过边读边标画的方式, 获取关键信息。 4. 能参照范例口头介绍自己和朋友的玩具。	对话 Lesson3 Let’s read (1 课时)
5. 根据图片和上下文, 推测故事的主要信息并借助图片和核心语言讲述故事的主要内容, 懂得分享玩具的乐趣。	Fun time & Story time (1 课时)

三、案例评析

(一) 探究主题意义, 培育文化意识

Toys 这一主题贴近三年级学生的生活实际, 容易引起他们的兴趣和共鸣。通过这一主题, 教师整合了玩具类词汇、分享玩具的句型、语法等多个语言要素, 形成一个完整的语言学习体系。引导学生在谈论玩具、分享玩具的过程中探寻主

题意义的育人价值，形成正确价值观。在提高语言能力的基础上，教师可以进行适度的拓展延伸。例如，引入与玩具相关的文化背景知识，不同国家的传统玩具、玩具的历史演变等，以拓宽学生的国际视野。同时，也可以将玩具与环保、安全等社会热点问题相结合，培养学生的社会责任感和环保意识。

（二）教学目标层次清晰，螺旋递进

本单元的教学目标体现层层递进，螺旋上升的设计。学生先通过情景对话完成玩具类词汇和句型的基础目标，运用所学词汇和句型进行简单交流；然后在短文阅读和介绍玩具的活动中逐步提高学生的语言能力和综合素养；最后设定拓展目标，如进行创造性表达或完成综合性任务。

（三）教学内容的连贯性与系统性

单元整体教学设计需要确保教学内容的连贯性。在本单元中，教师按照词汇、句型、对话、短文、故事的顺序进行教学，确保每个环节都紧密相连，形成一个完整的知识链条。除了连贯性外，教学内容还体现了系统性。教师根据知识点之间的内在联系，按介绍玩具 - 分享玩具 - 体会分享意义的主线将本单元教学内容进行归类 and 整理，形成一个清晰的知识框架。

（四）“教 - 学 - 评”一体化设计

单元整体教学设计体现了“教 - 学 - 评”的一致性。通过课堂表现评价、小组评价、个人评价等多种评价方式，及时给予学生反馈和指导，帮助学生全面了解自己学习情况和存在的问题。当学生在学习中遇到困难时，教师及时给予帮助和指导，能够激发学生的学习兴趣 and 自信心，促进他们的全面发展。

四、案例语篇

语篇一

Yaoyao: What's this, Mum ?

Mum: It's a gift for you. Happy birthday !

Yaoyao: Wow , it's a doll! Thank you, Mum!

语篇二

Yaoyao: Look , Lisa. I have a new doll.

Lisa: Wow ! It's so cute. Can I play with it?

Yaoyao: Sure, here you are.

Lisa: Thank you !

语篇三

Hello ! My name is Li Yaoyao .I have many toys. Look! I have a doll , a toy cat and a toy dog .Lisa is my good friend . She has a ball , a toy bike and a toy bus . We often share our toys .

语篇四

Sharing things

1.Draw what you want to share. I want a toy cat . Let's share .

2.Post it at school.

3.Share your things.This is my doll.This is my toy cat .

语篇五

Can we play together? Sorry! I'm busy now.Grandpa, I want to play with my brother.What's this? It's a BIG zoo.Do you have animals in your zoo?No.I have a panda for your zoo.Playing together is fun!

第三节 案例 3 Drinks and Fruits 单元整体教学设计

单元主题：Drinks and Fruits

该主题属于“人与自我”范畴中的“生活与学习”“做人与做事”主题群，涉及的子主题为“个人喜好与情感表达”和“饮食与健康”。

一、单元内容分析

本单元为三年级起点，三年级上册第五单元。内容围绕 Drinks and Fruits 这一主题展开，涉及四个语篇，包括两组对话，一篇短文和一个配图故事。

语篇一是 Xinxin 和妈妈的对话。妈妈和 Xinxin 讨论去购物，决定买水、果汁、牛奶，还打算为明天生日的爸爸买茶。通过介绍常见饮品，学习如何用英语表达购买饮品的意愿，如“Let's buy some...” ，让学生能在日常购物场景中运用相关表达。

语篇二是 Xinxin 和爸爸的对话。Xinxin 询问爸爸对橙子和柠檬的喜好，爸爸表示喜欢橙子不喜欢柠檬，Xinxin 表示想为爸爸做些东西。围绕水果喜好展开

对话，使学生掌握询问他人对水果喜好的句型 “Do you like...?” 及回答方式，提升在饮食话题中的交流能力。

语篇三是一篇短文。下午 Andy 一家去购物，妈妈想买苹果、葡萄和果汁，爸爸想买柠檬和牛奶，Andy 想要冰淇淋和糖果，但妈妈拒绝了糖果，因其对身体不好。展示家庭购物场景中的食物选择，以及理解健康饮食观念，如糖果虽美味但不一定健康。

语篇四是综合实践活动，学习制作水果沙拉的步骤，询问父母喜欢的水果，为制作沙拉做准备，体会劳动的快乐，孝敬父母，懂得感恩。

语篇五是一个配图故事，河马贪吃引发不满的故事，河马先是吃掉了咪咪的 cookies，接着又吃掉了 Lucky 的 cake，随后还吃掉了 Monkey 的 banana。由于河马的贪吃，小动物们都对河马很生气，因为它未经允许就吃掉了别人的食物。然而，当河马拿出水果与大家分享时，小动物们原谅了它，最后大家一起开心地分享水果。这个故事体现了分享的重要性，即使之前有不愉快，通过分享也能化解矛盾，让大家重新友好相处，也与本单元分享的主题相契合。

以下是学生需要在本单元学习的核心语言知识和技能与策略。

单元主题：Drinks and Fruits			
语篇	核心词汇	核心句式	技能与策略学习要点
Lesson 1 “Drinks Shopping”	饮品：milk, water, tea, juice, cola	购买饮品的意愿 Let’s buy some...	• 根据图片和上下文，理解对话的主题、语境及主要信息； • 在语境中，根据单词的音、形、义学习词汇
2. Lesson2 “Fruits Liking Survey”	水果：apples, bananas, grapes, oranges, lemons	询问水果喜好： Do you like...? Yes, I do. No, I don’t.	• 询问他人对水果的喜好，并能准确回答。
3. Lesson 3 Andy’s Family Shopping List”	饮品 milk, juice 水果：apple, grape, lemon 其他食物：ice cream, candy 需求表达：want	描述家庭成员的购物需求：His/Her mum/dad wants...	• 阅读短文，理解购物清单中不同人物对饮品和水果的需求； • 根据短文内容，回答相关问题，学会提取关键信息； • 仿照短文，用所学词汇和句式介绍自己或他人的购物需求。

4.Fun time “Make a fruit salad”	制作水果沙拉的步骤: ask, buy, make, give	询水果喜好: Do you like...? Yes, I do. No, I don't.	描述制作水果沙拉的步骤并动手制作。
5.Story time “The happiness of sharing”	食物: cookies, cake,bread, pears 动物: Hippo, Mimi,Lucky, Monkey, animals 情感: angry, sad, sorry	描述性语句: Hippo likes eating cookies andbananas The animals are angry with Hippo. Hippo is sad. He says, “I’m sorry.”	• 根据图片和上下文, 推测故事的主要信息; • 推断故事的画面、色彩、声音等传递的意义; • 借助图片和核心语言讲述故事的主要内容。

本单元五个语篇从不同的对话内容谈论家人对饮品和水果的不同需求, 单元内个语篇与主题之间、各语篇之间相互关联, 构成三个子主题, 即“认识饮品和水果”“购买饮品和水果”“用水果制作健康美食”。各课时围绕单元主题和子主题展开, 课时之间既相对独立, 有紧密关联。语言学习渗透在对话篇主题意义的探究中, 学习活动由浅入深, 理解性技能与表达性技能协同发展, 有效帮助学生形成基于主题的结构化知识。

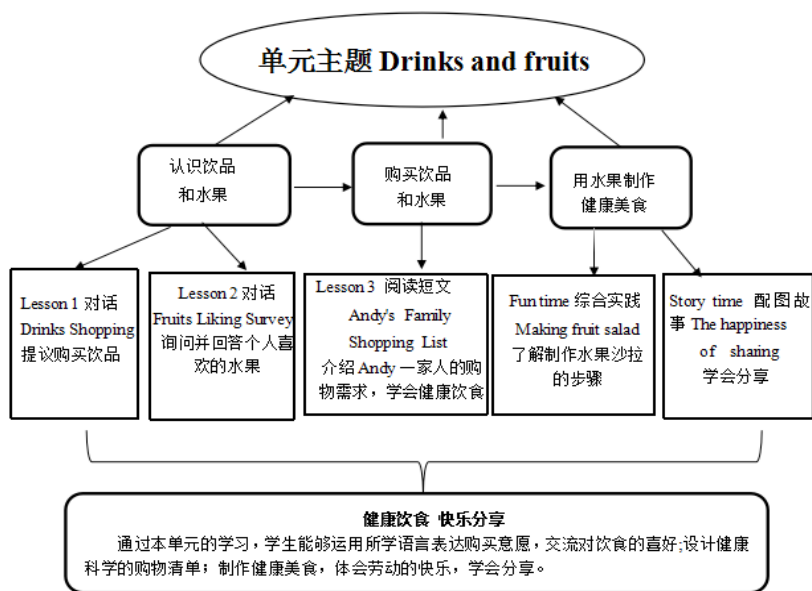


图 1 Drinks and fruits 单元主题内容框架图

二、单元教学目标

单元教学目标	语篇
本单元学习后，学生能够： 1. 在语境中与他人交流并表达自己对饮品的购买意愿。	对话 Drinks Shopping (1 课时)
2. 在真实语境中与他人交流水果相关的话题，询问和回答喜好等。	对话 Fruits Liking Survey (1 课时)
3. 读懂安迪的家庭购物清单，提升通过上下文获取关键信息的能力。 4. 形成健康饮食的正确观念，能为家人设计健康科学的购物清单。	短文 Andy's Family Shopping List (1 课时)
5. 学会制作水果沙拉，并用英语描述制作过程，体会劳动的快乐，养成健康饮食的习惯。	综合实践活动 Making Fruit Salad (1 课时)
6. 根据图片和上下文，推测故事的主要信息并借助图片和核心语言讲述故事的主要内容，懂得分享食物的乐趣。	配图故事 The Happiness of Sharing (1 课时)

三、案例评析

本案例从学生核心素养出发，围绕“Drinks and Fruits”这一单元主题展开教学，以语篇研读为基础，挖掘单元内各语篇与主题的紧密联系，开展指向单元主题意义育人目标的探究与分析，达到使学生形成健康饮食和快乐分享的好习惯。从日常购物场景中对饮品和水果的讨论，到家庭购物清单里的需求呈现，再到水果喜好调查以及趣味故事中的食物元素，各语篇从不同角度丰富了学生对“Drinks and Fruits”的认知，在此基础上，挖掘出每个语篇蕴含的育人价值。在单元主题和各语篇子主题之间建立联系。在深入分析单元内容的基础上，整合单元内各版块的学习内容，搭建单元内容框架，形成单元育人蓝图。

本单元教学目标紧密贴合三年级学生的认知水平、思维特点和生活经验。整个单元教学注重将语言学习融入到真实的生活场景中。第一、二课时中，围绕家庭购物、饮食喜好调查等日常生活情景展开，引导学生在真实的生活情景中，通过角色扮演、调查活动等应用实践类活动，学会运用水果、饮品类词汇以及运用对话中的核心语言：“Let’s buy some…” “Do you like…” 交流，提升在饮食话

题中的交流能力。在学习过程中,及时对学生积极参与互动和交流的情况作出判断,充分发挥了学生的主体作用。遵循英语学习活动观开展课堂教学,引导学生在体验中学习、在实践中应用、在迁移中创新,基于课文内容开展角色扮演活动,学生在模拟场景中操练目标语言,考察学生对语言知识的应用能力,观察其能否在真实情境中灵活运用,根据学生的表现给予星级评价,体现了教-学-评的一致性。

通过介绍 Andy 一家想要购买的物品,学习描述健康饮食的相关表达,树立健康饮食观念。通过读前、读中、读后的任务,设计层层递进的问题链,检测学生对短文的理解能力和获取关键信息的能力。在复述活动中设计评价量表,进行组内互评,并及时纠正彼此的语音和语句问题,再进行展示,师生共同根据评价量表的不同维度对展示进行评价和指导。

“制作水果沙拉”的活动设计更是将语言学习与生活实践相结合,学生在制作过程中实现了语言学习与生活实践的深度融合,体会劳动的快乐,形成孝敬父母、懂得感恩、快乐分享的价值观。教师要在活动中观察学生的团队合作意识和能力,并及时给予评价,培养学生的合作学习能力。

第五课时巧妙地将文化内涵和品德教育融入到英语教学中。如“河马的食物趣事”语篇,通过讲述河马与其他动物之间关于食物的故事,传达了分享食物以及犯错后勇于道歉等重要价值观。学生在理解、表演故事的过程中不仅学习了英语的表达方式,还能汲取正确的价值观,体现了英语学科的育人价值。

经过整个单元的学习,学生能够在不同语篇创设的情景中,紧紧围绕单元主题学习常见水果饮料的表达,谈论水果饮料的喜好,制作水果沙拉,培养劳动意识和健康饮食的意识。本单元学习结束时,学生能够在真实的语境中用“Let's buy...”提出购物建议,用“Do you like ...? Yes, I do. No, I don't.”询问并回答个人喜好。通过学到的水果饮料类的词汇及表达,学生能有意识的用英语与朋友交流这个话题,能够表达对不同水果的喜好,并能形成科学饮食,乐于共享的意识。教师可以从实践情况、学生的课堂表现、成果展示和自我评价等方面对教学效果和学生的学习效果进行全面系统与科学客观的综合分析。

四、案例语篇

语篇一

Mum: Let's buy some water and juice.

Xinxin: Mum, Let's buy some milk too.

Mum: OK. Let's buy some tea for Dad. Tomorrow is his birthday.

Xinxin: Sure.

语篇二

Xinxin: Dad, do you like oranges?

Dad: Yes, I do.

Xinxin: Do you like lemons?

Dad: Er, no, I don't. Why?

Xinxin: I want to make something for you.

语篇三

Andy's family go shopping in the afternoon. His mum wants apples, grapes and juice. His dad wants lemons and milk. Andy wants ice cream and candy. But his mum says, "No candy! It's bad for you."

语篇四

Make a fruit salad for your parent.

Ask your parent what fruits he/she likes.

"Dad, do you like apples?"

"Yes, I do./ No, I don't."

Buy some fruits.

Make a fruit salad.

Give it to your parent.

语篇五

Hippo likes eating. He eats Mimi's cookies. He eats Lucky's cake. He eats Monkey's bananas. The animals are very angry with Hippo. They have a big dinner. They have cake, bread, apples, bananas, grapes and more. Hippo is sad. "I'm sorry for eating your food," he says. "I have some pears for you!" "That's OK," say the others. And they all eat together happily.

第四节 案例 4 Animals 单元整体教学设计

单元主题: Animals

该单元属于“人与自然”范畴中的“自然生态”和“环境保护”主题群,涉及子主题为“常见的动物,动物的特征与生活的环境”。

一、单元内容分析

本单元为三年级起点,四年级下册第六单元。主题为 Animals, 单元整体教学设计以 Animal Study Trip 为主线, 创设 Love animals, Study animals, Protect animals 三个子主题情境学习动物的名称, 了解动物特征和生活习性, 感受动物是人类的朋友, 引导学生热爱动物, 保护动物。

语篇一为 Lesson31 的 Just talk, 通过教师组织同学们谈一谈他们将在假期去哪里旅行的真实场景, 引出目标语言 Where shall we go? We want to go to the zoo. 能够运用 Where shall we go? We want to go to...Would you like...? How about..? 等重点句型提建议、说想法, 在真实语境中交流。

语篇二是将 Lesson32-35 的 Just talk 整合为一篇新对话。通过教师组织同学们在动物园和农场参观各类动物的真实场景, 学习目标语言 What's this/that in English? It's a giraffe. 通过听描述猜动物、听指令做动作等活动, 激励学生主动感知、模仿、学习和体验, 引导学生能够运用 Come along. The..is so..It has..等发指令、做介绍, 在真实语境中进行交际。用 What are these/those in English? They're sheep. Are those sheep,too? No,they aren't. They're goats. 谈论复数的动物, 引导学生在真实情景突破单复数的难点, 培养学生仔细观察动物, 热爱动物的品质。

语篇三为本单元 Fun Story 中的配图故事, 通过 Mimi 和 Micky 在动物园和农场玩耍的小故事, 复现本单元的目标语言 What's this/that in English? It's a giraffe. What are these/those in English? They're sheep.

以下为学生需要在本单元学习的核心语言知识和技能与策略：

单元主题：Animals			
语篇	核心词汇	核心句式	技能与策略学习要点
1.Loveanimals (Lesson31Justtalk)	能够听、说、读、写： zoo, farm, monkey, panda, bear, tiger, cat, dog, horse, cow, pig sheep, duck,. 能够 听、说、认读 :giraffe, camel, seal, dolphin, hippo, goat. 并初步掌 握单词的单复数形式。	A:Whereshallwego? B:Wewanttogotothe...根 据距离的远近动物的单 数和复数运用句型： A:What'sthis/that..?B:It'sa/ anA:Whatarethese/those...? B:They're...	听描述猜动物，推测 对话的主题、语境及 主要信息；在语境中， 根据单词的音、形、 义学习词汇。 在看、听、读的过程中， 询问和应答动物园和 农场动物名称、数量 的信息；
2.Studyanimals (Lesson32-35Just talk)	能够区分动物的单复 数，例 asheep, sheep, atiger, tigers 等。能正 确描述动物的特征： short, tall, thin, cute, beautiful...	能够运用核心句型： Ithas...Theyhave...Itlives... Theylive...Itlikes... Theylike...等描述动物的名 称、外貌、特征、居住地、 喜好等。	简单介绍动物，如外 形特征、喜好、生活 环境；在语境中，借 助图片辨别外形相似 的动物。
3.Protectanimals (FunStory)	能够介绍动物的生 活地点 zoo, farm, sea, forest, desert, mountain...	通过 Theseare...Lookat...等 功能语句进一步介绍动物； 通过 Weareatthezoonow.We areonthefarm. 介绍自己所 在的方位。	根据图片推测故事的 主要信息和传递的意 义；借助图片和核心 语言讲述故事。完善 动物研究手册，并向 同伴介绍自己喜爱的 动物。

人教精通英语四年级下册 Unit6 单元主题图

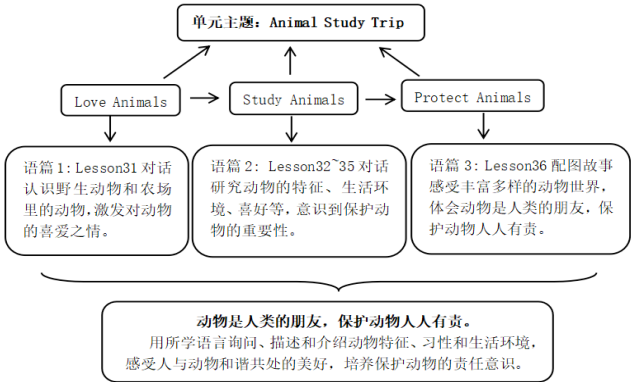


图 1 Animals 单元主题内容框架图

二、单元教学目标

单元教学目标	语篇
本单元学习后，学生能够： 1. 听、说、读、写本单元动物名称，根据需要外出的不同情境，提出自己的意见： A: Where shall we go? B: We want to go to the... 2. 区分名词的单复数；根据距离的远近，动物的单复数谈论动物： A: What's this/that...? B: It's a/an... A: What are these/those...? B: They're...	对话 Take a Trip 1 课时
3. 能够正确使用 It's a/an..., They're...They have.../It has..., They live.../It lives..., They like.../It likes... 描述动物的名称、外貌、特征、居住地、喜好等。围绕 Animal Study Trip 的主线，分析、整合和概括文本信息，激发学生研究动物的兴趣。	对话 Go to the Zoo and Farm 1 课时
4. 通过动物研究之旅，观察、了解和研究动物，完成动物研究之旅手册。体会动物的多样性和丰富性，认识到动物是人类的朋友，形成保护动物的意识。	配图故事 1 课时

三、案例评析

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》指出：“英语课程的实施要充分发挥核心素养的统领作用，以主题为引领选择和组织课程内容，以语篇为依托融入语言知识、文化知识、语言技能以及学习策略等学习要求，以单元的形式呈现。在课程实施原则中强调：要加强课程内容与学生经验、社会生活的联系，强化学科内知识整合，统筹设计综合课程和跨学科主题学习，积极开展主题式、项目式学习等综合性教学活动，使教学能够围绕一个完整的主题设定单元目标，引导学生基于对单独语篇小观念的学习和提炼，逐步构建基于该单元主题的大观念。本单元的设计体现了新课标的要求。

由于学生对本单元的动物类词汇和 What's this/that? 句型已经有一定的语言基础，所以学习理解的重点放在了 What're these/those? They're ___s, 难点在名词的复数形式。根据学情和主题意义的探究目标，以及认识动物 - 研究动物 - 保护动物的思维逻辑，把教材原有的六个语篇整合为三个语篇，分为三个课时完成教学，在英语学习活动观的指导下培养学生保护动物的自觉意识，突出主题意义的育人价值。

（一）跨学科单元整体教学设计

本单元以动物研究之旅为主线，通过与美术、综合实践跨学科的单元整体教学设计，将本单元的五個对话和一个配图故事整合为三个课时。第一课以 Love animals 为子主题，设计了同学们放假去参观动物园的情景，学生通过 What' this/ that ? It's a... What are these/ those? They are... 谈论动物名称，观察、了解它们的特征、居住地和生活习性，以学习理解类活动为主，在真实情境中认识到动物是人类的朋友，引导学生爱护动物。第 2 课时以 Study animals 为子主题，通过小组合作的应用实践研究，用 It's a/an..., They're...They have.../ It has..., They live.../It lives..., They like.../It likes... 描述动物的名称、外貌特征、居住地、生活习性，以应用实践类活动为主，学生在课堂上小组合作完成动物研究手册，并用英语讲解研究成果，展示我国的动物多样性。第 3 课时以 Protect animals 为子主题，完成配图故事和单元复习，开展迁移创新活动，了解家乡的野生动物，了解动物保护法，以及国家如何平衡发展经济和动物保护之间的关系，了解国家在保护野生动物的栖息地等方面采取的有效措施。引导学生形成保护动物的自觉意识，努力为实现人与自然和谐共生贡献自己的一份力量。

（二）单元整体作业设计

单元整体作业设计的目标与教学目标一致，与单元整体教学设计的主线一致，课时间层层递进、螺旋上升，不仅要巩固课堂所学内容还要体现作业的育人价值，与课堂教学共同完成立德树人的总目标。

1. 第一课时作业

（1）分层作业：A 类：抄写本课句型和单词两遍。B 类：抄写本课单词并用本课句型编写两组对话。

（2）在动物研究手册的动物画像部分画出你喜爱的动物。

（3）和同伴谈论你喜爱的动物

（4）好书推荐：阅读《昆虫记》

2. 第二课时作业

（1）Need to do. 朗读课文，继续完善动物之旅手册，与朋友谈论自己喜爱的动物，完成同步练习册。

（2）Choose to do. 观看一部有关动物的纪录片，画一份关于保护动物的海报。

3. 第三课时作业

(1) 基础作业。熟读本单元课文，背会本单元单词，完成练习册。

(2) 个性作业。完善动物研究手册，在班级图书角展览一周，用英语向参观者介绍自己的研究成果。

(3) 实践作业（二选一）

A：小组合作调查我市野生动物分布情况，为了更好的保护野生动物，请写出你的建议（中英文不限）。

B：设计小型农场，画出你要养的小动物，并制作中英文标识牌详细介绍他们的姓名、特征、习性等。

（三）单元整体教学评价设计

1. 学生自评。学生画 1-3 颗星的方式评价自己的学习效果：第一课时，我能准确表达自己想去某个地方；我能说出动物园和农场动物的名称并对他们进行单复数的问答；我更加喜爱动物，愿意保护他们。第二课时，我会认读本课单词，描述动物基本情况；我会用本课句型问答动物名称，能正确区分单复数；我会介绍我最喜爱的动物；我会制作动物研究手册。

2. 学生互评。学生小组合作完成动物研究手册后开展互评，给小组成员星级评：价积极发言、参与决策、提出建议；合作态度好，团队精神足；问题解决与创新能力强；表达清晰，会倾听，沟通协调能力强。

3. 教师评价。对学生的课堂表现做出口头评价：I think you like pandas very much! Wow, you must be a good friend of the dolphin. Good girl! Let's protect the elephants together! 激励他们对以更大的热情投入到学习中。课后作业的评价可以参考下图：

要求等级	☆☆☆	☆☆	☆
拓展作业	书写美观正确，内容准确完整。	书写基本正确，设计一般，内容准确。	书写一般，设计不太美观，内容不太完整。
要求等级	☆☆☆	☆☆	☆
基础作业	书写工整认真，表达流利，语法正确，内容属实。	书写工整，表达基本流利，语句基本正确，内容属实。	书写一般，语句不太准确，内容稍有偏差。

4. 动物研究手册。



四、案例语篇

语篇一

School is out in two days.Hooray!
Would you like to take a trip?
Certainly! Where shall we go?
Any ideas?
I want to go to the theme park.
We want to go to a farm.
We want to go to the zoo.
Good idea! How about the zoo and the farm?
Cool!

语篇二

Come along, boys and girls!

Wow! What's this in English?

It's a giraffe.

Look! The giraffe is so tall!

Yes, it has a long neck.

Look! Miss Liu. What's this in English?

It's a camel.

Oh, the camel is so big.

Look! What's that in English?

It's a seal.

Good!

Guess, Lisa! What's that in English?

It's a dolphin.

Look! The dolphin is dancing!

Here's the farm, boys and girls!

Oh! What a big farm!

Look here! What are these in English?

They're horses.

What are these in English?

They're cows.

Hello, boys and girls. Look there!

What are those in English?

They're sheep.

Are those sheep, too?

No, they aren't. They're goats.

语篇三

Hi, Mimi! We are at the zoo now.

Look at the animals. What's this?

It's a giraffe. What's this?

It's... It's a ... a CAMEL. A big camel.

We are on the farm, Micky. What are those?

They are cows.

These are sheep. Where is Micky?

Can you find me?

These are cats.

Yes, I know.

And you're a cat, too!

No, I have a name. My name is Mimi.

参考文献

- [1] 张旺.学科核心素养的深层蕴含及实践转化[J].现代教育科学,2024,(01):120-127.
- [2] 余德英.学科核心素养视域下知识教学及其维度[J].教育理论与实践,2024,44(17):36-40.
- [3] 徐淑贞.“双减”政策下如何培养高中生的英语学科核心素养[J].当代家庭教育,2023,(12):225-227.
- [4] 张涛,代钦,李春兰.数学教学视域下理解与应用皮亚杰建构主义理论[J].数学教育学报,2024,33(3):96-102.
- [5] 常敏,陈国兴.格式塔心理学视域下的“留白”词汇教学[J].英语广场,2024(2):133-136.
- [6] 李颖辉,杨兆山.论“育人为本”及其内蕴[J].基础教育,2017,14(2):14-24.
- [7] 杨立明.基于单元主题的小学英语结构化知识建构的实践探索[J].中小学外语教学(小学篇),2023,46(03):27-32.
- [8] 郭元祥.2020.论学科育人的逻辑起点、内在条件与实践诉求[J].教育研究,(4):4-15.
- [9] 蒋健妹.2022.基于主题知识结构化的小学英语绘本教学实践[J].小学教学设计(英语),(10):56-59.
- [10] 梅德明.指向核心素养发展的英语学习与英语学习活动观[J].课程.教材.教法,2024,44(8):86-90,98.
- [11] 梁晶.基于核心素养发展的小学英语语篇研读例析[J].小学教学研究,2024(5):45-47.
- [12] 王春平.基于主题意义探究的小学英语单元整体教学研究[J].教师,2023(17):69-71.
- [13] 周诗杰.基于大观念的小学英语单元教学设计探析[J].课程.教材.教法,2021,41(12):88-93.

- [14] 岳志坚.基于学科核心素养的小学英语单元整体教学[J].教学与管理,2021,861(32):60-62.
- [15] 杭玉洁.主题意义探究下的小学英语单元整体教学[J].教学与管理(小学版),2021(9):39-42.
- [16] 梅燕芳.核心素养导向下小学英语主题意义教学方法研究[J].新课程研究,2023(16):61-64.
- [17] 余文森.核心素养导向的课堂教学[M].上海:上海教育出版社,2017.
- [18] 钟启泉,崔允漷.核心素养与教学改革[M].上海:华东师范大学出版社,2017.
- [19] 任新元.基于主题意义探究的小学英语深度学习实践探索[J].英语教师,2024,24(11):163-165,175.
- [20] 唐海燕.2023.小学英语教学中开展主题意义探究的策略[J].文科爱好者,(2):112-114.
- [21] 王建平,王帆.2023.指向主题意义探究的小学英语绘本阅读教学设计与分析[J].英语学习,(2):31-34.
- [22] 凌顺诗,何颖.基于英语学习活动观开展小学英语单元整体教学的策略[J].英语学习,2023(9):16-22.
- [23] 王蔷.2022.新版课程标准解析与教学指导.小学英语[M].北京:北京师范大学出版社.
- [24] 黄继胜.基于英语学习活动观的小学英语阅读教学策略探讨[J].教师,2024(9):60-62.
- [25] 陈丽梅.小学英语“教-学-评”一体化设计策略探究[J].教师,2024(13):63-65.
- [26] 冯少民.“教-学-评”一体化引领下的小学英语单元整体教学设计[J].英语教师,2022(23):123-126.
- [27] 张英.基于主题探究的小学英语教-学-评一体化教学[J].学园,2022,15(31):37-39.
- [28] 沈丽.指向核心素养的小学英语“教-学-评一体化”的实践研究[J].教学管理与教育研究,2023(2):55-57.
- [29] 陈圣白.聚焦核心素养的小学英语“教-学-评一体化”建构[J].教学与管理,2022(12):99-101
- [30] 李靓琪.高中英语情境教学方法应用探析[J].海外英语,2022,(24):171-173.

- [31] 赵秀香.基于主题情景的小学英语单元整体教学探析[J].家长,2022,(34):108-110.
- [32] 张慧.小学英语教学中情境教学的应用[J].小学生(上旬刊),2022,(11):88-90.
- [33] 刘琴琴.基于情境教学法的小学英语单元教学探究[J].英语教师,2023,23(21):125-127,150.
- [34] 郭爱华.情境教学法在小学英语教学中的应用策略探析[C]//新时期教育教学与创新研究论坛论文集.2023:1-3.
- [35] 李晓环,朱文洁.情境教学法在小学英语教学中的应用策略探究[J].基础教育论坛,2022(28):12,14.
- [36] 季娟.多感官互动下的小学英语教学[J].英语画刊(高级版),2019(23):113.
- [37] 王国华,张立国.2017.增强现实教育应用:潜力、主题及挑战[J].现代教育技术,(10):12-18.
- [38] 李丹,马力,官巍,等.2017.增强现实(AR)英语教学应用设计研究[J].中国教育信息化,(15):68-71.
- [39] 薛亮.2017.“情景—交际—结构”教学法在初中英语教学中的应用[J].校园英语,(33):187.
- [40] 张明.基于AR技术助推小学英语多模态教学[J].英语教师,2023,23(11):39-41.
- [41] 柏小花.信息技术环境下小学英语教学情境创设[J].教育信息化论坛,2022(22):39-41.
- [42] 陈露.小学英语教学中学生自主学习能力培养路径探析[C]//首届教育建设与教学改革论坛论文集.2023:1-3.
- [43] 黄燕萍.浅谈小学英语教学中如何培养学生自主学习能力[J].新课程(上),2019(01):181.
- [44] 毕婷婷.在小学英语教学中培养学生的自主学习能力[J].新课程(上),2018(12):230.
- [45] 覃金燕.基于英语学科核心素养的小学英语教学评价策略探究[J].文渊(小学版),2023(1):442-444.
- [46] 张凌云.基于核心素养的小学英语教学多元评价探究[J].辽宁教育,2024(9):67-69.
- [47] 王红平.分层评价在小学英语课堂教学中的有效应用[J].新课程,2021(32):10.

- [48] 谢水花.“双减”政策下小学英语多元化评价的探索[J].新教育时代电子杂志(教师版),2023(49):118-120.
- [49] 孔令楠.多元化评价体系下小学英语教学评价策略[J].西部素质教育,2022,8(9):193-195.
- [50] 苏芳.多元化评价体系下小学英语教学的评价策略[J].课堂内外(初中版),2024(16):91-93.
- [51] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[EB/OL].